

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

KARTA PRZEDMIOTU / ~~MODUŁU~~

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Projektowanie Wnętrz (2 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU2322				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego 2019/2020				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:	----				
9. Semestr:	trzeci				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	dr inż. arch. Beata Kuc-Słuszniaik				
12. Grupa przedmiotów:	Projektowanie A2				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Warunkiem koniecznym do uczestnictwa w zajęciach jest umiejętność powiązania poszczególnych elementów zadanego programu funkcjonalnego, podstawowa wiedza o ergonomii, warunkach technicznych dla wybranych pomieszczeń. Wymagane jest sprawne posługiwanie się skalą, umiejętność czytania i sporządzania rysunków technicznych, szkicowania, modelowania oraz prezentacji 3D					
16. Cel przedmiotu:					
Umiejętność analizy i praktycznego podejścia do podstawowych zadań projektowych związanych z logicznym sytuowaniem projektowanych elementów w zadanej przestrzeni.					
17. Efekty uczenia się:					
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań – w zakresie przedmiotu;	opracowanie projektu	projekt (z)	zajęcia projektowe	P6U-W2 P6U-W10 P6U-W11
02	Zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka;	opracowanie projektu	projekt (z)	zajęcia projektowe	P6U-W5
03	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym;	analiza uwarunkowań i opracowanie koncepcyjne	projekt (o)	zajęcia projektowe	P6U-U2
04	Potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie	opracowanie projektu, przygotowanie	projekt, model (z)	zajęcia projektowe	P6U-W13 P6U-U3

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

	architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania;	się do prezentacji			
05	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;	przygotowanie projektu i jego prezentacji	prezentacja graficzna i ustna (z)	zajęcia projektowe	P6U-S1 P6U-S4
18. Formy i wymiar zajęć:		W.	Ćw.	L.	P.30 Sem.
19. Treści kształcenia:					
Wprowadzenie do zagadnień projektowania wnętrz użytkowych Tematyka projektu: Projekt koncepcyjny architektury wnętrza mieszkalnego w oparciu o zadany podkład architektoniczny Zakres opracowania projektu: plansze sztywne (ewentualnie w wersji elektronicznej) 70x70cm – liczba plansz do indywidualnego uzgodnienia z prowadzącym / rzut (rzuty) architektoniczno-budowlany – skala 1:50 – czarno-białe / rzut (rzuty) z aranżacją - skala 1:25 – w kolorze / charakterystyczne widoki z aranżacją (min.2) – skala 1:25 – w kolorze / aksonometrie, rysunki perspektywiczne, wizualizacje komputerowe wybranych fragmentów wnętrza – min.2 / moodboard – plansza lub fragment planszy przeznaczona na specyfikację kolorystyki użytej w projekcie wnętrza, próbki materiałów wykończeniowych, wykładzin i okładzin, wykorzystanych mebli, lamp i innych charakterystycznych elementów wyposażenia wnętrz / model wybranego fragmentu wnętrza – skala 1:25 – praca zbiorowa					
20. Egzamin:		tak nie			
21. Literatura podstawowa:					
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002 roku. Dz.U. nr 75 poz.690 (z późn. zm. tekst jednolity Dz.U. 2015 poz.1422) „W sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie” - Neufert Ernst; „Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego”, Arkady Warszawa 2011 - Pile John; „Historia wnętrz”, Arkady Warszawa 2006 - Jodido Philip; seria ARCHITECTURE NOW!, Taschen					
22. Literatura uzupełniająca:					
- Rybczyński Witold; „Dom. Krótka historia idei”, MARABUT Warszawa 2006 - Czasopisma: np. Architektura; Architektura i Biznes, Dobre Wnętrze, DETAIL, Diseño Interior, DOMUS, Häuser, LABEL, L’Architecture d’aujourd’hui, inne - strony internetowe projektantów wnętrz					
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:					
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta			
1	Wykład				
2	Ćwiczenia				
3	Laboratorium				
4	Projekt	30/30			
5	Seminarium				
6	Inne				
Suma godzin		30/30			
24. Suma wszystkich godzin:		60	25. Liczba punktów ECTS:		2
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		1 / 1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):		2
Efekty	Ocena	Opis wymagań			
01	zal	Zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań – w zakresie przedmiotu:			

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

	nzał	Nie zna i nie rozumie projektowania architektonicznego w zakresie realizacji prostych zadań – w zakresie przedmiotu;
02	zał	Zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka;
	nzał	Nie zna i nie rozumie relacji zachodzących między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeb dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka;
03	bdb	Potrafi samodzielnie myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
	db	Potrafi przy niewielkim wsparciu myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
	dst	Potrafi przy wydatnej pomocy myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
	ndst	Nie potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
04	zał	Potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania;
	nzał	Nie potrafi przygotować prezentacji graficznej, pisemnej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającej wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania
05	zał	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;
	nzał	Nie jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych.

Metody oceny pracy studenta:

Pozytywna ocena projektu końcowego w wyznaczonym terminie. Niedotrzymanie terminu oddania pracy skutkuje obniżeniem oceny o minimum pół stopnia.

Prace oddane po terminie zakończenia sesji poprawkowej nie będą oceniane.

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)