

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

KARTA PRZEDMIOTU / ~~MODUŁU~~

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):		Elementy Projektowania (3 ECTS)			
2. Kod przedmiotu:		AU1120			
3. Okres ważności karty:		Cykl kształcenia 2019/2023			
4. Forma kształcenia:		studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:		studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:		Architektura			
7. Profil studiów:		praktyczny			
8. Specjalność:		----			
9. Semestr:		pierwszy			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:		Instytut Architektury			
11. Prowadzący przedmiot:		dr inż. arch. Beata Kuc-Słusznia			
12. Grupa przedmiotów:		Projektowanie A1			
13. Status przedmiotu:		obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:		polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Wpis na pierwszy semestr studiów na kierunku Architektura.					
16. Cel przedmiotu:					
Poszukiwanie rozwiązania projektowego za pomocą szkiców odręcznych oraz modelu. Umiejętność twórczego myślenia w tworzeniu modelu przestrzennego. Umiejętność pracy etapowej i prezentacji efektu końcowego.					
17. Efekty uczenia się:					
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych;	przygotowanie się do zajęć projektowych	szkice, model (z)	zajęcia projektowe	P6U-W2
02	Zna i rozumie główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych – w zakresie przedmiotu;	analiza uwarunkowań i opracowanie koncepcyjne	model (z)	zajęcia projektowe	P6U-W13
03	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym	analiza uwarunkowań i opracowanie koncepcyjne	model (o)	zajęcia projektowe	P6U-U2
04	Potrafi przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki.	przygotowanie się do prezentacji pracy	model (z)	zajęcia projektowe	P6U-U3

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

	spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;				
05	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych	przygotowanie prezentacji	prezentacja graficzna i ustna (z)	zajęcia projektowe	P6U-S4

18. Formy i wymiar zajęć: W. Ćw. L. P.45 Sem.

19. Treści kształcenia:

Tematyka projektu:

Zajęcia prowadzone w formie ćwiczeń projektowych poruszające problematykę projektowania architektoniczno – urbanistycznego oraz kształtowania wnętrza przy pomocy szkiców odręcznych i makiet. Zajęcia mają charakter praktyczny, ich wynikiem są szkice odręczne, zdjęcia z pracy na modelu roboczym obrazujące poszczególne etapy pracy oraz makietę będącą efektem finalnym pracy. Opracowanie zadania projektowego w oparciu o:

- poszukiwanie inspiracji na zadany temat (internet, czasopisma, literatura)
- twórcza analiza przykładów pod kątem zadanego tematu
- przedstawienie wniosków z analiz w formie odręcznych szkiców (pod kątem zadanego tematu)
- praca koncepcyjna w zakresie zadanego tematu – wybór szkicu „realizacyjnego”
- praca koncepcyjna na makiecie (odniesienie szkicu – makietę, etapowość zadania)

Zakres opracowania projektu

Model

20. Egzamin: tak nie

21. Literatura podstawowa:

Łuczyńska-Bruzda Maria; „Elementy naturalne środowiska: teoria i zasady projektowania architektoniczno urbanistycznego: podręcznik dla studentów wyższych szkół technicznych” Politechnika Krakowska 1999
Rybczyński Witold; „Jak działa architektura”, Karakter Kraków 2014
Alexander Christopher; „Język wzorców=A pattern language: miasta, budynki, konstrukcje” Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne Gdańsk 2008
Hall Edward, Wallis Aleksander „Ukryty wymiar” Państwowy Instytut Wydawniczy Warszawa 1978

22. Literatura uzupełniająca:

Budak Adam (red.): Co to jest architektura? Antologia tekstów, Bunkier Sztuki, Kraków 2002
Norberg-Schulz Christian; „Bycie, przestrzeń i architektura” Biblioteka Architekta Wydawnictwo Murator Warszawa 2000
Rasmussen Steen Eiler: Odczuwanie architektury, Biblioteka Architekta, Wydawnictwo Murator Warszawa 1999
Architectus: Pismo Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej, Wydawca: Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej
Żórawski Juliusz; „O budowie formy architektonicznej”, Arkady Warszawa 1973
Wejchert Kazimierz; „Elementy kompozycji urbanistycznej”, Arkady Warszawa 1984
Architektoniczne czasopisma i portale internetowe

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	45/45
5	Seminarium	
6	Inne	

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie Status	Strona1/3.....

	Suma godzin		45/45	
24. Suma wszystkich godzin:		90	25. Liczba punktów ECTS:	3
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		1,5 / 1,5	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	3
Efekty	Ocena	Opis wymagań		
01	zal	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych.		
	nzal	Nie zna i nie rozumie problematyki dotyczącej architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych;		
02	zal	Zna i rozumie zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.		
	nzal	Nie zna i nie rozumie zasad profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.		
03	bdb	Potrafi samodzielnie myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;		
	db	Potrafi przy niewielkim wsparciu myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;		
	dst	Potrafi przy wydatnej pomocy myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;		
	ndst	Nie potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;		
04	zal	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;		
	nzal	Nie potrafi przygotować zaawansowanej prezentacji graficznej, pisemnej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniające wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;		
05	zal	Potrafi samodzielnie myśleć w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych		
	nzal	Nie potrafi samodzielnie myśleć w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych		
Metody oceny pracy studenta:				
Pozytywna ocena projektu końcowego (model) w wyznaczonym terminie. Niedotrzymanie terminu oddania pracy (ustna prezentacja+model) skutkuje obniżeniem oceny o minimum jeden stopień. Prace oddane po terminie zakończenia sesji poprawkowej nie będą oceniane.				

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2018r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020	Wydanie	Strona1/3.....
		Status	