

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

KARTA PRZEDMIOTU / ~~MODUŁU~~

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Projektowanie architektoniczne - obiekty usług podstawowych miejskich (7 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU2423				
3. Okres ważności karty:	Cykl kształcenia 2019/2023				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	czwarty				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	Dr hab. inż. arch. Ewa Stachura, prof. nzw. PWSZ				
12. Grupa przedmiotów:	Projektowanie A1				
13. Status przedmiotu:	wybieralny				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr czwarty.					
16. Cel przedmiotu:					
Celem zajęć jest rozwijanie wrażliwości estetycznej i wyobraźni przestrzennej studiujących ze szczególnym uwzględnieniem układów funkcjonalnych budynków usługowych w przestrzeni miejskiej. Student zapoznaje się z przebiegiem i złożonością procesu projektowania na przykładzie niewielkiego, prostego obiektu usługowego. W czasie ćwiczeń doskonalą się i rozwijają umiejętności warsztatowe polegające na technikach prezentacji projektu.					
17. Efekty uczenia się:					
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;	przygotowanie do testu	test (o)	wykłady autorskie	P6U-W1 P6U-W2 P6U-W3 P6U-W6 P6U-W10
02	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	przygotowanie do testu	test (z)	wykłady autorskie	P6U-W11
03	Zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;	rozwiązywanie zadań problemowych	zadanie ćwiczeniowe / projekt (z)	ćwiczenia / zajęcia projektowe	P6U-W12

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

04	Zna i rozumie główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych;	przygotowanie wypowiedzi, prezentacji	prezentacja projektu (z)	zajęcia projektowe	P6U-W13
05	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;	rozwiązywanie zadań	zadanie ćwiczeniowe przeglądy / projekt (o)	ćwiczenia / zajęcia projektowe	P6U-U1
06	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;	opracowanie projektu	kłauzura / przeglądy / projekt (o)	zajęcia projektowe	P6U-U2
07	Potrafi wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego;	przygotowanie plansz	projekt (z)	zajęcia projektowe	P6U-U3
08	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych;	rozwiązywanie zadań problemowych	zadanie ćwiczeniowe (o)	ćwiczenia	P6U-U4
09	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy;	przygotowanie wypowiedzi, prezentacji	projekt / prezentacja projektu (z)	zajęcia projektowe	P6U-S1 P6U-S3
10	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;	przygotowanie wypowiedzi, prezentacji	projekt / prezentacja projektu (z)	zajęcia projektowe	P6U-S3

18. Formy i wymiar zajęć: W.15 Ćw.15 L. P.75 Sem.

19. Treści kształcenia:

Cykl zajęć składa się z dwóch elementów: pierwszy polega na przekazaniu podstawowej wiedzy z zakresu przedmiotu, drugi dotyczy praktycznego jej zastosowania.

Podstawowa wiedza obejmuje:

- elementy strukturalne zabudowy mieszkaniowej w ujęciu urbanistycznym i architektonicznym;
- relacje pomiędzy elementami struktury urbanistycznej i architektonicznej;
- elementy funkcjonalne, konstrukcyjne, materiałowe budynków mieszkalnych oraz mieszkań
- przepisy regulujące projektowanie zabudowy mieszkaniowej (Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie);
- elementy warsztatowe dotyczące projektowania zabudowy mieszkaniowej w zakresie wiedzy budowlanej, technicznej, zagadnień formalnych i materiałowych oraz kompozycyjnych dotyczących projektowania budynków.

Drugim elementem kształcenia jest wykonywane projektu zespołu zabudowy mieszkaniowej obejmujący wszystkie elementy jakie są niezbędne do kompletnego zobrazowania przyjętych rozwiązań projektowych.

Oczekiwany rezultat działań – graficznie opracowane projektu koncepcyjnego na wielokrotności formatu 100x70 cm karty A4/A3 z wariantowymi rozwiązaniami.

Wykłady:

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020	Wydanie	Strona1/3.....
		Status	

- Wprowadzenie do idei projektowania obiektu usługowego; Zdefiniowanie podstawowych pojęć z zakresu zabudowy usługowej w ujęciu architektonicznym i urbanistycznym.
- Lokalizacja obiektów usługowych w terenie (powiązania przestrzenne, urbanistyczne, widokowe, itp.) – omówienie w kontekście lokalizacji zadania semestralnego.
- Pomieszczenia higieniczno-sanitarne w obiektach użyteczności publicznej.
- Założenia funkcjonalne kuchni i obiektów gastronomicznych.
- Prezentacja i omówienie charakterystycznych układów funkcjonalnych dla: szkół, galerii i muzeów, hoteli, moteli, pensjonatów; obiektów sportowych
- Omówienie wybranych rozdziałów „warunków technicznych” dla budynków usługowych.
- Publiczna prezentacje projektów, przeglądy, klauzura rysunkowa.

Zajęcia projektowe:

CEL:

Kształtowanie umiejętności projektowania obiektu architektonicznego usługowego o nieskomplikowanym układzie funkcjonalnym. Celem ćwiczeń jest rozwijanie wrażliwości estetycznej i wyobraźni przestrzennej studiujących oraz zapoznanie ich na przykładzie niewielkiego, prostego obiektu, z przebiegiem i złożonością procesu projektowania, a jednocześnie przybliżenie zagadnień związanych z kształtowaniem zabudowy usługowej.

Zadaniem przedmiotu jest:

zapoznanie z procesem powstawania obiektu architektonicznego

idea obiektu

uwarunkowania projektowe

powiązania funkcjonalne

podstawy prawne

Tematem ćwiczeń jest projekt koncepcyjny zabudowy usługowej zlokalizowanej na wybranej działce na terenie Myślenic. Proces projektowania winien być poprzedzony wnikliwymi studiami architektury o zbliżonym profilu tematycznym. W projekcie należy uwzględnić najnowsze tendencje projektowe oraz kontekst przestrzenny.

TEMATY :

GALERIA SZTUKI

PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA

KAFEJKA INTERNETOWA

MAŁY SALON SPRZEDAŻY Z EKSPOZYCJĄ I ADMINISTRACJĄ

PUNKT INFORMACJI TURYSTYCZNEJ

ODDZIAŁ PLACÓWKI BANKOWEJ

GMINNY BUDYNEK ADMINISTRACYJNY (RATUSZ MIEJSKI)

EKUMENICZNA KAPLICA CMENTARNA

ZAKRES OPRACOWANIA PROJEKTOWEGO:

- Ideogramy lub aksonometrie struktury obiektu

- Sytuacja - 1:500

- Opracowanie zagospodarowania terenu z zaznaczeniem wejść, terenów utwardzonych i zielonych, placów, parkingów - 1:200

- Rzuty arch.-bud. wszystkich kondygnacji wraz z aranżacją pomieszczeń - 1:100

- 2 charakterystyczne przekroje arch.- bud. - 1:100

- Elewacje (wszystkie istniejące) - 1:100

- Wizualizacje obiektu w perspektywie otoczenia, lub perspektywa w otoczeniu

- Makieta skala 1:100 (jednobarwna z lekkich materiałów (np: biała pianka, szara tektura itp).

UWAGI:

- Format opracowania – poziomy 100 x 70 cm

- Rozmieszczenie projektu na 3 planszach

- W ramach formatu opaska opisowa

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

- W opasce opisowej planszy nr 1 – zdjęcie autora
 - Obowiązkowy zapis elektroniczny na CD
- HARMONOGRAM ĆWICZEŃ PROJEKTOWYCH:**
- Wprowadzenie do ćwiczeń - omówienie tematu
 - Ćwiczenie klauzurowe – przedstawienie koncepcji
 - I przegląd wraz z prezentacją projektu (utworzenie zespołów projektowych)
 - II przegląd wraz z zatwierdzeniem grafiki projektu do wydruku
 - Oddanie, prezentacja i ocena projektu

Zajęcia ćwiczeniowe:

Rozwiązywanie zadań przygotowawczych / problemowych na rzecz projektu w postaci (zależnie od tematu) np. analiz uwarunkowań lokalizacyjnych lub funkcjonalnych, analiz kompozycyjnych, analiz efektywności wykorzystania miejsca, analiz efektywności energetycznej.

20. Egzamin:

~~tak~~ nie

21. Literatura podstawowa:

- Alexander Ch.: *Pattern Language*, Oxford Univ. Press, N.Y. 1977, wyd. polskie „Język Wzorców” Gdańsk 2009.
- Biedrońska J., Figaszewski J., Kozak K., Lisik A., Mikoś-Rytel W.: *Projektowanie obiektów motoryzacyjnych*, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2008, 2010,
- Chmielewski J.M.: *Teoria Urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*. Wydawnictwo Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2004.
- Neufert P., *Podręcznik projektowania architektonicznego*. Arkady, Warszawa 2005.
- Korzeniewski W., *Budownictwo mieszkaniowe. Poradnik projektanta*. Wyd. Arkady, Warszawa 1989.
- Parczewski W., Tauszyński K., *Projektowanie obiektów użyteczności publicznej*. Wyd. Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2000.
- Maryńczuk P. (red.), *Inicjacje w Architekturze*, monografie wieloautorskie, Wyd. M-Projekt BUP, Bytom 2011, 2012, 2013 (zeszyty 1,2,3).
- Akty Prawne:
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. W sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz.U. 2019 poz. 1065.
- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane, Dz.U. 2021 poz. 2351.

22. Literatura uzupełniająca:

- Dumnicki J., Kreczmer J., Remisz M.: *Parkingi w miastach*, Wydawnictwo Łączności i Komunikacji, Warszawa 1979.
- Misiągiewicz M., Kozłowski D. (red), *Definiowanie przestrzeni architektonicznej. Zapis przestrzeni architektonicznej*. Seria Architektura, monografia 442 t.2, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 2013.
- Mokrzyński J., *Architektura wolnego czasu*, Arkady, Warszawa 1990.
- Sadowski J.: *Podstawy akustyki urbanistycznej*, Arkady, Warszawa 1982.
- Włodarczyk J., *Architektura szkoły*, Arkady, Warszawa 1992.
- Złowodzki M., *O środowisku architektonicznym pracy biurowej*, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 1992.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/15

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona
			Status	1/3.....

2	Ćwiczenia	15/10
3	Laboratorium	
4	Projekt	75/75
5	Seminarium	
6	Inne (konsultacja, publiczna prezentacja)	-/5
	Suma godzin	105/105

24. Suma wszystkich godzin:	210	25. Liczba punktów ECTS:	7
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:	3,5 / 3,5	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	6

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;
	db	Na ogół zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim, ale popełnia drobne błędy;
	dst	Raczej zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim, ale jego wiedza jest nieuporządkowana, popełnia błędy;
	ndst	Nie zna i nie rozumie projektowania architektonicznego w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;
02	zal	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
	nzal	Nie zna i nie rozumie problematyki dotyczącej architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
03	zal	Zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;
	nzal	Nie zna i nie rozumie zasad gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;
04	zal	Zna i rozumie główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych;
	nzal	Nie zna i nie rozumie głównej zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych;
05	bdb	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;
	db	Potrafi przy małym wsparciu dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;
	dst	Potrafi przy dużym wsparciu dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;
	ndst	Nie potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;
06	bdb	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak,

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona
			Status	1/3.....

		aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników: potrafi zaprojektować obiekt usługowy o małym stopniu złożoności w otoczeniu miejskim;
	db	Potrafi przy niewielkiej pomocy zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników: potrafi z niewielką pomocą zaprojektować obiekt usługowy o małym stopniu złożoności w otoczeniu miejskim;
	dst	Potrafi przy znacznym wsparciu zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników: potrafi z dużą pomocą zaprojektować obiekt usługowy o małym stopniu złożoności w otoczeniu miejskim;
	ndst	Nie potrafi zaprojektować obiektu architektonicznego, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników: nie potrafi zaprojektować obiektu usługowego o małym stopniu złożoności w otoczeniu miejskim;
07	zal	Potrafi wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego;
	nzal	Nie potrafi wykonać dokumentacji architektoniczno-budowlanej w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego;
08	bdb	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych;
	db	Potrafi przy niewielkiej pomocy wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych;
	dst	Potrafi z pewnym trudem wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych;
	ndst	Nie potrafi wykorzystać metod analitycznych do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych;
09	zal	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy;
	nzal	Nie jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy;
10	zal	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;
	nzal	Nie jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;

28. Uwagi:

Na podstawie:

- testu, sprawdzającego wiedzę pozyskaną w trakcie zajęć (25% udziału w końcowej ocenie, ocena efektów uczenia się w zakresie wiedzy);
- zadań projektowych (50% udziału w końcowej ocenie, ocena i zaliczenie efektów uczenia się w zakresie umiejętności);
- zadań ćwiczeniowych (25% udziału w końcowej ocenie, ocena i zaliczenie efektów uczenia się w zakresie umiejętności);
- publicznej prezentacji wyników swojej pracy (zaliczenie efektów uczenia się z zakresu kompetencji społecznych).

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)