

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

KARTA PRZEDMIOTU / ~~MODUŁU~~

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Wstęp do Projektowania – Kontener mieszkalny (7 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU1221				
3. Okres ważności karty:	Cykl kształcenia 2019/2023				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:	----				
9. Semestr:	drugi				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	dr inż. arch. Beata Kuc-Słuszniaik				
12. Grupa przedmiotów:	Projektowanie A1				
13. Status przedmiotu:	wybieralny				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Wpis na drugi semestr studiów na kierunku architektura. Wiedza o kompozycji płaskiej i przestrzennej. Umiejętność szkicowania oraz rysowania w aksonometrii i perspektywie prostych brył. Umiejętność przedstawienia prostych układów przestrzennych na abstrakcyjnych modelach przestrzennych (makiecie). Umiejętność posługiwania się rysunkiem architektonicznym.					
16. Cel przedmiotu:					
Nabycie umiejętności tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych w powiązaniu z elementami krajobrazu, także krajobrazu miejskiego. Przyswojenie w podstawowym zakresie metod projektowania architektoniczno-urbanistycznego. Praca na modelu przestrzennym (makiecie) jako element konfrontacji założeń projektowych. Wykorzystanie i usprawnianie umiejętności z użyciem programu AutoCAD do konstruowania i wizualizowania obiektów architektonicznych na potrzeby przedmiotu..					
17. Efekty uczenia się:					
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych;	Przygotowanie się do sprawdzianu	sprawdzian wiedzy (o)	wykład	P6U-W2
02	Zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;	Przygotowanie się do sprawdzianu / opracowanie projektu	(z)	wykład / projekt	P6U-W12
03	Zna i rozumie główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych;	wykonanie makiety/opracowanie projektu	makieta/projekt (z)	ćwiczenia / projekt	P6U-W13

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

04	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;	wykonanie makiety/opracowanie projektu	makieta/projekt (z)	ćwiczenia / projekt	P6U-U1
05	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;	opracowanie projektu	makieta/projekt (o)	makieta/projekt	P6U-U2
06	Potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymagania profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	wykonanie makiety/opracowanie projektu	makieta/prezentacja projektu (o)	ćwiczenia/projekt	P6U-U3
07	Jest gotów do uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia.	wykonanie makiety/opracowanie projektu	makieta/prezentacja projektu (z)	ćwiczenia/projekt	P6U-S4

18. Formy i wymiar zajęć: W.15 Ćw.15 L. P.75 Sem.

19. Treści kształcenia:

Tematyka wykładów obejmuje następujące zagadnienia:

W1. Wprowadzenie do przedmiotu, harmonogram zajęć, zasady zaliczenia;

W2. Idea „loftcube”- omówienie i przykłady;

W3. Kontener przemysłowy – budowa i przykłady wykorzystania w projektowaniu architektonicznym;

W.4. Kontener przemysłowy – zagadnienia związane z wykorzystaniem w projekcie na wybranych przykładach współczesnych realizacji architektonicznych

W.5. Studia przedprojektowe, koncepcja;

W.6. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych;

W.7. Oznaczenia graficzne na rysunkach zagospodarowania terenu;

W.8. Elementy kompozycji urbanistycznej

W.9. Skala w architekturze i urbanistyce

W.10 Relacja obiektu architektonicznego z otoczeniem

W.11. Relacja użytkownika z obiektem architektonicznym

W.12. Projektowanie w kontekście urbanistycznym

W. 13 Projektowanie w kontekście urbanistycznym

W.14 Kompozycja elewacji – przykłady

W.15. Sprawdzian wiadomości.

Ćwiczenia: rozwijanie umiejętności projektowych poprzez pracę na makietach roboczych.

Wdrażanie formy projektowania na modelu przestrzennym (makiecie) ma wspomagać wyobraźnię przestrzenną i wrażliwość estetyczną studentów.

Zadanie projektowe: opracowanie koncepcji architektoniczno – urbanistycznej małego, mobilnego budynku mieszkalnego dostosowanego do warunków otoczenia krajobrazowego. Dopuszcza się umiejscowienie obiektu w mieście lub na terenach otwartych. Adresatem domu mobilnego mogą być:

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

		architektoniczno-urbanistycznego;
	dst	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych, choć popełnia błędy. Przy znaczącym wsparciu formułuje i rozwiązuje proste problemy projektowania architektoniczno-urbanistycznego;
	ndst	Nie zna i nie rozumie problematyki dotyczącej architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych.
02	zal	Zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej
	nzal	Nie zna i nie rozumie zasad gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej
03	zal	Zna i rozumie zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych
	nzal	Nie zna i nie rozumie zasad profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych
04	zal	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
	nzal	Nie potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
05	bdb	Potrafi zaprojektować prosty obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;
	db	Potrafi z niewielką pomocą zaprojektować prosty obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;
	dst	Potrafi z wydatną pomocą zaprojektować prosty obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;
	ndst	Nie potrafi zaprojektować prostego obiektu architektonicznego, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników.
07	zal	Jest gotów do uczenia się przez całe życie;
	nzal	Nie jest gotów do uczenia się przez całe życie.
06	bdb	Potrafi samodzielnie przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
	db	Potrafi przy niewielkim wsparciu przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
	dst	Potrafi przy wydatnej pomocy przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
	ndst	Nie potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.

Metody oceny pracy studenta:

Wykład – sprawdzian wiadomości

Ćwiczenia – makieta

Projekt – graficzna i ustna prezentacja projektu

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2018r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020	Wydanie	Strona1/3.....
		Status	

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)