

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Elementy meblarstwa, dekoracji i detalu architektonicznego
Okres ważności karty:	IA_EA_P_I_(2021-2024)
Forma kształcenia:	Studia licencjackie
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Specjalność/Specjalizacja:	

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
2	3	egz	0	40	egzamin	4
		war	45	60	zaliczenie z oceną	
		wyk	15	0	zaliczenie	
Razem			60			4

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Architektury
Koordinator:	dr inż. arch. Joanna Sokołowska-Moskwiak
Prowadzący zajęcia:	dr hab. Franciszek Nieć, dr inż. arch. Joanna Sokołowska-Moskwiak, Dominika Stach
Moduł, grupa przedmiotów:	B. PRZEDMIOTY Z ZAKRESU DEKORACJI I ARANŻACJI WNĘTRZ
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 3 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (wiodąca)

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
Warunkiem jest posiadanie elementarnej wiedzy z zakresu Historii Sztuki sem 1 i 2
Cel przedmiotu
Celem jest zapoznanie studentów z historią meblarstwa i mebli dawnych, historią rzemiosła stolarskiego oraz szeroko pojętą sztuką renowacji i stylizacji

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	Zna i rozumie różnorakie techniki i technologie stosowane w procesie renowacji mebli	M3 (Analiza literatury przedmiotu)	Egzamin	K_W02
2	Zna i rozumie praktyczny i użytkowy wymiar poszczególnych dyscyplin artystycznych	M3 (Analiza literatury przedmiotu), 1 (Prezentacja ustna)	Prezentacje multimedialne, Egzamin	K_W04
3	Zna podstawowe publikacje traktujące o warsztatowych problemach różnych dyscyplin artystycznych, w tym meblarstwa	M3 (Analiza literatury przedmiotu)	Egzamin	K_W03
4	Potrafi świadomie posługiwać się właściwymi technikami i technologiami w procesie renowacji mebli	2 (Instruktaż), 1 (Prezentacja ustna)	Ocena pracy z modelami	K_U03
5	Jest gotów do podjęcia samodzielnych, niezależnych projektów artystycznych opartych na umiejętnościach samodzielnego zbierania, analizowania i interpretowania różnorodnych informacji, wewnętrznej motywacji i umiejętności organizacji pracy	2 (Instruktaż), 1 (Prezentacja ustna)	Prezentacje multimedialne, Ocena pracy z modelami	K_K02
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Prezentacja ustna (1 - Prezentacja i omówienie prac warsztatowych i techniki zastosowanej i przy renowacji mebla), Instruktaż (2 - Student na zajęciach zajmuje się niewielkich rozmiarów meblem typu krzesło, fotelik, stolik, szafka nocna, który podczas zajęć odnawia zgodnie z zasadami renowacji lub stylizacji mebla. W trakcie zajęć zapewnione są wszystkie podstawowe produkty do renowacji mebli jak politura, bejce, kleje, woski, papiery ściernie, zmywacze, szpachle, narzędzia stolarskie itd.. Student ma do dyspozycji rękawiczki ochronne i fartuchy robocze oraz poznaje ogólne zasady pracy w drewnie.), Analiza literatury przedmiotu (M3 - Przygotowanie do egzaminu)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
wiedza: Prezentacje multimedialne (Przygotowanie i opis etapów prac oraz stosowanej techniki oraz materiałów i narzędzi. Prezentacja w grupie) Egzamin (Test z wiedzy teoretycznej)				
umiejętności: Ocena pracy z modelami (Student na zajęciach zajmuje się niewielkich rozmiarów meblem typu krzesło, fotelik, stolik, szafka nocna, który podczas zajęć odnawia zgodnie z zasadami renowacji lub stylizacji mebla.)				
kompetencje społeczne: Prezentacje multimedialne (Przygotowanie i opis etapów prac oraz stosowanej techniki oraz materiałów i narzędzi. Prezentacja w grupie) Ocena pracy z modelami (Student na zajęciach zajmuje się niewielkich rozmiarów meblem typu krzesło, fotelik, stolik, szafka nocna, który podczas zajęć odnawia zgodnie z zasadami renowacji lub stylizacji mebla.)				
Warunki zaliczenia				
Warunkiem zaliczenia z przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z EGZAMINU. Warunkiem zaliczenia warsztatów jest aktywny udział w zajęciach min 70% i zaliczenie na pozytywną ocenę pracy warsztatowej oraz pracy teoretycznej opisowej. Warunkiem zaliczenia z wykładów jest zdanie Egzaminu oraz obecność na wykładach min 50%				
Treści Kształcenia				
				Liczba godzin
Semestr: 3				
Forma zajęć: wykład				
RENOWACJA I PIELĘGNACJA MEBLI				5
Rys historyczny meblarstwa z charakterystyką stylów i epok. Zapoznanie studentów z szeroko ujętą problematyką związaną z : głównymi kierunkami i tendencjami rozwoju w meblarstwie w okresie od starożytności do lat 60-tych XX w. Nabycie umiejętności rozpoznawania cech stylowych , przeznaczenia mebla a także technik wykonania i dekoracji mebli. Detal architektoniczny jako element konstrukcji i dekoracji mebla.				10
Forma zajęć: warsztaty				
Klasyczne metody renowacji mebli dawnych. Podczas warsztatów studenci poznają klasyczne metody renowacji mebli dawnych. Zajmują się niewielkich rozmiarów meblem typu krzesło, fotelik, stolik, szafka nocna, który odnawiają zgodnie z zasadami renowacji lub stylizacji mebla. W trakcie zajęć zapewnione są wszystkie podstawowe produkty do renowacji mebli jak politura, bejce, kleje, woski,				45

papiery ściernie, zmywacze, szpachle, narzędzia stolarskie itd. Student ma do dyspozycji rękawiczki ochronne i fartuchy robocze oraz poznaje ogólne zasady pracy w drewnie. Studenci przywracają do życia te meble zniszczone, które nie dawały już większej nadziei. Zadaniem jest sprawdzenie wiedzy i umiejętności na temat samej renowacji i zakreślenie planu działania przy meblach dawnych.		45	
Literatura			
Podstawowa			
prof. dr hab. inż. Irena Swaczyna, MEBLE NAPRAWA I ODNAWIANIE , PWRiL, W-wa, ISBN: 978-83-09-01530-7			
przekład Kłos Anita - praca zbiorowa, Restaurare mobili. - Renowacja mebli. Podstawowe wskazówki, czyszczenie i usuwanie starych powłok, bejcowanie, politurowanie, naprawy, Arkady , W-wa 2019			
Uzupełniająca			
Julia de Bierre i James Bain Smith, tłum.: Agnieszka Chodkowska-Gyurics, Metody konserwacji antyków i starych przedmiotów, RM 2011 , ISBN 978-83-7243-901-7,			
Sposób określenia liczby punktów ECTS			
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się		Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne		60	
Samokształcenie		0	
Praca własna studenta		40	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta		100	
Liczba punktów ECTS			
łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu		4	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem		L. godzin	ECTS
		60	2,4

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.