

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona/.....
			Status	

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu: (liczba punktów ECTS)	Podstawy planowania miast (4 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU3530				
3. Okres ważności karty:	Cykl kształcenia 2019/2023				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	piąty				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	Dr inż. arch. Adam Bednarski				
12. Grupa przedmiotów:	Projektowanie A1				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr piąty.					
16. Cel przedmiotu:					
Zaznajomienie studentów z problematyką planowania przestrzennego poprzez przedstawienie miasta jako złożonej struktury przestrzennej nierozzerwalnie związanej z czynnikami ekonomicznymi i społecznymi. Student, po zajęciach z podstaw planowania miast, powinien być świadomy złożoności procesów zachodzących w przestrzeni miejskiej oraz zasad działania instrumentów prawnych służących do planowania przestrzennego.					
17. Efekty uczenia się:					
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;	przygotowanie się do egzaminu pisemnego / opracowanie tematu	egzamin pisemny / projekt (o)	wykład / zajęcia projektowe	P6U_W2 P6U_W3 P6U-W11
02	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;	analiza danych i opracowanie wybranego tematu	przegląd / projekt (o)	zajęcia projektowe	P6U_W12 P6U-U1
03	Potrafi sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;	przygotowanie się do egzaminu pisemnego / opracowanie tematu	egzamin pisemny / projekt (o)	wykład / zajęcia projektowe	P6U-U2 P6U-U4
04	Potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych – w zakresie przedmiotu;	przygotowanie prezentacji pracy	projekt / prezentacja pracy (z)	zajęcia projektowe	P6U-W13 P6U-U3
05	Jest gotów do brania	opracowanie	projekt /	zajęcia	P6U-S1

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona/.....
			Status	

	odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy;	tematu / przygotowanie prezentacji pracy	prezentacja pracy (z)	projektowe	P6U-S3
06	Jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu;	opracowanie tematu / przygotowanie prezentacji pracy	projekt / prezentacja pracy (z)	zajęcia projektowe	P6U-S2
07	Jest gotów do uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia.	opracowanie tematu / przygotowanie prezentacji pracy	projekt / prezentacja pracy (z)	zajęcia projektowe	P6U-S4
18. Formy i wymiar zajęć:		W. 15	Ćw. L.	P. 30	Sem.
19. Treści kształcenia:					
Opis przedmiotu: Projekt polegać będzie na zebraniu i opracowaniu materiałów wyjściowych do studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego – inwentaryzacja użytkowania i układu komunikacyjnego, analiza uwarunkowania środowiskowych, kulturowych dla wybranego miasta. Sporządzenie koncepcji kierunków rozwoju przestrzennego jako wyniku przeprowadzonych analiz. Stworzenie istotnych wytycznych do planu miejscowego. Projekt wykonany być powinien w oparciu o przepisy obowiązujące w zakresie planowania przestrzennego. Forma projektu końcowego – plansze posterowe. Tematyka wykładów: 1. Wprowadzenie w tematykę planowania miast (zebranie podstawowej wiedzy z zakresu kształtowania się ośrodków miejskich, wpływ polityki na rozwój miast oraz omówienie problematyki, która będzie poruszana na zajęciach). 2. Próba zdefiniowania pojęcia „miasto” 3. Miasto – struktura funkcjonalno-przestrzenna. 4. Struktura społeczna miasta. Problematyka demograficzna, rynek pracy. Ekonomiczna strona miasta. 5. System planowania przestrzennego 6. Planowanie obszarów metropolitalnych 7. Planowanie przestrzenne w mieście. Strategia rozwoju. 8. Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta. 9. Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta – dokumenty planistyczne towarzyszące opracowaniu – wytyczne do planu. 10. Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego – techniki zapisu. Znaczenie wytycznych urbanistycznych opracowywanych z poszanowaniem tradycji budownictwa lokalnego. 11. Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego - dokumenty planistyczne towarzyszące opracowaniu oraz procedura planistyczna tworzenia „studium” i planu. 12. Postępowanie w przypadku braku planu. Decyzja o warunkach zabudowy. 13. Rewitalizacja. Przykłady. 14. Proces planowania przestrzennego – partycypacja społeczna. 15. Przyszłość planowania - dyskusja.					
20. Egzamin:		tak			
21. Literatura podstawowa:					
1. Chmielewski J. M.: <i>Teoria Urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast</i>, (w.) Wyd. Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2004.					

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona/.....
			Status	

2. Jaroszyński K., Niewiadomski Z.: *Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne. Komentarz.* (w.) Wydawnictwo C. H. Beck, Warszawa 2011.
3. Kafka K., *Modele współdziałania uczestników planowania przestrzennego*, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2013.
4. Ustawa z dnia 27 marca 2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U Nr 80, poz. 717 z późniejszymi zmianami).
5. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 28 kwietnia 2004r. w sprawie zakresu projektu studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy (Dz.U.04.118.1233).
6. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003r. w sprawie wymaganego zakresu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (Dz.U.03.164.1587).
7. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003r. w sprawie sposobu ustalania wymagań dotyczących nowej zabudowy i zagospodarowania terenu w przypadku braku miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (Dz.U.03.164.1588).

22. Literatura uzupełniająca:

1. Bielecki Cz.: *Gra w miasto*, (w.) Fundacja Dom Dostępny, Warszawa 1996.
2. Kafka K.: *Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne w świetle nowych przepisów*, (w.) Wydawnictwo Gall, Katowice 2003.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/15
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	30/55
5	Seminarium	
6	Inne	/5
	Suma godzin	45/75

24. Suma wszystkich godzin:	120	25. Liczba punktów ECTS:	4
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:	1,5 / 2,5	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	3

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Zna i rozumie zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;
	db	Zna dobrze i rozumie zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;
	dst	Zna pobieżnie i dostatecznie rozumie zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;
	ndst	Nie zna i nie rozumie zapisów miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;
02	bdb	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;
	db	Potrafi z niewielką pomocą integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;
	dst	Potrafi przy wydatnej pomocy integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona/.....
			Status	

	ndst	Nie potrafi integrować informacji pozyskanych z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;
03	bdb	Potrafi sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
	db	Potrafi z niewielką pomocą sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
	dst	Potrafi przy wydatnej pomocy sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
	ndst	Nie potrafi sporządzać opracowania planistycznego dotyczącego zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
04	o.	Potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych – w zakresie przedmiotu;
	n.o.	Nie potrafi przygotować prezentacji graficznej, pisemnej i ustnej własnych koncepcji projektowych – w zakresie przedmiotu;
05	o.	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy;
	n.o.	Nie jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy;
06	o.	Jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu;
	n.o.	Nie jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu;
07	o.	Jest gotów do uczenia się przez całe życie;
	n.o.	Nie jest gotów do uczenia się przez całe życie.
28. Uwagi:		
Na podstawie pozytywnej oceny przedstawionego projektu podczas publicznej prezentacji (obrona i ocena z udziałem autora) oraz aktywności w czasie zajęć, ocen za przeglądy. Zaliczenie wykładów na podstawie obecności na wykładach i oceny egzaminu.		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)