

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2018r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Plener rysunkowy (2 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU1253				
3. Okres ważności karty:	Cykl kształcenia 2019/2023				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	drugi				
10. Jedn. prowad. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	Dr inż. arch. Joanna Sokołowska-Moskwiak, prof. uczelni				
12. Grupa przedmiotów:	Praktyki warsztatowe				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr drugi.					
16. Cel przedmiotu:					
Nabycie praktycznych umiejętności pracy w plenerze, przydatnych dla studiów krajobrazowych, inwentaryzacyjnych, historycznych oraz przy studium i projektowaniu zieleni. - rozwijanie wrażliwość na proporcje elementów, wzajemne relacje i formę oraz jej artystyczny wyraz. - umiejętność rysowania i malowania natury i krajobrazu. - umiejętności prezentacji koncepcji przestrzeni i jej postrzeganie za pomocą rysunku i koloru - myślenia za pomocą rysunku i koloru w projektowaniu architektonicznym. - kształtowanie indywidualnej osobowości twórczej studenta.					
17. Efekty uczenia się:					
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego	wykonanie zadania rysunkowego	rysunek	ćwiczenia	P6U-W13
02	Potrafi ocenić przydatność typowych metod i narzędzi służących rozwiązaniu prostego zadania inżynierskiego o charakterze praktycznym, charakterystycznego dla projektowania architektonicznego	wykonanie zadania rysunkowego	rysunek	ćwiczenia	P6U-U3
03	Jest gotów do adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności występujących w trakcie wykonywania pracy zawodowej o charakterze twórczym	wykonanie zadania rysunkowego	rysunek	ćwiczenia	P6U-U3
18. Formy i wymiar zajęć:		Ćw.60 Sem. Inne			

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

19. Treści kształcenia:			
Wprowadzenie problematyki koloru i technik malarskich do warsztatu architekta. Tworzenie podstaw warsztatu rysunkowego i malarskiego architekta w oparciu o jego własną wrażliwość plastyczną. Optymalizowania umiejętności przekazu własnej obserwacji z wykorzystaniem różnych środków artystycznych. Podstawowe elementy kompozycji przestrzeni i badanie zależności oraz związków pomiędzy nimi. Rozpoznawanie obiektywnych praw i związków przestrzennych w relacji obiektu i otoczenia. Badanie aspektów funkcjonalno-technicznych i emocjonalno-artystycznych w procesie tworzenia. Możliwość kształtowania autonomicznej wizji przestrzeni w oparciu o własne doświadczenia kreacji z zakresu rysunku i malarstwa. Tematyka zajęć obejmuje studium z natury: krajobrazu i panoramy, sylwety urbanistycznej miasta, małych wnętrz urbanistycznych, poszczególnych obiektów o wyjątkowych walorach historycznych lub formalnych			
20. Egzamin:		<u>nie</u>	
21. Literatura podstawowa:			
1.Suzin J.: <i>Perspektywa wykresowa dla architektów</i> . Arkady, Warszawa, 1998. 2.Bartel K.: <i>Perspektywa malarska</i> . PWN, Warszawa, 1955. 3.Bruzda J.: <i>Szkice perspektywiczne w architekturze</i> . PWN, Warszawa, 1971.			
22. Literatura uzupełniająca:			
1.Samujłło J.: <i>Rysunek techniczny i odręczny</i> . Arkady, Warszawa, 1987. 2.Knothe J.: <i>Z żabiej perspektywy</i> . Nasza Księgarnia, Warszawa, 1977. 3.Pearsall R.: <i>Podstawy malarstwa</i> . Arkona, Warszawa, 1993.			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład		
2	Ćwiczenia	60/0	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne		
	Suma godzin	60/0	
24. Suma wszystkich godzin:		60	25. Liczba punktów ECTS:
			2
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		2 / 0	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):
			1
28. Uwagi:			
Zaliczenie na podstawie oceny poszczególnych prac i łącznej oceny średniej.			

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)