

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2019r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020	Wydanie Status	Strona3/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):		Projektowanie architektoniczne - Zabudowa jednorodzinna (7 ECTS)			
2. Kod przedmiotu:		AU2305			
3. Okres ważności karty:		ważna od roku akademickiego: 2019/2020			
4. Forma kształcenia:		studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:		studia stacjonarne / studia niestacjonarne			
6. Kierunek studiów:		Architektura			
7. Profil studiów:		ogólnoakademicki /praktyczny			
8. Specjalność:					
9. Semestr:		Trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:		Instytut Architektury			
11. Prowadzący przedmiot:		Dr inż. arch. Wiesław Olejko			
12. Grupa przedmiotów:		Projektowanie A1			
13. Status przedmiotu:		wybieralny			
14. Język prowadzenia zajęć:		polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Uzyskanie wpisu na semestr 3					
16. Cel przedmiotu:					
Celem zajęć jest praktyczne zapoznanie z przebiegiem i złożonością procesu projektowania na przykładzie obiektu jakim jest dom jednorodzinny, rozwijanie wyobraźni przestrzennej i wrażliwości estetycznej studiujących. W czasie ćwiczeń wdrażana jest idea i forma projektowania koncepcyjnego i przestrzennego na makietach roboczych, szkicach studialnych będących niezbędnym składnikiem procesu projektowego. Efektem finalnym jest opracowanie graficzne w postaci plansz projektowych zawierających wszystkie niezbędne elementy koncepcyjnego opracowania architektonicznego.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim P6U-AW1	Przygotowanie do testu	Test zaliczający problematykę wykładów	Wykład autorski	P6U-W2
02	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników P6U-AU1	Opracowanie projektu	Praca semestralna	Zajęcia projektowe	P6U-U2
03	Potrafi porozumieć się przy użyciu	Zadania		Ćwiczenia	P6U-U3

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2019r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona3/3.....
			Status	

	różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego P6U-AU7	towarzyszące opracowaniu projektu	Praca semestralna		
04	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym P6U-AU5	Przygotowanie wypowiedzi i prezentacji	Prezentacja projektu	Zajęcia projektowe	P6U_U3
5	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych P6U-AS1	Przygotowanie wypowiedzi i prezentacji	Prezentacja projektu	Zajęcia projektowe	P6U-S3 P6U-S4

18. Formy i wymiar zajęć:

W.15

ĆW:15

P.75

19. Treści kształcenia:

Tematem jest projekt obiektu, jakim jest budynek mieszkalny wraz z zagospodarowaniem działki. Proces projektowania powinien uwzględniać: warunki fizjonomiczne obszaru, na którym ma powstać obiekt, czyli hipsometrii i hydrografii terenu oraz warunki klimatyczne, uwzględniając ew. zagrożenia środowiska, a także uwzględniając wartości kulturowe regionu i jego tradycję.

Dom powinien odpowiadać potrzebom i wymaganiom narzuconym przez lokalizację, program wynikający z potrzeb mieszkańców oraz odzwierciedlać najnowsze tendencje w projektowaniu jak: energooszczędność, założenia proekologiczne odpowiadające założeniom zrównoważonego rozwoju na rzecz środowiska mieszkaniowego, a także uwzględniający ekonomiczne technologie i techniki budowlane.

Tematyka ćwiczeń projektowych wynika z programu i treści cyklu wykładów i obejmuje następujące zagadnienia ujęte w blokach problemowych, a równocześnie odpowiadających stanowi zaawansowania opracowania projektowego:

1. Podstawowe definicje pojęć z zakresu jednorodzinnej zabudowy mieszkaniowej w ujęciu architektonicznym.
2. Klasyfikacja mieszkaniowej zabudowy jednorodzinnej: czynniki kształtujące zabudowę jednorodziną, wpływające na wybór rodzaju zabudowy; Kompozycja – Funkcja – Forma, analiza porównawcza.
3. Strefowanie przestrzeni domu; funkcja i wyposażenie: przestrzeń wejścia, komunikacja pozioma i pionowa, przestrzeń składowania, strefa dzienna, przygotowania posiłków, sypialnie, pomieszczenia sanitarne, miejsca pracy, pomieszczenia gospodarczo –techniczne.
4. Kształtowanie idei i form architektury domu jednorodzinnego; formy przestrzenne wynikające z przyjętego systemu zabudowy, z możliwościami rozbudowy i adaptacji.
5. Funkcja i forma budynku jednorodzinnego w ujęciu historycznym i tradycji budowlanej (regionalnej, geograficznej)
5. Otoczenie domu, analiza powiązań dom-ogród, zagospodarowanie działki, strefowanie / kontekst.
6. Współczesne tendencje w budownictwie jednorodzinnym - czynniki energooszczędne i ekologiczne, realizacja osiedli energooszczędnych i proekologicznych, przyjaznych dla mieszkańców i środowiska.
7. Konstrukcje i współczesne systemy technologiczne budowy domów jednorodzinnych, nowoczesne materiały budowlane.
8. Ekologia w zabudowie jednorodzinnej; idea i formy zastosowania.
9. Przepisy prawa budowlanego i warunków technicznych dla budynków jednorodzinnych.
10. Techniki graficznego opracowania projektów architektonicznych, kompozycja planszy

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2019r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020	Wydanie Status	Strona3/3.....

20. Egzamin:			tak nie
21. Literatura podstawowa:			
- Adamczewska – Wejchert H., <i>Kształtowanie zespołów mieszkaniowych</i>, Arkady, Warszawa 1985. - Peters P., Rosner R., <i>Małe zespoły mieszkaniowe</i>, Arkady, Warszawa 1983. - Korzeniewski Wł., <i>Budownictwo mieszkaniowe</i>, Arkady, Warszawa 1989. - Chmielewski J. M., <i>Teoria urbanistyki. Wybrane zagadnienia</i>, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2010. - Markiewicz P.: <i>Projekt architektoniczno-budowlany: standardy graficzne opracowań projektowych</i>, Archi-Plus, Kraków cop.2014. - Markiewicz P.: <i>Budownictwo ogólne dla architektów</i>. <u>Archi-Plus</u>. Kraków 2011. - Markiewicz P.: <i>Kształtowanie architektury poprzez zmianę rozwiązań budowlanych</i>, <u>Archi-Plus</u>. Kraków 2006. - Neufert E., <i>Podręcznik projektowania architektonicznego</i>, Arkady, Warszawa 2009. - Lewandowski W., <i>Proekologiczne odnawialne źródła energii</i>, Wyd. Naukowo-Techniczne, Warszawa 2004. - Lichołai L., <i>Budownictwo ogólne: Projektowanie konstrukcyjne domów jednorodzinnych</i>, Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej, Rzeszów 2002. <i>Odnawialne źródła energii w architekturze</i>, praca zbiorowa pod red. A.Lisika, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 1995. Akty Prawne: - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. W sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz.U. 2019 poz. 1065. - Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane, Dz.U. 2021 poz. 2351.			
22. Literatura uzupełniająca:			
- French Hilary, <i>New Urban Housing</i>, Laurence King Publishing, London 2006. - Grandjean Etienne, <i>Ergonomia mieszkania</i>, Arkady, Warszawa 1987. - Korzeniewski Wł., <i>Budownictwo jednorodzinne</i>, Wyd. COIB, Warszawa 1998. - Korzeniewski Wł., <i>Parkingi i garaże</i>, Wyd. COIB, Warszawa 1997. - Król-Bać E., <i>Wpływ uwarunkowań fizjofizycznych na kształtowanie najbliższego otoczenia człowieka. Refleksje i syntezy</i>, Wydawnictwo Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1992. - Markiewicz P., <i>Vademecum projektanta. Prezentacja nowoczesnych technologii budowlanych</i>, Wyd. Archi-Plus, Kraków 2001. - Mieszkowski Z., <i>Elementy projektowania architektonicznego</i>, Arkady, Warszawa 1975. - Pearson D., <i>Przyjazny dom</i>, Wyd. Murator, Warszawa 1998. - Sumień T., <i>Ekologiczne miasta, osiedla, budynki</i>, Wyd. IGPIK, Warszawa 1991. - Twarowski M., <i>Słońce w architekturze</i>, Arkady, Warszaw 1970. - Katalogi, poradniki, pisma popularno-naukowe krajowe i zagraniczne, m.in.: Architektura, Architektura & Biznes, Murator, magazyny budowlane i inne.			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład	15/15	
2	Ćwiczenia	15/15	
3	Laboratorium		
4	Projekt	75/75	

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2019r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020	Wydanie Status	Strona3/3.....

5	Seminarium	
6	Inne (konsultacja, publiczna prezentacja)	
	Suma godzin	105/105
24. Suma wszystkich godzin:		210
25. Liczba punktów ECTS:		7
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		3.5 / 3.5
27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):		6
Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Bardzo dobrze zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych;
	db	Dobrze zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych;
	dst	Dostatecznie zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych;
	ndst	Niedostatecznie zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych;
02	bdb	Bardzo dobrze potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników
	db	Dobrze potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników
	dst	Dostatecznie potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników
	ndst	Nie potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników
03	bdb	Potrafi bardzo dobrze przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.
	db	Potrafi dobrze przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.
	dst	Potrafi dostatecznie przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.
	ndst	Nie potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.
04	bdb	Bardzo dobrze potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
	db	Dobrze potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
	dst	Dostatecznie potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2019r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona3/3.....
			Status	

5		artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
	ndst	Nie Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
	zal.	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;
	Nzal.	Nie jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;

28. Uwagi:

Metody oceny pracy studenta: Ocena: przedstawionego projektu oraz makiety podczas publicznej prezentacji, aktywności w czasie ćwiczeń, przeglądów, opracowań klauzurowych i ćwiczeń projektowych.

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)