

	ZAŁĄCZNIK		Data 01.10.2017	Symbol Z-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona/.....
			Status	

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu: (liczba punktów ECTS)	Elementy przekazu projektu architektonicznego 2 ECTS				
2. Kod przedmiotu:	AU1111				
3. Okres ważności karty:	Cykl kształcenia 2019/2023				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	pierwszy				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	Dr inż. arch. Adam Bednarski				
12. Grupa przedmiotów:	Kontekst projektowania B3				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	-				
16. Cel przedmiotu:	Wykład poświęcony wprowadzeniu studentów pierwszego roku w zakres działalności architektonicznej oraz metody, środki kreowania i sposoby komunikacji architekta z otoczeniem. Poprzez serię wykładów i prezentacji popartych przykładami współcześnie realizowanych projektów architektonicznych, student ma możliwość uświadomienia sobie jaką rolę pełnić będzie po ukończeniu edukacji architektonicznej oraz jaką istotną rolę pełni właściwa prezentacja tworzonych przez niego rozwiązań projektowych i koncepcji architektonicznych. Ponadto przedmiot ma za zadanie ukazać studentowi nadrzędność celów i zasad w przyszłym wykonywaniu zawodu, ale zarazem zaprezentować różnorodność dróg realizacji. Wykład ma stanowić także bodziec do samodzielnych poszukiwań w zakresie edukacji architektonicznej.				
17. Efekty uczenia się:					
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania	przygotowanie kolejnych etapów realizacji pracy	praca semestralna/ kolokwium	wykład	P6U-W13
02	Potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego	opracowanie strony graficznej prezentacji i przygotowanie wypowiedzi	prezentacja	wykład	P6U-U3
03	Zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie	analiza danych i opracowanie wybranego tematu	praca semestralna/ kolokwium	wykład	P6U-W14

	ZAŁĄCZNIK		Data 01.10.2017	Symbol Z-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona
			Status	/.....

18. Formy i wymiar zajęć:		W. 30	Ćw.	L.	P.	Sem.
19. Treści kształcenia:						
Tematyka zajęć (dwugodzinnych spotkań):						
1. Kim jest architekt? – wprowadzenie 2. Budynki, ikony miejsca czy obudowa funkcji? 3. Czym jest dobra architektura? 4. Elementy przekazu architektonicznego – wprowadzenie 5. Elementy przekazu architektonicznego – szkice projektowe 6. Elementy przekazu architektonicznego – grafika projektowa 7. Elementy przekazu architektonicznego – modele architektoniczne 8. Wiedza i umiejętności architekta – źródła informacji i doświadczeń 9. Metody prezentacji idei architektonicznych 10. Twórca i odbiorca – krytyka architektoniczna 1 11. Twórca i odbiorca – krytyka architektoniczna 2 12. Twórca i odbiorca – wyróżnieni twórcy i dzieła – nagroda Pritzкера 13. Twórca i odbiorca – różnice odbioru architektury 14. Prezentacja prac semestralnych 1 15. Prezentacja prac semestralnych 2						
20. Egzamin:		<u>nie</u>				
21. Literatura podstawowa:						
1. Basista A.: <i>Jak czytać architekturę?</i> TAiWPNU, Kraków 2012. 2. Malec T.: <i>Projektowanie architektoniczne – wprowadzenie do zawodu architekta</i> (w.) Helion Gliwice 2012. 3. Markiewicz Przemysław; Projekt architektoniczno-budowlany: standardy graficzne opracowań projektowych, ARCHI-PLUS Kraków cop.2014 4. Zubel H.: <i>Myślenie projektowe: ogólne uwarunkowania powstawania konceptu w procesie projektowania architektonicznego</i>, Wydawnictwo PWSZ w Raciborzu, Racibórz 2016.						
22. Literatura uzupełniająca:						
1. Architektoniczne portale internetowe, m.in.: WWW.archdaily.com, WWW.bryla.pl 2. Czasopisma architektoniczne, m.in.: Architektura i Biznes, Architektura Murator, Archivolta itp. 3. Weston R., <i>100 idei, które zmieniły architekturę</i>, Wydawnictwo TMC Art, 2011						
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:						
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta				
1	Wykład	30/15				
2	Ćwiczenia					
3	Laboratorium					
4	Projekt					
5	Seminarium					
6	Inne	/15				
	Suma godzin	30/30				
24. Suma wszystkich godzin:		60	25. Liczba punktów ECTS:		2	
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z		1 /	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym		0	

	ZAŁĄCZNIK		Data 01.10.2017	Symbol Z-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona
			Status	/.....

bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		1	(laboratoria, projekty):	
Efekty	Ocena	Opis wymagań		
01	bdb	Zna i rozumie sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania – bez problemów je rozpoznaje i stosuje		
	db	Zna i rozumie sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania – większość z nich rozpoznaje stosuje		
	dst	Zna dostatecznie i rozumie główne sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania – przy wydatnej pomocy rozpoznaje je i stosuje		
	ndst	Nie zna i nie rozumie sposobów komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania		
02	bdb	Potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego bezbłędnie i szczegółowo		
	db	Potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego, jego działania wymagają korekty, popełnia drobne błędy		
	dst	Potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego, jego działania wymagają korekty, popełnia błędy		
	ndst	Nie potrafi przygotować prezentacji graficznej, pisemnej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, nie spełniającą one wymogów profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego – nie potrafi go opanować mimo korekt i wskazówek prowadzącego		
03	o.	Zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie		
	n.o.	Nie zna i nie rozumie charakteru zawodu architekta i jego roli w społeczeństwie		
28. Uwagi:				
Zaliczenie na podstawie pracy semestralnej (80% oceny końcowej) i kolokwium zaliczeniowego (20% oceny końcowej).				

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)