

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Projektowanie architektoniczne - projekt wybieralny (Zabudowa jednorodzinna)
Okres ważności karty:	IA_AR_P_I_(2021-2025)
Forma kształcenia:	Studia inżynierskie archit.
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Architektura
Specjalność/Specjalizacja:	

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
2	3	ćw	15	20	zaliczenie z oceną	7
		p	75	60	zaliczenie z oceną	
		wyk	15	20	zaliczenie z oceną	
Razem			105			7

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Architektury
Koordinator:	dr inż. arch. Wiesław Olejko
Prowadzący zajęcia:	dr inż. arch. Jarosław Figaszewski, dr inż. arch. Wiesław Olejko
Moduł, grupa przedmiotów:	A. PROJEKTOWANIE
Status przedmiotu:	fakultatywny
Język wykładowy:	semestr: 3 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	architektura i urbanistyka (wiodąca)

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
Celem zajęć jest praktyczne zapoznanie z przebiegiem i złożonością procesu projektowania na przykładzie obiektu jakim jest dom jednorodzinny, rozwijanie wyobraźni przestrzennej i wrażliwości estetycznej studiujących. W czasie ćwiczeń wdrażana jest idea i forma projektowania koncepcyjnego i przestrzennego na makietach roboczych, szkicach studialnych będących niezbędnym składnikiem procesu projektowego. Efektem finalnym jest opracowanie graficzne w postaci plansz projektowych zawierających wszystkie niezbędne elementy koncepcyjnego opracowania architektonicznego.
Cel przedmiotu
Celem zajęć jest praktyczne zapoznanie z przebiegiem i złożonością procesu projektowania na przykładzie obiektu jakim jest dom jednorodzinny, rozwijanie wyobraźni przestrzennej i wrażliwości estetycznej studiujących. W czasie ćwiczeń wdrażana jest idea i forma projektowania koncepcyjnego i przestrzennego na makietach roboczych, szkicach studialnych będących niezbędnym składnikiem procesu projektowego. Efektem finalnym jest opracowanie graficzne w postaci plansz projektowych zawierających wszystkie niezbędne elementy koncepcyjnego opracowania architektonicznego.

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	Zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników - zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej w środowisku miejskim;	M2 (Studiowanie literatury przedmiotu)	Test	A.W1., K_W02
2	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym	M1 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne))	Analiza przypadku, umiejętności praktyczne, ocena projektu, Rozmowa dydaktyczna	K_U03, A.U5
3	Potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego	M3 (Projekt), M4 (Prezentacja ustna)	ocena projektu, Przegląd prac, Ocena wypowiedzi, Rozmowa dydaktyczna	K_U03, A.U7
4	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny mieszkalny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości - zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;	M3 (Projekt)	ocena projektu, Przegląd prac, Rozmowa dydaktyczna	A.U1, K_U02
5	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych	M4 (Prezentacja ustna)	ocena projektu, Ocena wypowiedzi	A.S1
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Prezentacja ustna (Przygotowanie wypowiedzi i prezentacji), Projekt (Opracowanie projektu), Studiowanie literatury przedmiotu (Przygotowanie do testu), Zadanie (ćwiczenie praktyczne) (Wykonanie zadań towarzyszących opracowaniu projektu)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
wiedza: Test (test sprawdzający wiedzę) umiejętności: Rozmowa dydaktyczna (bieżąca korekta w trakcie zajęć) Ocena wypowiedzi (Ocena wypowiedzi, obrona podjętych decyzji projektowych) Analiza przypadku, umiejętności praktyczne (ocena zadań problemowych) Przegląd prac (przegląd okresowy zaawansowania prac projektowych) ocena projektu (ocena projektu) kompetencje społeczne: Ocena wypowiedzi (Ocena wypowiedzi, obrona podjętych decyzji projektowych) ocena projektu (ocena projektu)				
Warunki zaliczenia				
obecność na zajęciach, pozytywna ocena z testu i projektu				
Treści Kształcenia				
				Liczba godzin
Semestr: 3				
Forma zajęć: wykład				
Tematem jest projekt obiektu, jakim jest budynek mieszkalny wraz z zagospodarowaniem działki. Proces projektowania powinien uwzględniać: warunki fizjonomiczne obszaru, na którym ma powstać obiekt, czyli hipsometrii i hydrografii terenu oraz warunki klimatyczne, uwzględniając ew. zagrożenia środowiska, a także uwzględniając wartości kulturowe regionu i jego tradycję. Dom powinien odpowiadać potrzebom i wymaganiom narzuconym przez lokalizację, program wynikający z potrzeb mieszkańców oraz odzwierciedlać najnowsze tendencje w projektowaniu jak: energooszczędność, założenia proekologiczne odpowiadające założeniom zrównoważonego rozwoju na rzecz środowiska mieszkaniowego, a także uwzględniający ekonomiczne technologie i techniki				15

budowlane. Tematyka ćwiczeń projektowych wynika z programu i treści cyklu wykładów i obejmuje następujące zagadnienia ujęte w blokach problemowych, a równocześnie odpowiadających stanowi zaawansowania opracowania projektowego: 1. Podstawowe definicje pojęć z zakresu jednorodzinnej zabudowy mieszkaniowej w ujęciu architektonicznym. 2. Klasyfikacja mieszkaniowej zabudowy jednorodzinnej: czynniki kształtujące zabudowę jednorodziną, wpływające na wybór rodzaju zabudowy; Kompozycja – Funkcja – Forma, analiza porównawcza. 3. Strefowanie przestrzeni domu; funkcja i wyposażenie: przestrzeń wejścia, komunikacja pozioma i pionowa, przestrzeń składowania, strefa dzienna, przygotowania posiłków, sypialnie, pomieszczenia sanitarne, miejsca pracy, pomieszczenia gospodarczo –techniczne. 4. Kształtowanie idei i form architektury domu jednorodzinnego; formy przestrzenne wynikające z przyjętego systemu zabudowy, z możliwościami rozbudowy i adaptacji. 5. Funkcja i forma budynku jednorodzinnego w ujęciu historycznym i tradycji budowlanej (regionalnej, geograficznej) 5. Otoczenie domu, analiza powiązań dom-ogród, zagospodarowanie. działki, strefowanie / kontekst. 6. Współczesne tendencje w budownictwie jednorodzinnym - czynniki energooszczędne i ekologiczne, realizacja osiedli energooszczędnych i proekologicznych, przyjaznych dla mieszkańców i środowiska. 7. Konstrukcje i współczesne systemy technologiczne budowy domów jednorodzinnych, nowoczesne materiały budowlane. 8. Ekologia w zabudowie jednorodzinnej; idea i formy zastosowania. 9. Przepisy prawa budowlanego i warunków technicznych dla budynków jednorodzinnych. 10. Techniki graficznego opracowania projektów architektonicznych, kompozycja planszy.	15
Forma zajęć: ćwiczenia	
Realizacja programu polega na wykonywaniu ćwiczeń związanych z wydzielonymi zagadnieniami związanymi z projektem	15
Forma zajęć: projekt	
Przedmiotem zajęć projektowych jest projekt budynków jednorodzinnych dla określonego typu budynku (wolno stojący, szeregowy, bliźniaczy, atrialny). Opracowywany podczas zajęć projekt, będący miejscem adaptacji pozyskanych podczas wykładów wiadomości, powinien spełniać współczesne kryteria i wymogi obowiązujące w projektowaniu zabudowy indywidualnej.	75
Literatura	
Podstawowa	
praca zbiorowa pod red. A.Lisika, Odnawialne źródła energii w architekturze, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 1995	
Adamczewska - Wejchert H, Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady, Warszawa 1985	
Chmielewski J. M., Teoria urbanistyki. Wybrane zagadnienia, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2010	
Korzeniewski Wł, Budownictwo mieszkaniowe, Arkady, Warszawa 1989	
Lewandowski W., Proekologiczne odnawialne źródła energii, Wyd. Naukowo-Techniczne, Warszawa 2004	
Lichołai L., Budownictwo ogólne: Projektowanie konstrukcyjne domów jednorodzinnych, Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej, Rzeszów 2002	
Markiewicz P., Budownictwo ogólne dla architektów, Archi-Plus, Kraków 2011	
Markiewicz P., Kształtowanie architektury poprzez zmianę rozwiązań budowlanych, Archi-Plus, Kraków 2006	
Markiewicz P., Projekt architektoniczno-budowlany: standardy graficzne opracowań projektowych, Archi-Plus, Kraków 2014	
Maryńczuk P. red. nacz./ monografia, W poszukiwaniu formy - Inicjacje w architekturze 3, Bytom: M Projekt Biuro Usług Projektowych Paweł Maryńczuk, Bytom 2013	
Maryńczuk P. red. nacz./monografia, Analizy w poszukiwaniu form - Inicjacje w architekturze 3, Bytom: M Projekt Biuro Usług Projektowych Paweł Maryńczuk, Bytom 2013	
Neufert E., Podręcznik projektowania architektonicznego, Arkady, Warszawa 2009	
Peters P., Rosner R, Małe zespoły mieszkaniowe, Arkady, , Warszawa 1983	

Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. W sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz.U. 2019 poz. 1065.
Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane, Dz.U. 2021 poz. 2351.
Uzupełniająca
French Hilary, New Urban Housing,, Laurence King Publishing, London 2006
Grandjean Etienne, Ergonomia mieszkania, Arkady, Warszawa 1987
Korzeniewski Wł, Parkingi i garaże, Wyd. COiB, Warszawa 1997
Korzeniewski Wł, Budownictwo jednorodzinne, Wyd. COiB, Warszawa 1998
Król-Bań E., Wpływ uwarunkowań fizjofizycznych na kształtowanie najbliższego otoczenia człowieka. Refleksje i syntezy, Wydawnictwo Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1992
Markiewicz P, Vademecum projektanta. Prezentacja nowoczesnych technologii budowlanych, , Wyd. Archi-Plus, Kraków 2001
Maryńczuk P. red. nacz./monografia, W poszukiwaniu funkcji - postmodernizm - Inicjacje w architekturze, Bytom: M Projekt Biuro Usług Projektowych Paweł Maryńczuk, Bytom 2012
Maryńczuk P. red. nacz./monografia, Model w poszukiwaniu idei projektowej - Inicjacje w architekturze, Bytom : M-Projekt Biuro Usług Projektowych Paweł Maryńczuk ; Radzionków : Urząd Miasta Radzionków, Radzionków 2011
Mieszkowski Z., Elementy projektowania architektonicznego, Arkady, Warszawa 1975
Pearson D, Przyjazny dom, Wyd. Murato, Warszawa 1998
Sumień T, Ekologiczne miasta, osiedla, budynek, Wyd. IGPIK,, Warszawa 1991
Twarowski M., Słońce w architekturze, Arkady, Warszawa 1970
Katalogi, poradniki, pisma popularno-naukowe krajowe i zagraniczne, m.in.: Architektura, Architektura & Biznes, Murator, magazyny budowlane i inne.

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	105	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	70	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	175	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	7	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	105	4,2

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.