

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2016r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

KARTA PRZEDMIOTU / ~~MODUŁU~~

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Ochrona środowiska i ekologia (1 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU3540				
3. Okres ważności karty:	Cykl kształcenia 2019/2023				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	piąty				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	dr inż. arch. Jarosław Figaszewski				
12. Grupa przedmiotów:	Kontekst projektowania B1				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr piąty.					
16. Cel przedmiotu:					
Przekazanie studentom podstawowej wiedzy, dotyczącej struktury środowiska przyrodniczego i przyrodniczo-kulturowego, jego różnych form degradacji i ochrony – wiedzy w zakresie niezbędnym w praktyce planistycznej.					
17. Efekty uczenia się:					
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym;	przygotowanie się do testu	test (o)	zajęcia ćwiczeniowe	P6U-W3 P6U-W5
02	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;	analiza uwarunkowań	zadania ćwiczeniowe (o)	zajęcia ćwiczeniowe	P6U-U1 P6U-U4
03	Potrafi dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze;	analiza uwarunkowań	zadania ćwiczeniowe (z)	zajęcia ćwiczeniowe	P6U-U1
04	Potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania;	analiza uwarunkowań	zadania ćwiczeniowe (z)	zajęcia ćwiczeniowe	P6U-U3

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2016r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

05	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy;	przygotowanie się merytoryczne do obrony podjętych działań	prezentacja (z)	zajęcia ćwiczeniowe	P6U-S3
06	Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych.	przygotowanie się merytoryczne do obrony podjętych działań	prezentacja (z)	zajęcia ćwiczeniowe	P6U-S3

18. Formy i wymiar zajęć: W. Ćw.15 L. P. Sem.

19. Treści kształcenia:

Cykl zajęć obejmuje dwa etapy: pierwszy polega na przekazaniu podstawowej wiedzy z zakresu przedmiotu, drugi dotyczy praktycznego jej zastosowania. Podczas prelekcji i dyskusji poruszane są następujące zagadnienia:

1. Aby zrównoważyć potrzeby człowieka i otoczenia;
2. Waloryzacja zasobów naturalnych dla potrzeb planowania przestrzennego;
3. Środowisko naturalne w kontekście zagrożeń;
4. Prawne narzędzia ochrony środowiska w planowaniu przestrzennym w Polsce;
5. Obszary chronione z uwagi na wartości przyrodnicze. Obszary Natura 2000 w zagospodarowaniu przestrzennym;
6. Opracowania ekofizjograficzne i ich rola w procesie planowania przestrzennego;
7. Prognoza oddziaływania na środowisko.

W trakcie drugiego etapu wykonywane są zadania, polegające na zebraniu i opracowaniu danych wejściowych, odnoszących się do wartości przyrodniczych danego terenu, dla potrzeb dokumentów planistycznych. Pod kątem założonej inwestycji przeprowadzana jest analiza środowiskowa terenu, która ma określić jego przydatność.

20. Egzamin: tak nie

21. Literatura podstawowa:

- Dubel K.: Uwarunkowania przyrodnicze w planowaniu przestrzennym, Wydawnictwo Ekonomia i Środowisko, Białystok 2000 (Academica 2000).
- Dubel K.: Oceny oddziaływania na środowisko w procesie ochrony krajobrazów podmiejskich, Academica 2003.
- Kistowski M.: Wybrane aspekty metodyczne sporządzania strategicznych ocen oddziaływania na środowisko przyrodnicze (PDF)
https://zbkiks.ug.edu.pl/kistowski_publicacje_pdf/158.pdf
- Mikoś-Rytel W.: O zrównoważonej architekturze ekologicznej, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2004.
- Papińska E.: Rola opracowań ekofizjograficznych w procesie planowania przestrzennego, Czasopismo Techniczne 7-A/2007 (PDF)
[Rola opracowań ekofizjograficznych w procesie planowania przestrzennego \(pk.edu.pl\)](http://rola.opracowan.ekofizjograficznych.w.procesie.planowania.przestrzennego.pk.edu.pl)
- Richling A., Solon J., Ekologia krajobrazu, PWN, Warszawa 2002.
- Zarzycki R., Imbierowicz M., Stelmachowski M., Wprowadzenie do inżynierii i ochrony środowiska. Część 1: Ochrona środowiska naturalnego, WNT, Warszawa 2007.

Akty prawne:

- Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, Dz.U. 2021 poz. 741.
- Ustawa z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody, Dz.U. 2022 poz. 916.

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2016r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

- Ustawa z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko, Dz.U. 2022 poz. 1029.
- Rozporządzenie Ministra Środowiska z dnia 9 września 2002 r. w sprawie opracowań ekofizjograficznych, Dz.U. 2002 poz. 1298.

22. Literatura uzupełniająca:

- Baranowski A.: Projektowanie zrównoważone w architekturze, Wyd. Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 1999.
- Bogdanowski J., Łuczyńska-Bruzda M., Novak Z.: Architektura Krajobrazu, PWN, Warszawa – Kraków 1979.
- Dobrzańska B., Dobrzański G., Kielczowski D., Ochrona środowiska przyrodniczego, PWN, Warszawa 2008.
- Federczyk W., Fogel A., Kozieradzka-Federczyk A., Prawo ochrony środowiska w procesie inwestycyjno-budowlanym, Wolters-Kluwer SA, Warszawa 2015.
- Główniak B., Kempa. E., Winnicki T., Podstawy ochrony środowiska, PWN, Warszawa 1985.
- Gore A.: Nasz wybór. Plan przezwyciężenia kryzysu klimatycznego, Wyd. Sonia Draga, Katowice 2010.
- Giordano K., Planowanie zrównoważonego rozwoju gminy w praktyce, KUL, Lublin 2005.
- Korbel A., Architektura żywa, Arkady, Warszawa 1987.
- Popkiewicz M.: Rewolucja energetyczna. Ale po co? Wyd. Sonia Draga, Katowice 2015.
- Simmons I. G., Ekologia zasobów naturalnych, PWN, Warszawa 1979.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	
2	Ćwiczenia	15/15
3	Laboratorium	
4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne (konsultacje, prezentacja, przygotowania do testu)	
Suma godzin		15/15

24. Suma wszystkich godzin:

30

25. Liczba punktów ECTS:

1

26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:

0,5
/
0,5

27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):

1

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Zna i rozumie znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym - potrafi wyczerpująco uzasadnić podjęte w tym zakresie decyzje projektowe.
	db	Rozumie potrzebę ochrony środowiska przyrodniczego w praktyce projektowej i planistycznej – potrafi częściowo uzasadnić podjęte w tym zakresie decyzje projektowe.
	dst	Rozumie potrzebę ochrony środowiska przyrodniczego w praktyce projektowej i planistycznej, ale nie potrafi w pełni uzasadnić podjętych w tym zakresie decyzji

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2016r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona
			Status	1/3.....

		projektowych.
	ndst	Nie zna i nie rozumie znaczenia środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym. Bagatelizuje lub marginalizuje potrzebę ochrony środowiska przyrodniczego w praktyce projektowej.
02	bdb	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy. Potrafi uwzględnić uwarunkowania środowiskowe w podstawowych dokumentach planistycznych, potrafi przeprowadzić niezbędne analizy środowiskowe.
	db	Potrafi uwzględnić uwarunkowania środowiskowe w podstawowych dokumentach planistycznych na poziomie dobrym: wybiórczo uwzględnia uwarunkowania środowiskowe lub opracowuje analizy w tym zakresie w mało czytelny sposób.
	dst	Potrafi uwzględnić uwarunkowania środowiskowe w podstawowych dokumentach planistycznych na poziomie dostatecznym: wybiórczo uwzględnia uwarunkowania i opracowuje analizy w tym zakresie w mało czytelny sposób.
	ndst	Nie potrafi integrować informacji pozyskanych z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy.
03	zal	Potrafi dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze;
	nzal	Nie potrafi dostrzec znaczenia pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze;
04	zal	Potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania
	nzal	Nie potrafi przygotować prezentacji graficznej, pisemnej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającej wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania
05	zal	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
	nzal	Nie jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
06	zal	Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych.
	nzal	Nie jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych.

28. Uwagi:

Metody oceny pracy studenta:

Na podstawie:

- testu, sprawdzającego wiedzę pozyskaną w trakcie zajęć (50% udziału w końcowej ocenie, efekt uczenia się w zakresie wiedzy);
- zadań ćwiczeniowych (50% udziału w końcowej ocenie, efekt uczenia się w zakresie umiejętności);
- publicznej prezentacji wyników swojej pracy (zaliczenie, efekt uczenia się z zakresu kompetencji społecznych).

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)