

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona3/3.....
			Status	

KARTA PRZEDMIOTU / ~~MODUŁU~~

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Socjologia mieszkalnictwa i miasta (1 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	AU3547				
3. Okres ważności karty:	Cykl kształcenia 2019/2023				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	piąty				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	dr hab. inż. arch. Ewa Stachura, Prof. nazw. PWSZ				
12. Grupa przedmiotów:	Zajęcia uzupełniające C.1 Treści humanistyczne				
13. Status przedmiotu:	wybieralny				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Wymagana wiedza z zakresu podstaw projektowania architektonicznego, podstawowych wiadomości z historii architektury.					
16. Cel przedmiotu:					
Rozumienie interdyscyplinarnych uwarunkowań i zasad kształtowania przestrzeni, a szczególnie przygotowanie absolwenta do odpowiedzialnego interdyscyplinarnego kreowania środowiska mieszkaniowego i miejskiego w oparciu o ekologiczne i społeczno-kulturowe podstawy gospodarowania przestrzenią poprzez nabycie umiejętności posługiwania się terminologią z zakresu socjologii miasta, operowania podstawowymi pojęciami, nabycie umiejętności analizy pozyskanych danych i ich interpretacji w odniesieniu do projektów realizowanych w przestrzeni mieszkalnej i miejskiej. Winno to stanowić podstawę do budowania społecznego zaufania dla zawodu architekta, w którym absolwenci pragną się realizować.					
17. Efekty uczenia się:					
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka;	przygotowanie się do testu	test	zajęcia ćwiczeniowe	P6U_W3 P6U_W9
02	Potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście	wykonanie zadania	zadanie ćwiczeniowe	zajęcia ćwiczeniowe	P6U_U1
03	Jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości	wykonanie zadania	zadanie ćwiczeniowe	zajęcia ćwiczeniowe	P6U_S2

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona3/3.....
			Status	

na społeczne aspekty zawodu					
18. Formy i wymiar zajęć:		W.	Ćw. 15	L.	P. Sem.
19. Treści kształcenia:					
Problematyka zajęć obejmuje następujące zagadnienia: - miasto jako byt społeczny (różne ujęcia – szkoła chicagowska, Wirth, Castells); - interakcje społeczne w życiu codziennym miasta (specyfika i różnorodność relacji w mieście, przestrzeń tych relacji); - przestrzeń miejska a zachowania użytkowników (Język wzorców Christophera Alexandra, Mapy mentalne Kevina Lyncha); - policentryczne miasto miejskich społeczności; - ludzki świat otoczenia a architektura miejsca; - transcendentálny sens przestrzeni; - duchowy wymiar miasta – galeria uczuć; - sacrum i profanum w strukturze miasta; - przestrzeń kulturowa – społeczne tworzenie rzeczywistości; - społeczne wytwarzanie przestrzeni w okresie transformacji systemowej; - przemiany przestrzeni miejskich (zmiany społeczne ostatnich lat i ich wpływ na użytkowanie i przekształcanie przestrzeni miasta); - uczestnictwo społeczne w kształtowaniu ładu przestrzeni i jego związek ze strukturą krajobrazu codziennego; - komunikacja społeczna (partycypacja w projektowaniu urbanistycznym); - eksperyment hanowerski i inne przykłady kultury współpracy i partycypacji w projektowaniu urbanistycznym; - nurt ekosocjologiczny i jego rola w tworzeniu współczesnej przestrzeni mieszkaniowej. Ćwiczenie polega na sporządzeniu ankiety, przeprowadzeniu badań opinii mieszkańców /użytkowników w kwestiach architektoniczno-urbanistycznych i opracowaniu końcowych wniosków dla zmian funkcjonalno-przestrzennych wybranego miejsca.					
20. Egzamin:		tak <u>nie</u>			
21. Literatura podstawowa:					
Alexander Ch., Język wzorców. Miasta budynki konstrukcja. Gdańskie Wyd. psychologiczne, Gdańsk 2008 Drapella-Hermansdorfer A., Idea jedności w architekturze, Oficyna Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1998 Jałowiecki B., Społeczne wytwarzanie przestrzeni, Wyd. Scholar, Warszawa 2010 Wallis A., Socjologia wielkiego miasta, PWN, Warszawa 1967					
22. Literatura uzupełniająca:					
Kwiatkowski J., Partycypacja społeczna i rozwój społeczny, Warszawa, 2003 Hausner J,(red), Komunikacja i partycypacja społeczna. Poradnik. Kraków, 1999					
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:					
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta			
1	Wykład				
2	Ćwiczenia	15/15			
3	Laboratorium				
4	Projekt				
5	Seminarium				
6	Inne				
	Suma godzin	15/15			

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona3/3.....
			Status	

24. Suma wszystkich godzin:		30	25. Liczba punktów ECTS:	1
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		0,5 / 0,5	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	0
Efekty	Ocena	Opis wymagań		
01	bdb	Zna i rozumie uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka;		
	db	Zna i rozumie uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka, ale zdarzają mu się niewielkie potknięcia;		
	dst	Zna i rozumie uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka, ale popełnia błędy;		
	ndst	Nie zna i nie rozumie uwarunkowań projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikających z możliwości psychofizycznych człowieka;		
02	bdb	Potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście, bezbłędnie i szczegółowo;		
	db	Potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście, popełnia drobne błędy;		
	dst	Potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście, popełnia błędy w nazewnictwie;		
	ndst	Nie potrafi wykorzystać doświadczeń zdobytych w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście.		
03	o.	Jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu;		
	n.o.	Nie jest gotowy do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu.		
28. Uwagi:				

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)