

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2019r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020	Wydanie Status	Strona3/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Projektowanie urbanistyczne - Zabudowa jednorodzinna (7 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU2328				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2019/2020				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki /praktyczny				
8. Specjalność:					
9. Semestr:	Trzeci				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	Dr inż. arch. Wiesław Olejko				
12. Grupa przedmiotów:	Projektowanie A1				
13. Status przedmiotu:	wybieralny				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Uzyskanie wpisu na semestr 3					
16. Cel przedmiotu:					
Celem przedmiotu jest: • zapoznanie studentów z informacjami z zakresu podstaw projektowania urbanistycznego na przykładzie zabudowy jednorodzinnej • wykształcenie umiejętności metodycznego dochodzenia do rozwiązań projektowych • wykształcenie umiejętności projektowania zespołów urbanistycznych zabudowy jednorodzinnej w realnej sytuacji z uwzględnieniem otoczenia oraz specyficznych wymogów stawianych tego typu zabudowie w zakresie uwarunkowań fizycznych, technicznych, społecznych.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji prostych zadań, z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań P6U-AW2	Przygotowanie do testu	Test zaliczający problematykę wykładów	Wykład autorski	P6U-W2
02	Potrafi zaprojektować prosty zespół urbanistyczny; P6U_AU2	Opracowanie projektu	Praca semestralna	Zajęcia projektowe	P6U-U2
03	Potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego P6U-AU7	Zadania towarzyszące opracowaniu projektu	Praca semestralna	Zajęcia ćwiczeniowe	P6U-U3
04	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując	Przygotowanie wypowiedzi i	Prezentacja projektu	Zajęcia projektowe	P6U_U3

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2019r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020	Wydanie Status	Strona3/3.....

	umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym; P6U_AU5	prezentacji			
05	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych; P6U_AS1	Przygotowanie wypowiedzi i prezentacji	Prezentacja projektu	Zajęcia projektowe	P6U-S3 P6U-S4
18. Formy i wymiar zajęć:		W.15	ĆW.:15	P.45	
19. Treści kształcenia:					
Zapoznanie z podstawowymi wskaźnikami wielkościowymi, aktami prawnymi stosowanymi w projektowaniu zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej, typologią układów urbanistycznych oraz rodzajami budynków które je tworzą (indywidualne, bliźniacze, szeregowe, atrialne, grupowe), zagadnieniami komunikacyjnymi, zieleni na obszarach terenów zabudowy jednorodzinnej. Tematem wykładów będą także historyczne uwarunkowania zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej w postaci zarysu osadnictwa pierwotnego, wiejskiego, zespołów zabudowy socjalnej reprezentowanych przez budownictwo patronackie na przełomie wieku XIX i XX oraz pierwszej połowie XX wieku, zespoły zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej w okresie narodzin architektury modernistycznej po współczesne przykłady na podstawie zrealizowanych zespołów oraz projektów koncepcyjnych. 1. Podstawowe definicje pojęć z zakresu jednorodzinnej zabudowy mieszkaniowej w ujęciu urbanistycznym. 2. Klasyfikacja mieszkaniowej zabudowy jednorodzinnej: czynniki kształtujące zabudowę jednorodziną, wpływające na wybór rodzaju zabudowy; Kompozycja – Funkcja – Forma, analiza porównawcza. 3. Strefowanie przestrzeni zespołu urbanistycznego; zabudowy, komunikacyjne, zieleni ,gospodarczymi, parkingowymi. 5. Kształtowanie się zespołów zabudowy jednorodzinnej w aspekcie historycznym 6. Współczesne tendencje w budownictwie jednorodzinnym - przykłady. 8. Ekologia w zabudowie jednorodzinnej; idea i formy zastosowania. 9. Przepisy prawa budowlanego i warunków technicznych dla budynków jednorodzinnych. 10. Techniki graficznego opracowania projektów architektonicznych, kompozycja planszy					
20. Egzamin:		tak nie			
21. Literatura podstawowa:					
Adamczewska – Wejchert H., <i>Kształtowanie zespołów mieszkaniowych</i>, Arkady, Warszawa 1985. Peters P., Rosner R., <i>Małe zespoły mieszkaniowe</i>, Arkady, Warszawa 1983. Korzeniewski Wł., <i>Budownictwo mieszkaniowe</i>, Arkady, Warszawa 1989. Krier L., <i>Architektura – wybór czy przeznaczenie</i>, Arkady, Warszawa 2001. Chmielewski J. M., <i>Teoria urbanistyki. Wybrane zagadnienia</i>, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2010. Neufert E., <i>Podręcznik projektowania architektonicznego</i>, Arkady, Warszawa 2009. Lewandowski W., <i>Proekologiczne odnawialne źródła energii</i>, Wyd. Naukowo-Techniczne, Warszawa 2004. <i>Odnawialne źródła energii w architekturze</i>, praca zbiorowa pod red. A.Lisika, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 1995.					
Akty Prawne:					

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2019r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020	Wydanie Status	Strona3/3.....

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. W sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz.U. 2019 poz. 1065.
- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane, Dz.U. 2021 poz. 2351.

22. Literatura uzupełniająca:

French Hilary, *New Urban Housing*, Laurence King Publishing, London 2006.
Gehl Jan, *Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych*, Wydawnictwo RAM, Kraków 2009.
Korzeniewski Wł., *Budownictwo jednorodzinne*, Wyd. COiB, Warszawa 1998.
Korzeniewski Wł., *Parkingi i garaże*, Wyd. COiB, Warszawa 1997.
Mieszkowski Z., *Elementy projektowania architektonicznego*, Arkady, Warszawa 1975.
Pearson D., *Przyjazny dom*, Wyd. Murator, Warszawa 1998.
Sumień T., *Ekologiczne miasta, osiedla, budynki*, Wyd. IGPiK, Warszawa 1991.
Twarowski M., *Słońce w architekturze*, Arkady, Warszaw 1970.
Katalogi, poradniki, pisma popularno-naukowe krajowe i zagraniczne, m.in.: Architektura, Architektura & Biznes, Murator, magazyny budowlane i inne.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/15
2	Ćwiczenia	15/15
3	Laboratorium	
4	Projekt	45/45
5	Seminarium	
6	Inne (konsultacja, publiczna prezentacja)	
	Suma godzin	75/75

24. Suma wszystkich godzin:	150	25. Liczba punktów ECTS:	5
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:	2.5 / 2.5	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	4

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Bardzo dobrze zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych;
	db	Dobrze zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych;
	dst	Dostatecznie zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych;
	ndst	Niedostatecznie zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych;
02	bdb	Potrafi bardzo dobrze zaprojektować prosty zespół urbanistyczny;
	db	Potrafi dobrze zaprojektować prosty zespół urbanistyczny;
	dst	Potrafi dostatecznie zaprojektować prosty zespół urbanistyczny;
	ndst	Nie potrafi zaprojektować prosty zespół urbanistyczny;
03	bdb	Potrafi bardzo dobrze przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.
	db	Potrafi dobrze przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2019r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020	Wydanie Status	Strona3/3.....

	dst	profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Potrafi dostatecznie przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.
	ndst	Nie potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.
04	bdb	Bardzo dobrze potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
	db	Dobrze potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
	dst	Dostatecznie potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
	ndst	Nie Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
05	zal.	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;
	Nzal.	Nie jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;
28. Uwagi:		
Metody oceny pracy studenta: Ocena: przedstawionego projektu oraz makiety podczas publicznej prezentacji, aktywności w czasie ćwiczeń, przeglądów, opracowań klauzurowych i ćwiczeń projektowych.		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)