

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2020r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

KARTA PRZEDMIOTU / ~~MODUŁU~~

1. Nazwa przedmiotu: (liczba punktów ECTS)		Wprowadzenie do konserwacji 2 ECTS			
2. Kod przedmiotu:		AU3542			
3. Okres ważności karty:		Cykl kształcenia 2019/2023			
4. Forma kształcenia:		studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:		studia stacjonarne / studia niestacjonarne			
6. Kierunek studiów:		Architektura			
7. Profil studiów:		praktyczny			
8. Specjalność:		-			
9. Semestr:		piąty			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:		Instytut Architektury			
11. Prowadzący przedmiot:		Dr inż. arch. Joanna Sokołowska-Moskwiak, prof. uczelni			
12. Grupa przedmiotów:		przedmioty kierunkowe			
13. Status przedmiotu:		obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:		polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr piąty.					
16. Cel przedmiotu:					
Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z ochroną i konserwacją zabytków, nabycie umiejętności pracy z substancją zabytkową: oceny i wartościowania porównawczego obiektów, oceny wartości historycznej i kulturowej					
17. Efekty uczenia się:					
Ozn.	Opis szczegółowego efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej; BW2	Analiza uwarunkowań i opracowanie projektu	Praca semestralna	Wykład autorski/konsultacje projektowe	P6U-W2, P6U-W3, P6U-W9, P6U-W13
02	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich; BU1				P6U-U1, P6U-U3
03	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu	Analiza uwarunkowań i opracowanie projektu	Praca semestralna	Wykład autorski/konsultacje projektowe	P6U_S3

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2020r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie Status	Strona1/3.....

	kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy. AS4				
18. Formy i wymiar zajęć:		W.	Ćw.	L.	P.30 Sem.
19. Treści kształcenia:					
Tematyka ćwiczeń: 1. Wprowadzenie - omówienie tematyki i programu wykładów, literatury oraz warunków zaliczenia przedmiotu 2. Wprowadzenie w zagadnienia ochrony obiektów zabytkowych, (zabytek, rodzaje zabytków, ewidencja - „biała karta” obiektu) 3. Ochrona zabytków – historia, międzynarodowe przepisy i zarządzenia, karty konserwatorskie (ateńska, wenecka, krakowska), konwencje itd. 4. Ochrona i opieka nad zabytkami w Polsce, pojęcia podstawowe, formy, zakres, akty prawne. 5. Opracowanie konserwatorskie - dokumentacja naukowa: inwentaryzacja, badania historyczne, badania architektoniczne i archeologiczne, badania „in situ” 6. Projektowanie konserwatorskie (konserwacja, restauracja i adaptacja obiektów zabytkowych do współczesnych wymogów i potrzeb funkcjonalnych, normatywów itp.) 7. Praktyka konserwatorska. Rodzaje działań konserwatorskich. Rodzaje działań restauratorskich – definicje i przykłady. Działania para konserwatorskie 8. -15. Konsultacje projektowe . Zaliczenie semestru					
20. Egzamin:		<u>nie</u>			
21. Literatura podstawowa: 1. Małachowicz E., Ochrona dziedzictwa kulturowego, Wrocław 1982 2. Małachowicz E., Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Wrocław 1994 3. Rymaszewski B., Polska ochrona zabytków, Warszawa 2005.					
22. Literatura uzupełniająca: 1. Borusiewicz W., Konserwacja zabytków budownictwa murowanego, Arkady, Warszawa 1985 2. Dettloff P., Odbudowa i restauracja zabytków architektury w Polsce w latach 1918 – 1939, Kraków 2006 3. Frycz J., Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w l. 1795-1918, Warszawa 1975 Czasopisma: 1. Ochrona Zabytków, kwartalnik wyd. od 1948r. przez Min. Kultury, ODZ w Warszawie 2. Spotkania z zabytkami, kwartalnik (wcześniej miesięcznik) wyd. od 1976r. przez Min. Kultury i Tow. Opieki nad Zabytkami 3. Renowacje i Zabytki, kwartalnik wyd. od 2002r. przez A.I.P. „raport” Kraków					
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:					
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta			
1	wykład	-			
2	Ćwiczenia	-			

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2020r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

3	Laboratorium	-
4	Projekt	30/30
5	Seminarium	-
6	Inne	-
	Suma godzin	30/30
24. Suma wszystkich godzin:		60
25. Liczba punktów ECTS:		2
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		1 / 1
27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze prakt. (laboratoria, projekty):		2
Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Student zna bardzo dobrze główne kulturowe uwarunkowania tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok
	db	Student zna dobrze główne kulturowe uwarunkowania tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok, popełnia drobne błędy w nazewnictwie
	dst	Student zna tylko najważniejsze kulturowe uwarunkowania tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok, popełnia błędy w nazewnictwie
	ndst	Student nie zna głównych kulturowych uwarunkowań tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok
02	bdb	Student potrafi wyszczególnić i scharakteryzować najważniejsze przemiany zachodzące w architekturze minionych epok, bezbłędnie i szczegółowo
	db	Student potrafi wyszczególnić i scharakteryzować najważniejsze przemiany zachodzące w architekturze minionych epok, popełnia drobne błędy
	dst	Student potrafi wyszczególnić i scharakteryzować tylko najważniejsze przemiany zachodzące w architekturze minionych epok, popełnia błędy w nazewnictwie
	ndst	Nie potrafi wyszczególnić i scharakteryzować najważniejszych przemian zachodzących w architekturze minionych epok
03	bdb	Student zna historię architektury powszechnej, potrafi rozróżnić i scharakteryzować poszczególne formacje stylowe i ich fazy bezbłędnie i szczegółowo
	db	Student zna historię architektury powszechnej, potrafi rozróżnić i scharakteryzować poszczególne formacje stylowe i ich fazy, popełnia drobne błędy
	dst	Student zna historię architektury powszechnej, potrafi rozróżnić i scharakteryzować podstawowe formacje stylowe i ich fazy, popełnia błędy w nazewnictwie i brakuje uszczegółowienia
	ndst	Student nie zna historii architektury powszechnej, nie potrafi rozróżnić i scharakteryzować poszczególnych formacji stylowych i ich faz
28. Uwagi:		
Dopuszczenie do kolokwium zaliczeniowego na podstawie frekwencji na 80% zajęciach (12/15 godzin wykładów). Ocena z kolokwium zaliczeniowego ostatecznym elementem zaliczenia przedmiotu.		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)