

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona/.....
			Status	

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu: (liczba punktów ECTS)		Historia urbanistyki i budowy miast (2 ECTS)			
2. Kod przedmiotu:		AU3533			
3. Okres ważności karty:		Cykl kształcenia 2019/2023			
4. Forma kształcenia:		studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:		studia stacjonarne / studia niestacjonarne			
6. Kierunek studiów:		Architektura			
7. Profil studiów:		praktyczny			
8. Specjalność:		-			
9. Semestr:		piąty			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:		Instytut Architektury			
11. Prowadzący przedmiot:		Dr inż. arch. Adam Bednarski			
12. Grupa przedmiotów:		Kontekst projektowania B1			
13. Status przedmiotu:		obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:		polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr piąty.					
16. Cel przedmiotu:					
Celem nauczania jest zaznajomienie studentów z ewolucją koncepcji budowy miast od czasów najdawniejszych do czasów współczesnych. Uzmysłowienie wpływu przemian cywilizacyjnych, społeczno-gospodarczych, kulturowych i technicznych jako ciągłych i nieuniknionych potrzeb przekształcania przestrzeni z poszanowaniem dla zastanych wartości kulturowych i kompozycyjnych.					
17. Efekty uczenia się:					
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie historię urbanistyki w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;	przygotowanie do kolokwium	kolokwium/ wypowiedzi	wykład autorski	P6U_W9
02	Potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście	analiza danych i opracowanie wybranego tematu	wypowiedzi/ praca semestralna	wykład autorski	P6U_U1
03	Jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii;	przygotowanie do kolokwium	kolokwium/ wypowiedzi	wykład autorski	P6U_S3
18. Formy i wymiar zajęć:		W. 15 Ćw. L. P. Sem.			
19. Treści kształcenia:					
Opis przedmiotu: Przedmiot ma za zadanie przybliżyć historię i ewolucję rozwiązań kształtujących przestrzeń					

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona/.....
			Status	

urbanistyczną na wybranych przykładach. Koncepcja programu wykładów opiera się na porządku chronologicznym prezentacji od pierwszych odnotowanych przykładów poprzez urbanistykę starożytności, obronny charakter i prawa kształtujące średniowieczne miasta, miasta idealne renesansu, przeobrażenia baroku, aż po utopie XX wieku i współczesne zjawiska obecne kształtowaniu urbanistyki.

Tematyka wykładów:

1. Czym jest miasto? – wykład wprowadzający do tematyki przedmiotu
2. Miasta prehistoryczne i miasta starożytnej Grecji
3. Miasta w okresie Imperium Rzymskiego
4. Miasta średniowieczne – rozwój miast rzymskich i nowe ośrodki
5. Miasta średniowieczne – miasto jako przywilej (lokacyjne)
6. Renesansowe miasta idealne
7. Barokowe przekształcenia i wielkie przebudowy 1
8. Barokowe przekształcenia i wielkie przebudowy 2
9. Miasta rewolucji przemysłowej, higieniczne i *Garden City*
10. Miasta piękne i industrialne
11. Karta Ateńska i inne koncepcje planistyczne okresu międzywojennego
12. Miasta systemów totalitarnych
13. Miasta po II wojnie światowej (Europa Zachodnia i świat)
14. Miasta w PRL i krajach Bloku Wschodniego
15. Miasta i ich przyszłość wobec procesów urbanizacji

20. Egzamin:

nie

21. Literatura podstawowa:

1. Biegański P. (praca zbiorowa): *Zabytki architektury i urbanistyki w Polsce: odbudowa i konserwacja. T.1. Miasta historyczne.* (w.) ARKADY, Warszawa. 1986.
2. Słodczyk J.: *Historia planowania i budowy miast*, (w.) Wyd. Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2012
3. Szolginia W. : *Życie miast*, (w.) ISKRY, Warszawa 1966.

22. Literatura uzupełniająca:

1. Koch W. : *Style w architekturze*, (w.) Świat Książki, Warszawa 1996.
2. Ostrowski W.: *Zespoły zabytkowe a urbanistyka*, (w.) PWN, Warszawa 1980
3. Wróbel T. : *Zarys historii budowy miast*, (w.) PWN, Warszawa. 1971.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład	15/40	
2	Ćwiczenia		
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne	/5	
	Suma godzin	15/45	
24. Suma wszystkich godzin:		60	25. Liczba punktów ECTS:
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z		0,5 /	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze
			0

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona/.....
			Status	

bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		1,5	praktycznym (laboratoria, projekty):	
Efekty	Ocena	Opis wymagań		
01	bdb	Zna i rozumie historię urbanistyki w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;		
	db	Zna i rozumie historię urbanistyki w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, ale popełnia drobne błędy w nazewnictwie;		
	dst	Zna i rozumie historię urbanistyki w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, ale popełnia błędy w nazewnictwie;		
	ndst	Nie zna i nie rozumie historii urbanistyki w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej.		
02	bdb	Potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście, bezbłędnie i szczegółowo		
	db	Potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście, popełnia drobne błędy		
	dst	Potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście, popełnia błędy w nazewnictwie		
	ndst	Nie potrafi wykorzystać doświadczeń zdobytych w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście		
03	o.	Jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii;		
	n.o.	Nie jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii.		
28. Uwagi:				
Dopuszczenie do kolokwium zaliczeniowego na podstawie frekwencji na 80% zajęciach (12/15 godzin wykładów) oraz pozytywnie ocenionej pracy semestralnej. Ocena końcowa z przedmiotu – algorytm ocen składowych: 80% kolokwium zaliczeniowego, 20% pracy semestralnej.				

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)