

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020	Wydanie	Strona3/3.....
		Status	

KARTA PRZEDMIOTU / ~~MODUŁU~~

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):		Rysunek odręczny 2 3 ECTS			
2. Kod przedmiotu:		AU1236			
3. Okres ważności karty:		Cykl kształcenia 2019/2023			
4. Forma kształcenia:		studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:		studia stacjonarne / studia niestacjonarne			
6. Kierunek studiów:		Architektura			
7. Profil studiów:		praktyczny			
8. Specjalność:		-			
9. Semestr:		drugi			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:		Instytut Architektury			
11. Prowadzący przedmiot:		Dr inż. arch. Jarosław Figaszewski			
12. Grupa przedmiotów:		Kontekst projektowania B3			
13. Status przedmiotu:		obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:		polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Realizacja przedmiotu wymaga wrażliwości, wyobraźni przestrzennej oraz znajomości podstawowych zasad perspektywy i kompozycji. Wymaga także umiejętności posługiwania się techniką rysunku ołówkiem.					
16. Cel przedmiotu:					
Doskonalenie umiejętności posługiwania się technikami projekcji przestrzennej na płaszczyźnie pod kątem praktycznego przygotowania do zawodu. Umiejętność prezentacji własnych idei twórczych za pomocą rysunku.					
17. Efekty uczenia się:					
Ozn.	Opis szczegółowego efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie rolę i zastosowanie grafiki, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego P6U-BW8	wykonanie zadania rysunkowego	rysunek	laboratoria	P6U-W13
02	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym P6U-AU5	wykonanie zadania rysunkowego	rysunek	laboratoria	P6U-U3
03	Potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi	wykonanie zadania rysunkowego	rysunek	laboratoria	P6U-U3

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona3/3.....
			Status	

profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego P6U-U3					
18. Formy i wymiar zajęć:		W.	Ćw.	L.45	P. Sem.
19. Treści kształcenia:					
Realizacja programu polega na wykonywaniu ćwiczeń tematycznych z narastającym stopniem trudności. W drugim cyklu zajęć z rysunku nabiera znaczenia wyobraźnia przestrzenna i czynnik twórczy. Punktem wyjścia jest prosta kompozycja przestrzenna, która wymaga odtworzenia, uzupełnienia, przetworzenia lub przedstawienia w innych, niż wynika to z miejsca obserwacji, ujęciach. Zakres tematyczny obejmuje również zadania projektowe zobrazowane w perspektywie zbieżnej. Studenci realizują tematy na sali, kończą pracę w domu.					
20. Egzamin:		nie			
21. Literatura podstawowa:					
- Franzblau W., Gałek M., Uruszczak M., Podstawy rysunku architektonicznego i krajobrazowego, Wydawnictwo Atropos, Kraków 2012. - Kandynskij V., Punkt, linia a płaszczyzna: przyczynek do analizy elementów malarskich, Wyd. Oficyna, Łódź 2019. - Siomkajło B. (red.): Rysunek i malarstwo. Problemy podstawowe. Wybrane Zagadnienia, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2001. - Siomkajło B. (red.): Przestrzeń architektury / przestrzeń sztuki: faktura, struktura, metafizyka, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2015. - Werner J., Podstawy technologii malarstwa i grafiki, PWN, Warszawa 1989.					
22. Literatura uzupełniająca:					
- Gil R.: Zasady rysunku realistycznego, Galaktyka, Łódź 1997. - Mo Zell: Kurs rysunku architektonicznego, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2008. - Natusiewicz R.: Rysunek architekta, Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1992.					
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:					
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta			
1	Wykład				
2	Ćwiczenia				
3	Laboratorium	45/45			
4	Projekt				
5	Seminarium				
6	Inne				
	Suma godzin	45/45			
24. Suma wszystkich godzin:		90	25. Liczba punktów ECTS:		3
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		1,5 / 1,5	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):		3
Efekty	Ocena	Opis wymagań			
01	bdb	Zna i rozumie rolę i zastosowanie grafiki, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego - posiada wiedzę na temat warsztatu rysunkowego, zna podstawowe zasady projekcji przestrzeni na płaszczyźnie, posiada wiedzę w zakresie kompozycji, proporcji i perspektywy rysowanych			

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona3/3.....
			Status	

		form
	db	Na poziomie dobrym zna i rozumie rolę i zastosowanie grafiki, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego - posiada wiedzę w odnośnie kompozycji, proporcji i perspektywy rysowanych form, choć wykazuje pewne braki w tym zakresie
	dst	Na poziomie dostatecznym zna i rozumie rolę i zastosowanie grafiki, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego - posiada częściową wiedzę w zakresie kompozycji, proporcji i perspektywy rysowanych form
	ndst	Nie zna i nie rozumie roli i zastosowania grafiki, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego - nie zna podstawowych zasad projekcji przestrzennej na płaszczyźnie
02	bdb	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym
	db	Na poziomie dobrym potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym, potrafi własne idee twórcze graficznie zinterpretować, ale nie czyni tego w sposób w pełni przekonujący
	dst	Na poziomie dostatecznym potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym, ma jednakże duże trudności z zaprezentowaniem własnych idei twórczych za pomocą rysunku, ma trudności z ich graficzną interpretacją, nie czyni tego w sposób przekonujący
	ndst	Nie potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym
03	zal	Potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego
	nzal	Nie potrafi przygotować prezentacji graficznej, pisemnej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającej wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego
Metody oceny pracy studenta:		
Na podstawie oceny rysunków. Spośród 15 tematów, student zobowiązany jest do zaliczenia 12 z nich.		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)