



DZIENNIK PRAKTYK STUDENCKICH

Imię i nazwisko studenta

Kierunek **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH**

Nabór 2022-2025

Miejsce realizowania praktyki

Termin praktyki

Opiekun praktyki z placówki

Praktyka z zakresu grafiki edytorskiej

Realizacja: 4 semestr / 320 godzin

MIEJSCE PRAKTYKI

praktyki powinny być realizowane w:
firmach projektowych i poligraficznych

CELE PRAKTYKI

Cele ogólne:

Celem kształcenia jest przygotowanie słuchacza do podejmowania samodzielnych działań na polu grafiki użytkowej, wprowadzenie studenta w całokształt zagadnień związanych z systemem informacji wizualnej, nauka projektowania, począwszy od prostych graficznych elementów, aż do złożonych systemów identyfikacji. Zapoznanie się z charakterem pracy projektowej, poligraficznej. Poznanie zasad i funkcjonowanie firm projektowych i poligraficznych. Nabycie umiejętności komunikacji na polu projektowym i poligraficznym.

- wykorzystanie przez studenta umiejętności praktycznych i teoretycznych nabytych w trakcie zajęć dydaktycznych,
- nabycie poczucia odpowiedzialności zawodowej,
- instruktaż struktury miejsca praktyk oraz instruktaż przepisów BHP,
- zdobycie doświadczenia w zakresie organizacji pracy i pracy zespołowej,
- nabycie umiejętności kontaktowania się z klientem i zrozumienia jego wymagań i potrzeb.

Cele w obszarze wiedzy:

Student w ramach praktyki w zakresie grafiki edytorskiej powinien zaznajomić się ze specyfiką pracy grafika, procesem powstawania projektów z wyszczególnieniem poszczególnych etapów z udziałem programów graficznych i edytorskich.

Cele w obszarze umiejętności:

Student w ramach praktyki powinien uczestniczyć w konkretnych pracach i kolejnych etapach tworzenia projektu, przygotowania do druku, oraz uczestniczyć w procesie produkcyjnym.

Cele w obszarze kompetencji społecznych:

Student wykazuje gotowość podjęcia pracy zespołowej podczas realizacji projektów artystycznych. Nabywa doświadczenie rozmowy z klientem indywidualnym oraz przedsiębiorcami.

ZADANIA DO REALIZACJI

Podstawowym zadaniem uczestnika praktyk jest realizacja zamierzonych celów z uwzględnieniem specyfiki pracy projektowej oraz osiągnięcie efektów kształcenia w obszarach wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w firmach projektowych i poligraficznych.

W czasie praktyki student powinien:

- Zapoznać się ze specyfiką pracy i strukturą instytucji (lektura statutu, regulaminów, rozmowa z kierownictwem, pracownikami, itp.);
- praca w zespole projektowym: poznanie organizacji pracy projektowej w powiązaniu z realizacją projektu;
- udział we współpracy z inwestorem: przygotowanie wstępnej koncepcji, wizualizacji, materiałów, udział w spotkaniach;
- praca projektowa wstępna, zakończona wizualizacją bądź modelem 3D;
- jeżeli będzie taka możliwość praca realizacyjna tzw. nadzór autorski nad wykonywanym projektem, czyli kontrolowanie wykonawców w zakresie zgodności realizacji z założeniami projektowymi;
- współpraca z firmami i specjalistami z branży graficznej i poligraficznej podczas realizacji projektu;
- poznanie zakresu obowiązków i kompetencji projektanta w trakcie realizacji projektu.

Szczegółowe czynności i zadania studenta określa opiekun praktyki.

Praktykant zobowiązany jest do:

- posiadania aktualnego ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków oraz od odpowiedzialności cywilnej.
- sumiennego wykonywania zadań wynikających z programu praktyki,
- wykonywania poleceń wydawanych przez opiekuna praktyki
- aktywnego uczestnictwa w zadaniach przewidzianych planem praktyki,
- przestrzegania dyscypliny i porządku pracy oraz przepisów BHP

DOKUMENTACJA PRAKTYKI:

1. Wykaz czynności studenta.

2. Zaświadczenie o realizacji praktyki wraz z opinią wystawioną przez kierownika firmy / instytucji/ placówki / opiekuna praktykanta (**zał. 1**). Opinia wystawiona przez bezpośredniego opiekuna praktykanta – powinna ocenić w zależności od pełnionej funkcji:

- a) umiejętność wykorzystania wiedzy merytorycznej oraz praktycznych umiejętności warsztatowych zdobytych podczas studiów
- b) komunikację interpersonalną (umiejętność pracy w zespole, kulturę osobistą)
- c) zdolności organizacyjne, rzetelność, punktualność itp.

3. Krótka charakterystyka przebiegu praktyki, sporządzona przez praktykanta. Opis powinien uwzględnić: najciekawsze elementy praktyki, napotkane trudności, spostrzeżenia dotyczące własnych kompetencji, wnioski (**zał. 2**).

4. Dokumentacja fotograficzna wykonanej przez siebie pracy (bądź fragmentu pracy zespołowej)

ZAŚWIADCZENIE

O REALIZACJI PRAKTYKI ZAKRESIE GRAFIKI EDYTORSKIEJ
STUDENTA KIERUNKU EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

Student

(imię i nazwisko studenta)

Rok studiów II kierunek EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

realizował praktykę w zakresie GRAFIKI EDYTORSKIEJ

.....

.....

(nazwa i adres firmy / pracowni /studia /zakładu)

w terminie oddo.....

Liczba zrealizowanych godzin

pod opieką

(imię i nazwisko kierownika firmy/opiekuna praktykanta)

Pełniona funkcja (rola studenta)

Dominujący charakter (rodzaj) pracy praktykanta

.....

.....

OPINIA O STUDENCIE

.....

.....

.....

.....

.....

w opinii należy uwzględnić: umiejętności i wiedzę zdobytą podczas studiów, umiejętność pracy w zespole,
zdolności organizacyjne, rzetelność, inwencję praktykanta)

OCENA* *skala ocen: 5,0; 4,5; 4,0; 3,5; 3,0; 2,0

.....

Podpis kierownika firmy/opiekuna praktykanta

.....

pieczęć firmy



Nazwisko i imię studenta

Rok studiów II kierunek: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

Miejsce praktyk.....

Nazwisko i imię opiekuna praktyki z ramienia placówki

Termin praktyki:

Przy każdym zdaniu proszę zakreślić jedną z cyfr: 5 – bardzo dobrze; 4 – dobrze; 3 – dostatecznie; 2 – bardzo słabo.
Proszę postawić znak „X” we właściwym miejscu. Patrz kryteria oceniania (tabela 1)

L.p.	kategoria oceny	5,0	4,5	4,0	3,5	3,0	2,0
1.	Praktykant zna i rozumie specyfikę pracy i działalności artystyczno - projektowej typowej dla wybranego miejsca realizacji praktyki						
2.	Praktykant dysponuje wiedzą z zakresu realizacji prac artystycznych i projektowych związanych z wybranym miejscem praktyk (firmą, projektową lub poligraficzną).						
3.	Praktykant potrafi zaprojektować lub wykonać pracę zgodną ze specyfiką działalności miejsca praktyki.						
4.	Praktykant posiada umiejętność eksperymentowania w wykonywaniu zadań z zakresu twórczości artystycznej i projektowej właściwej miejsca dla realizacji praktyki.						
5.	Praktykant potrafi współpracować z innymi osobami.						
6.	Praktykant umie wypowiadać się swobodnie i komunikatywnie na określony temat z zakresu dyscyplin artystycznych właściwych dla miejsca realizacji praktyki						

		TAK	NIE
7.	Praktykant wykazuje gotowość dostosowując się do nowych okoliczności, umiejętnie wykorzystując swoją wyobraźnię.		
8.	Praktykant wykazuje gotowość do samooceny swojej wiedzy i umiejętności oraz posiadanych kompetencji. Jest gotów ustosunkować się do poziomu własnej pracy, jak również podejść krytycznie do pracy innych.		
9.	Realizując projekty zespołowe, praktykant jest gotów współpracować w grupie.		

Inne uwagi i spostrzeżenia o studencie

Ogólna ocena za praktykę (skala ocen: 5,0; 4,0; 3,0; 2,0)

.....
data

.....
pieczęć placówki

.....
podpis opiekuna praktyki z
ramienia placówki

.....
podpis i pieczęć Dyrektora
placówki

Tabela 1. Kryteria oceniania:

	ocena	opis wymagań
1	bdb	Praktykant wykazuje się obszerną wiedzą z zakresu specyfiki działalności typowej dla miejsca realizacji praktyki.
	bd	Praktykant wykazuje się podstawową wiedzą z zakresu specyfiki działalności typowej dla miejsca realizacji praktyki.
	dst	Praktykant wykazuje się wystarczającą wiedzą z zakresu specyfiki działalności typowej dla miejsca realizacji praktyki.
	ndst	Praktykant nie dysponuje żadną wiedzą z zakresu specyfiki działalności typowej dla miejsca realizacji praktyki.
2	bdb	Praktykant wykazuje się obszerną wiedzą z zakresu realizacji prac projektowych w zakresie grafiki edytorskiej związanych z wybranym miejscem praktyk.
	bd	Praktykant wykazuje się podstawową wiedzą z zakresu realizacji prac projektowych w zakresie grafiki edytorskiej związanych z wybranym miejscem praktyk.
	dst	Praktykant wykazuje się wystarczającą wiedzą z zakresu realizacji prac projektowych w zakresie grafiki edytorskiej związanych z wybranym miejscem praktyk.
	ndst	Praktykant nie dysponuje żadną wiedzą z zakresu realizacji prac projektowych w zakresie grafiki edytorskiej związanych z wybranym miejscem praktyk.
3	bdb	Praktykant potrafi w sposób samodzielny i kreatywny wykonać pracę z grafiki edytorskiej zgodną ze specyfiką działalności miejsca praktyki.
	bd	Praktykant potrafi w sposób poprawny, świadomy wykonać pracę z grafiki edytorskiej zgodną ze specyfiką działalności miejsca praktyki.
	dst	Praktykant potrafi w sposób szablonowy, wykonać pracę z grafiki edytorskiej zgodną ze specyfiką działalności miejsca praktyki.
	ndst	Praktykant nie potrafi zaprojektować lub wykonać pracę z grafiki edytorskiej zgodną ze specyfiką działalności miejsca praktyki.
4	bdb	Praktykant posiada umiejętność eksperymentowania w wykonywaniu zadań z zakresu twórczości artystyczno-projektowej właściwej dla miejsca realizacji praktyki. Jest otwarty na inne, nowe, nietypowe rozwiązania.
	bd	Praktykant posiada ograniczoną zdolność eksperymentowania w wykonywaniu zadań z zakresu twórczości artystyczno-projektowej właściwej dla realizacji praktyki.
	dst	Praktykant posiada w znikomym stopniu umiejętność eksperymentowania. W wykonywaniu zadań z zakresu twórczości artystyczno-projektowej właściwej dla miejsca realizacji praktyki jest szablonowy.
	ndst	Praktykant nie jest zdolny do eksperymentowania.
5	bdb	Praktykant bardzo dobrze współpracować z innymi osobami, jest otwarty na propozycje innych.
	bd	Praktykant dobrze potrafi współpracować z innymi osobami.
	dst	Praktykant w sposób wystarczający współpracuje z innymi osobami.
	ndst	Praktykant nie potrafi współpracować w pracy zespołowej.
6	bdb	Praktykant swobodnie, rzeczowo i komunikatywnie umie wypowiadać się w zakresie działalności miejsca realizacji praktyki.
	bd	Praktykant umie wypowiadać się w sposób poprawny i zrozumiały w zakresie działalności miejsca realizacji praktyki.
	dst	Praktykant w zakresie działalności miejsca realizacji praktyki wypowiada się oszczędnie i niekompletnie.
	ndst	Praktykant nie potrafi w sposób rzeczowy i zrozumiały przekazać założonych treści.
7	TAK	Praktykant wykazuje gotowość do nowych okoliczności, umiejętnie wykorzystując swoją wyobraźnię.
	NIE	Praktykant nie jest gotowy dostosować się do nowych okoliczności, umiejętnie wykorzystując swoją wyobraźnię.
8	TAK	Praktykant jest gotowy do samooceny swojej wiedzy i umiejętności oraz posiadanych kompetencji. Jest gotowy ustosunkować się do poziomu własnej pracy, jak również podejść krytycznie do pracy innych.
	NIE	Praktykant nie jest gotowy do samooceny swojej wiedzy i umiejętności oraz posiadanych kompetencji. Nie jest gotowy ustosunkować się do poziomu własnej pracy, jak również podejść krytycznie do pracy innych.
9	TAK	Realizując projekty zespołowe praktykant nie jest gotów współpracować w grupie.
	NIE	Realizując projekty zespołowe praktykant jest gotów współpracować w grupie.

CHARAKTERYSTYKA PRZEBIEGU PRAKTYKI SPORZĄDZONA PRZEZ STUDENTA Opis powinien uwzględnić najciekawsze elementy praktyki, napotkane trudności, spostrzeżenia dotyczące własnych kompetencji, wnioski, efekty zrealizowania praktyk w sensie świadomości i oceny nabytej wiedzy i umiejętności.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Propozycja oceny końcowej: