

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):		Projektowanie architektoniczne - projektowanie obiektów usług publicznych w warunkach konkursów architektonicznych - projekt wybieralny (8 ECTS)			
2. Kod przedmiotu:		AU3623			
3. Okres ważności karty:		Cykl kształcenia 2019/2023			
4. Forma kształcenia:		studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:		studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:		Architektura			
7. Profil studiów:		ogólnoakademicki / praktyczny			
8. Specjalność:		-			
9. Semestr:		szósty			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:		Instytut Architektury			
11. Prowadzący przedmiot:		dr inż. arch. Henryk Zubel			
12. Grupa przedmiotów:		Projektowanie A1			
13. Status przedmiotu:		wybieralny			
14. Język prowadzenia zajęć:		polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Wpis na semestr szósty.					
16. Cel przedmiotu:					
Celem przedmiotu jest przekazanie studentom umiejętności : formułowania problemu projektowego, rozwijania zdolności kreatywnego tworzenia koncepcji projektowej, opanowanie technik i narzędzi zapisu różnych faz procesu projektowania architektonicznego, finalnej prezentacji semestralnej pracy projektowej wykonywanej w zespole. Studenci poznają elementy zasad „design thinking”.					
17. Efekty uczenia się:					
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim – w zakresie przedmiotu;	przygotowanie do testu	test (o)	wykłady autorskie	P6U-W1 P6U-W2 P6U-W3 P6U-W10
02	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	przygotowanie do testu	test (z)	wykłady autorskie	P6U-W11
03	Zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architektura i między	przygotowanie do testu /	test / projekt	wykłady autorskie /	P6U-W5

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

	architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka;	opracowanie projektu	(z)	zajęcia projektowe	
04	Zna i rozumie przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków;	przygotowanie do testu / opracowanie projektu	test / projekt (z)	wykłady autorskie / zajęcia projektowe	P6U-W6
05	Zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;	rozwiązywanie zadań problemowych	zadanie ćwiczeniowe / projekt (z)	ćwiczenia / zajęcia projektowe	P6U-W12
06	Zna i rozumie główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych;	przygotowanie wypowiedzi, prezentacji	prezentacja projektu (z)	zajęcia projektowe	P6U-W13
07	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;	rozwiązywanie zadań	zadanie ćwiczeniowe przeglądy / projekt (o)	ćwiczenia / zajęcia projektowe	P6U-U1
08	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;	opracowanie projektu	klauzura / przeglądy / projekt (o)	zajęcia projektowe	P6U-U2
09	Potrafi wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego;	przygotowanie plansz	projekt (z)	zajęcia projektowe	P6U-U3
10	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych;	rozwiązywanie zadań problemowych	zadanie ćwiczeniowe (o)	ćwiczenia	P6U-U4
11	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy;	przygotowanie wypowiedzi, prezentacji	projekt / prezentacja projektu (z)	zajęcia projektowe	P6U-S1 P6U-S2 P6U-S3
12	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;	przygotowanie wypowiedzi, prezentacji	projekt / prezentacja projektu (z)	zajęcia projektowe	P6U-S4

18. Formy i wymiar zajęć:

W.15 Ćw.30 L. P.75 Sem.

19. Treści kształcenia:

Cykl zajęć obejmuje dwie równoległe i wzajemnie uzupełniające się fazy kształcenia: pierwsza to cykl wykładów wprowadzających w zagadnienia metodologii i teorii projektowania, ze szczególnym zwróceniem uwagi na poznanie struktury procesu projektowania, uwarunkowań psychologii twórczości, metod i strategii projektowania architektonicznego w pracach wybranych architektów, wskazanie na znaczenie technik opracowania i prezentacji projektu architektonicznego.

Tematy wykładów kursowych obejmować będą następujące zagadnienia:

1. Projektowanie architektoniczne – historyczne źródła współczesnego poznania.
2. Współczesne nurty poszukiwań w twórczości architektonicznej; taktyki i strategię projektowe.
3. Psychologiczne aspekty kreatywnego myślenia w procesie projektowania-design thinking.

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020	Wydanie	Strona
		Status	1/3.....

4. Struktura procesu projektowania architektonicznego.
5. Faza koncipowania w procesie projektowania .
6. Diagram jako narzędzie zapisu faz procesu projektowania.
7. Konkurs architektoniczny jako metoda poszukiwania optymalnego rozwiązania problemu projektowego.
8. Projekty architektoniczne w twórczości zawodowej wykładowcy.
9. Standardy i warunki techniczne w projektowaniu architektonicznym.
10. Techniki i zasady graficznego opracowania prezentacji. projektów architektonicznych

Druga faza to ćwiczenia projektowe prowadzone w grupach ćwiczeniowych realizujących różne zadania projektowe o odpowiednim stopniu złożoności. Podstawą będą tematy konkursowe. Stosowana będzie metoda pracy zespołowej w ramach rygorów konkursu architektonicznego, stwarzając warunki realnych działań projektowych. W procesie pracy semestralnej wyodrębnia się trzy etapy działań: szkice wstępne (wariantowe) i tworzenie koncepcji, ewaluacja koncepcji, opracowanie końcowe projektu wraz z prezentacją. Każdy etap pracy studenta kończony jest przeglądem zaawansowania pracy wraz z oceną. Rezultatem końcowym procesu dydaktycznego jest projekt architektoniczny przedstawiony na dwóch planszach 70/100cm oraz jego zapis na nośniku CD.

20. Egzamin:

nie

21. Literatura podstawowa:

- Alexander Ch.: *Pattern Language*, Oxford Univ. Press, N.Y. 1977, wyd. polskie „Język Wzorców”, Gdańsk 2009.
- Korzeniewski W., *Budownictwo mieszkaniowe. Poradnik projektanta*. Wyd. Arkady, Warszawa 1989.
- Nęcka E., *Psychologia twórczości*, GWP, Gdańsk 2002.
- Neufert P., *Podręcznik projektowania architektonicznego*. Arkady, Warszawa 2005.
- Pallado J., *Zabudowa wielorodzinna – podstawy projektowania*, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2014.
- Pallado J., *Typologia zabudowy wielorodzinnej: teoria, dydaktyka, praktyka..* Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2016.
- Stachura E., *Środowisko mieszkaniowe w Polsce. Ocena, oczekiwania, aspiracje*. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2013.
- Zubel H., *Myślenie projektowe. Ogólne uwarunkowania powstawania konceptu w procesie projektowania architektonicznego*, Wyd. PWSZ, Instytut Architektury, Racibórz 2016.

Akty Prawne:

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. W sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz.U. 2019 poz. 1065.
- Rozporządzenie Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z dn. 2 marca 1999 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane, Dz.U. 2021 poz. 2351.

22. Literatura uzupełniająca:

- Dorosinski W., Gasparski W., Wrona S., *Zarys metodyki projektowania*. Arkady, Warszawa 1981.
- Garcia M., (red), *The diagrams of Architecture*, Wiley, Chichester 2010.
- Gasparski W. (red) , *Projektoznawstwo – Elementy wiedzy o projektowaniu*. Praca zbiorowa. WN-T . Warszawa 1988.
- Krenz J., *Ideogramy Architektury. Między znakiem a znaczeniem*. Wyd. Bernardinum, Pelpin 2010.
- Parczewski W., Tauszyński K., *Projektowanie obiektów użyteczności publicznej*. Wyd.

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2000. ▪ Maryńczuk P. (red)., <i>Inicjacje w Architekturze</i>. monografie wieloautorskie, Wyd. M-Projekt BUP, Bytom, 2011, 2012, 2013 (zeszyty 1,2,3). ▪ Misiągiewicz M., Kozłowski D. (red), <i>Definiowanie przestrzeni architektonicznej. Zapis przestrzeni architektonicznej</i>. Seria Architektura, monografia 442 t.2., Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 2013. ▪ Rowe P., <i>Design thinking</i>, The MIT Press, Massachusetts 1998. ▪ Zubel H., <i>Diagramowy zapis koncepcji w procesie projektowania architektonicznego</i>. rozprawa doktorska, maszynopis, Gliwice 2014.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/15
2	Ćwiczenia	30/25
3	Laboratorium	
4	Projekt	75/75
5	Seminarium	
6	Inne	-/5
Suma godzin		120/120

24. Suma wszystkich godzin:

240

25. Liczba punktów ECTS:

8

26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:

4
/
4

27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):

7

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim - bardzo dobrze zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, bezbłędnie identyfikuje fazy i etapy procesu projektowania w odniesieniu do projektowania architektonicznego;
	db	Na ogół zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim, ale popełnia drobne błędy - na poziomie dobrym zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, identyfikuje fazy i etapy procesu projektowania w odniesieniu do projektowania architektonicznego;
	dst	Raczej zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim, ale jego wiedza jest nieuporządkowana, popełnia błędy - zna i rozumie projektowanie architektoniczne w stopniu dostatecznym, identyfikuje fazy i etapy procesu projektowania w odniesieniu do projektowania architektonicznego popełniając błędy, posiada częściową wiedzę w zakresie realizacji zadań projektowych;
	ndst	Nie zna i nie rozumie projektowania architektonicznego w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

02	zal	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
	nzal	Nie zna i nie rozumie problematyki dotyczącej architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
03	zal	Zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka;
	nzal	Nie zna i nie rozumie relacji zachodzących między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeb dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka;
04	zal	Zna i rozumie przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków;
	nzal	Nie zna i nie rozumie przepisów prawa i procedur niezbędnych do realizacji projektów budynków;
05	zal	Zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;
	nzal	Nie zna i nie rozumie zasad gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;
06	zal	Zna i rozumie główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych;
	nzal	Nie zna i nie rozumie głównej zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych;
07	bdb	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;
	db	Potrafi przy małym wsparciu dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;
	dst	Potrafi przy dużym wsparciu dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;
	ndst	Nie potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;
08	bdb	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników: potrafi zdefiniować problem projektowy o średnim stopniu złożoności, stworzyć koncepcję jego rozwiązania i umie go pokazać w formie projektu architektonicznego z cechami nowatorstwa;
	db	Potrafi przy niewielkiej pomocy zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników: Potrafi zdefiniować problem projektowy o średnim stopniu złożoności, stworzyć koncepcję jego rozwiązania i umie go pokazać w formie projektu architektonicznego na poziomie poprawności warsztatowej;
	dst	Potrafi przy znacznym wsparciu zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników: Potrafi zdefiniować problem projektowy o średnim stopniu złożoności, stworzyć koncepcję jego rozwiązania i umie go pokazać w formie projektu architektonicznego na poziomie dostatecznym;
	ndst	Nie potrafi zaprojektować obiektu architektonicznego, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników: nie potrafi zdefiniować problemu projektowego o średnim stopniu złożoności ani stworzyć koncepcję jego rozwiązania i nie umie go pokazać w formie projektu architektonicznego;
09	zal	Potrafi wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego;
	nzal	Nie potrafi wykonać dokumentacji architektoniczno-budowlanej w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego;
10	bdb	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

		projektowych;
	db	Potrafi przy niewielkiej pomocy wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych;
	dst	Potrafi z pewnym trudem wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych;
	ndst	Nie potrafi wykorzystać metod analitycznych do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych;
11	zal	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy;
	nzal	Nie jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy;
12	zal	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;
	nzal	Nie jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;

28. Uwagi:

Metody oceny pracy studenta:

Na podstawie:

- testu, sprawdzającego wiedzę pozyskaną w trakcie zajęć (20 % udziału w końcowej ocenie);
- zadań klauzurowych i ćwiczeniowych (25 %);
- obecności i aktywności studenta na zajęciach (5 %)
- publicznej prezentacji wyników swojej pracy – projekt semestralny końcowy (50 %).

Zatwierdzono:

H. Zubel

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)