

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona3/3.....
			Status	

KARTA PRZEDMIOTU / ~~MODUŁU~~

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):		Podstawy planowania krajobrazu i terenów zielonych (3 ECTS)			
2. Kod przedmiotu:		AU3644			
3. Okres ważności karty:		Cykl kształcenia 2019/2023			
4. Forma kształcenia:		studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:		studia stacjonarne / studia niestacjonarne			
6. Kierunek studiów:		Architektura			
7. Profil studiów:		ogólnoakademicki / praktyczny			
8. Specjalność:					
9. Semestr:		Szósty			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:		Instytut Architektury			
11. Prowadzący przedmiot:		mgr inż. arch. M. Masiubańska			
12. Grupa przedmiotów:		Projektowanie A			
13. Status przedmiotu:		obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:		polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Uzyskanie wpisu na semestr szósty					
16. Cel przedmiotu:					
Celem zajęć jest rozwijanie wyobraźni przestrzennej studiujących i praktyczne zapoznanie ich z umiejętnością zastosowania założeń roślinnych zarówno w ogrodach przydomowych jak i terenach publicznych. W czasie ćwiczeń jest wdrażana zasada projektowania od analizy otoczenia do stworzenia indywidualnej koncepcji projektu przestrzennego i graficznej prezentacji wyników pracy.					
17. Efekty uczenia się:					
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych – w zakresie przedmiotu;	opracowanie projektu	wypowiedzi, projekt	zajęcia projektowe	P6U-W2
02	Zna i rozumie znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;	opracowanie projektu	wypowiedzi, projekt	zajęcia projektowe	P6U-W3
03	Zna i rozumie metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska – w zakresie przedmiotu;	opracowanie projektu	wypowiedzi, projekt	zajęcia projektowe	P6U-W7
04	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	opracowanie projektu	wypowiedzi, projekt	zajęcia projektowe	P6U-W11
05	Potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy	opracowanie projektu	przegląd, projekt (o)	zajęcia projektowe	P6U-U1 P6U-U2 P6U-U4

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona3/3.....
			Status	

	uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście;				
06	Potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	opracowanie projektu	projekt	zajęcia projektowe	P6U-W13 P6U-U3
07	Potrafi dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jego wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze;	opracowanie projektu	projekt (o)	zajęcia projektowe	P6U-S3
08	Jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego;	przygotowanie prezentacji	prezentacja projektu	zajęcia projektowe	P6U-S3
18. Formy i wymiar zajęć:		W.	Ćw.	L.	P.30 Sem.
19. Treści kształcenia:					
Tematyka zajęć: Przedstawienie wiedzy o znaczeniu i kształtowaniu krajobrazu: od sztuki ogrodowej (historia, style, kompozycja założen roślinnych), komponowanie krajobrazów z uwzględnieniem architektury, urbanistyki – do kształtowania krajobrazu w skali miasta i założen urbanistycznych do skali ogrodu. Wyształcenie umiejętności projektowania krajobrazu miejskiego i otwartego, kształtowania założen ogrodowych (parków i ogrodów) - w formie samodzielnie opracowanego projektu krajobrazowego ukształtowania i zagospodarowania terenu (w tym odpowiednio: budowy, przebudowy, modernizacji i/lub rewitalizacji wybranego terenu). Wskazanie na znaczenie piękna i użyteczności w kształtowaniu i gospodarowaniu przestrzenią.. Zakres opracowania projektu: TREŚĆ: Projekt koncepcyjny zagospodarowania fragmentu przestrzeni publicznej o charakterze reprezentacyjnym, z wykorzystaniem różnych form zieleni. TOK POSTĘPOWANIA – NIEZBĘDNE ETAPY PRACY PROJEKTOWEJ. 1. Analiza uwarunkowań środowiskowych (dostępność komunikacyjna, otoczenie, uwarunkowania środowiska przyrodniczego) 2. Koncepcja: Dla podanej (wybranej) sytuacji urbanistycznej, opracować wybrany wariant planu krajobrazowego ukształtowania i zagospodarowania terenu. Na terenach jak wyżej opracować koncepcję w zakresie architektury krajobrazu określającą sposób zagospodarowania terenów otwartych, terenów zieleni lub rewitalizacji terenów zagospodarowanych. Określić zasady integracji tych terenów z istniejącym układem, w tym szczególnie z formą przestrzenną i funkcjonowaniem otoczenia; Zakres przestrzenny koncepcji obejmować winien, co najmniej tereny położone w bezpośrednim sąsiedztwie wybranego terenu opracowania. 5. Opracowanie graficzne i plastyczne projektu. Zakres przedmiotowy koncepcji wymaga opracowania i przedstawienia (w skali 1: 1000/500/250) : 1) inwentaryzacji urbanistycznej wybranego terenu (z oznaczeniem elementów zagospodarowania terenu, wraz z oceną istniejącej zieleni (adaptowane, do usunięcia , itp.), 2) powiązań z otaczającymi terenami (istniejące użytkowanie, zagospodarowanie, obsługa komunikacyjna), widoki - perspektywy, 3) określenia programu funkcjonalno-przestrzennego (opis i schemat graficzny), 4) opracowania projektu kompozycji układu zieleni, nasadzeń roślinnych (określić gatunki drzew i krzewów), oznaczenia wartości krajobrazowych (dominanty krajobrazowe, układy linearne,					

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona3/3.....
			Status	

punktowe), ukształtowania i zagospodarowania wybranego terenu w zakresie: adaptacji, modernizacji i rewitalizacji przestrzeni publicznej (schemat koncepcji planu).

20. Egzamin:

~~tak~~ nie

21. Literatura podstawowa:

1. Böhm A., *O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni*, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2016.
2. Chmielewski T., *Systemy krajobrazowe: struktura, funkcjonowanie, planowanie*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012.
3. Majdecki L., *Historia ogrodów*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007.
4. Richling A., *Ekologia krajobrazu*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2011.
5. Różańska A., *Ogrody: historia architektury i sztuki ogrodowej*, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2008.

22. Literatura uzupełniająca:

1. Bogdanowski J., Łuczyńska-Bruzda M., Novak Z., *Architektura krajobrazu*. Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa, Kraków 1973.
2. Böhm A., *Architektura krajobrazu jej początki i rozwój*. Skrypt dla studentów wyższych szkół technicznych / Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki, 1994.
3. Brookes J., *Projektowanie ogrodów*. Wydawnictwo Wiedza i Życie, Warszawa 1996.
4. *Ogrody. Projekty Polskich architektów krajobrazów*. Praca zbiorowa. Muza.
5. Marcinkowski J., *Katalog drzew i krzewów*, Agencja Promocji zieleni, Warszawa 2005.
6. Wejchert Kazimierz, *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Arkady, Warszawa 2010.
7. Czasopisma popularne i specjalistyczne prezentujące elementy i formy kształtowania zieleni na różnych terenach i w różnych kontekstach środowiskowych.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	30/50
5	Seminarium	
6	Inne (konsultacje, prezentacja)	/10
Suma godzin		30/60

24. Suma wszystkich godzin:

90

25. Liczba punktów ECTS:

3

26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:

1
/
2

27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):

3

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	o.	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych – w zakresie przedmiotu;
	no.	Nie zna i nie rozumie problematyki dotyczącej architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych – w zakresie przedmiotu;
02	o.	Zna i rozumie znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
	no.	Nie zna i nie rozumie znaczenia środowiska przyrodniczego w projektowaniu

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona
			Status	3/3.....

		architektonicznym i urbanistycznym;
03	o.	Zna i rozumie metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska – w zakresie przedmiotu;
	no.	Nie zna i nie rozumie metod i środków wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska – w zakresie przedmiotu;
04	o.	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
	no.	Nie zna i nie rozumie problematyki dotyczącej architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
05	bdb	Potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście: potrafi dokonać analizy wybranego fragmentu terenów zieleni w krajobrazie miejskim o zróżnicowanym stopniu złożoności,
	db	Potrafi przy niewielkim wsparciu wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście: potrafi z niewielką pomocą dokonać analizy wybranego fragmentu terenów zieleni w krajobrazie miejskim o zróżnicowanym stopniu złożoności,
	dst	Potrafi przy znacznym wsparciu wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście: potrafi z wydatną pomocą dokonać analizy wybranego fragmentu terenów zieleni w krajobrazie miejskim o zróżnicowanym stopniu złożoności,
	ndst	Nie potrafi wykorzystać doświadczenia zdobytego w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście: potrafi dokonać analizy wybranego fragmentu terenów zieleni w krajobrazie miejskim o zróżnicowanym stopniu złożoności,
06	o.	Potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
	no.	Nie potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
07	bdb	Potrafi dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jego wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze – w zakresie przedmiotu;
	db	Potrafi z niewielką pomocą dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jego wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze – w zakresie przedmiotu;
	dst	Potrafi z wydatną pomocą dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jego wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze – w zakresie przedmiotu;
	ndst	Nie potrafi dostrzegać znaczenia pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jego wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze – w zakresie przedmiotu;
08	o.	Jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego;
	no.	Nie jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego;
28. Uwagi:		
Metody oceny pracy studenta: Ocena: przedstawionego projektu na planszy podczas publicznej prezentacji oraz przeglądów i ćwiczeń projektowych.		

Zatwierdzono:

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2019/2020		Wydanie	Strona3/3.....
			Status	

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)