

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona3/3.....
			Status	

KARTA PRZEDMIOTU / ~~MODUŁU~~

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):		Projektowanie i aranżacja wnętrz (3 ECTS)			
2. Kod przedmiotu:		02.2			
3. Okres ważności karty:		Cykl kształcenia 2020-2023			
4. Forma kształcenia:		Studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:		Studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:		Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych			
7. Profil studiów:		Praktyczny			
8. Specjalność:					
9. Semestr:		trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:		Instytut Architektury			
11. Prowadzący przedmiot:		dr Wiesława Ostrowska, dr inż. arch. Wiesław Olejko			
12. Grupa przedmiotów:		moduł w przedmiotów z zakresu dekoracji i aranżacji wnętrz			
13. Status przedmiotu:		obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:		Polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Przygotowanie praktyczne w pracowniach artystycznych z zakresu dyscyplin sztuk czystych, świadoma umiejętność zapisu plastycznego w poszczególnych dyscyplinach artystycznych. Umiejętność kreacji plastycznej.					
16. Cel przedmiotu:					
Nabycie umiejętności realizacji prac z zakresu projektowania i aranżacji wnętrz. Zrozumienie różnic pomiędzy dyscyplinami sztuk pięknych a projektowaniem i aranżacją wnętrz rozumianą jako umiejętność kreacji przestrzeni w oparciu o przyjęte założenia.					
17. Efekty uczenia się:					
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie podstawy realizacji plastycznych prac artystycznych, prac projektowych dotyczących przestrzeni wnętrz i związane z nimi różnorodne elementy formy plastycznej, zasady kompozycyjne oraz ich semantyczne i wyrazowe właściwości.	Korekta artystyczna, rozmowa dydaktyczna, pokaz, ćwiczenia praktyczne, konsultacje projektowe.	Praca semestralna, rozmowa.	zajęcia projektowe	P6U_W1
02	Zna i rozumie różnorodne techniki i technologie stosowane w sztukach plastycznych umożliwiające realizację projektów o praktycznym zastosowaniu.	Korekta artystyczna, rozmowa dydaktyczna, pokaz, ćwiczenia praktyczne, konsultacje projektowe.	Praca semestralna, rozmowa.	zajęcia projektowe	P6U_W2

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona
			Status	3/3.....

03	Potrafi projektować i realizować własne koncepcje artystyczne o użytkowym charakterze, i wyrażać je adekwatnymi środkami wyrazu	Korekta artystyczna, rozmowa dydaktyczna, pokaz, ćwiczenia praktyczne, konsultacje projektowe.	Praca semestralna, rozmowa.	zajęcia projektowe	P6U_U1
04	Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu plastycznego i projektowego.	Korekta artystyczna, rozmowa dydaktyczna, pokaz, ćwiczenia praktyczne, konsultacje projektowe.	Praca semestralna, rozmowa.	zajęcia projektowe	P6U_U2
05	Potrafi świadomie posługiwać się właściwymi technikami i technologiami w realizacji prac projektowych	Korekta artystyczna, rozmowa dydaktyczna, pokaz, ćwiczenia praktyczne, konsultacje projektowe.	Praca semestralna, rozmowa.	zajęcia projektowe	P6U_U3
06	Potrafi eksperymentować w realizacji prac projektowych	Rozmowa dydaktyczna, ćwiczenia praktyczne.	Praca semestralna, rozmowa.	zajęcia projektowe	P6U_U6
07	Potrafi przygotowując wypowiedzi korzystać z różnych źródeł informacji, a także korzystać z podstawowych ujęć teoretycznych związanych z problematyką wypowiedzi	Rozmowa dydaktyczna, ćwiczenia praktyczne.	Praca semestralna, rozmowa.	zajęcia projektowe	P6U_U11
08	Potrafi w zrozumiały i interesujący sposób zaprezentować publicznie, także z wykorzystaniem współczesnych technologii, własne projekty.	przygotowanie prezentacji, rozmowa dydaktyczna	Praca semestralna, rozmowa, prezentacja	zajęcia projektowe	P6U_U13
09	Jest gotów do uczenia się i pogłębiania doświadczeń artystycznych przez całe życie.	przygotowanie prezentacji, rozmowa dydaktyczna	rozmowa, prezentacja	zajęcia projektowe	P6U_K1

18. Formy i wymiar zajęć:

W. Ćw. L. P.45 P.A. Sem.

19. Treści kształcenia:

1. Wprowadzenie do tematyki zajęć, omówienie kryterium oceny i systemu zaliczeń.
2. Zasady projektowania i aranżacji wnętrz mieszkalnych - analiza przykładów.
3. Temat ćwiczenia: projekt aranżacji mieszkania/pracowni artysty plastyka
4. Opracowanie wykazu sprzętów potrzebnych w pracowni plastycznej.
5. Opracowanie wstępnych projektów aranżacji mieszkania / pracowni artysty plastyka.
6. Szczegółowe opracowanie poszczególnych pomieszczeń - wybór mebli i sprzętów.
7. Opracowanie projektu np. w programie Sweet Home 3D.

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona3/3.....
			Status	

8. Zaliczenie i prezentacja zrealizowanych zadań.				
20. Egzamin:		tak <u>nie</u>		
21. Literatura podstawowa:				
Frida Ramstedt: <i>Poczuj się jak w domu. Projektowanie i stylizacja wnętrz dla każdego</i> , Znak, Kraków 2020				
22. Literatura uzupełniająca:				
1. Jenny Gibbs: <i>Projektowanie wnętrz</i> , Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008,				
2. Jagoda Kutkowska: <i>Mieszkaj pięknie</i> , Znak 2018.				
3. Thurmann-Moe Dagny: <i>Kolorowa rewolucja</i> , Agora 2017.				
4. Bojrakowsko-Przeniosło Agnieszka: <i>Dekoracyjne malowanie ścian</i> , Wydawnictwo RM 2014.				
5. Adam Zausznica, <i>Nauka o barwie</i> , Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012				
6. John Gage, <i>Kolor i kultura</i> , Universitas, Kraków 2008				
7. John Gage, <i>Kolor i znaczenie</i> , Universitas, Kraków 2010				
czasopisma tematyczne poświęcone sztuce, sztuce projektowania graficznego i aranżacji wnętrz, takie jak m. in.: “Graphis”, “Novum”, “Idea”, “U&lc”, “2+3 D”, Architektura & Biznes, Architektura Murator, Dobre wnętrze itd.				
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:				
Lp.	Forma zajęć		Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład			
2	Ćwiczenia			
3	Laboratorium			
4	Projekt		45 / 45	
5	Pracownia artystyczna			
6	Seminarium			
7	Inne			
	Suma godzin		45 / 45	
24. Suma wszystkich godzin:		90	25. Liczba punktów ECTS:	3
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		1,5 / 1,5	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	3
Efekty	Ocena	Opis wymagań		
01	bdb	Zna i rozumie podstawy realizacji plastycznych prac artystycznych, prac projektowych dotyczących przestrzeni wnętrz i związane z nimi różnorakie elementy formy plastycznej, zasady kompozycyjne oraz ich semantyczne i wyrazowe właściwości, ma w pełni uporządkowaną wiedzę w tym zakresie		
	+db	Na ogół zna i rozumie podstawy realizacji plastycznych prac artystycznych, prac projektowych dotyczących przestrzeni wnętrz i związane z nimi różnorakie elementy formy plastycznej, zasady kompozycyjne oraz ich semantyczne i wyrazowe właściwości, jego wiedza jest na ogół uporządkowana		
	db	Na ogół zna i rozumie podstawy realizacji plastycznych prac artystycznych, prac projektowych dotyczących przestrzeni wnętrz i związane z nimi różnorakie elementy formy plastycznej, zasady kompozycyjne oraz ich semantyczne i wyrazowe właściwości, jego wiedza jest w miarę uporządkowana		
	+dst	Raczej zna i rozumie podstawy realizacji plastycznych prac artystycznych, prac projektowych dotyczących przestrzeni wnętrz i związane z nimi różnorakie		

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona
			Status	3/3.....

		elementy formy plastycznej, zasady kompozycyjne oraz ich semantyczne i wyrazowe właściwości, ale jego wiedza jest mało uporządkowana
	dst	Raczej zna i rozumie podstawy realizacji plastycznych prac artystycznych, prac projektowych dotyczących przestrzeni wewnątrz i związane z nimi różnorakie elementy formy plastycznej, zasady kompozycyjne oraz ich semantyczne i wyrazowe właściwości, ale jego wiedza jest fragmentaryczna i nieuporządkowana
	ndst	Nie zna i nie rozumie podstaw realizacji plastycznych prac artystycznych, prac projektowych dotyczących przestrzeni wewnątrz i związanych z nimi różnorakich elementów formy plastycznej, zasad kompozycyjnych oraz ich semantycznych i wyrazowych właściwości
02	zal	Zna i rozumie różnorakie techniki i technologie stosowane w sztukach plastycznych umożliwiające realizację projektów o praktycznym zastosowaniu.
	nzal	Nie zna i nie rozumie różnorakich technik i technologii stosowanych w sztukach plastycznych umożliwiających realizację projektów o praktycznym zastosowaniu
04	zal	Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu plastycznego i projektowego
	nzal	Nie potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu plastycznego i projektowego
03	bdb	Potrafi projektować i realizować własne koncepcje artystyczne o użytkowym charakterze, i wyrażać je adekwatnymi środkami wyrazu
	+db	Potrafi projektować i realizować własne koncepcje artystyczne o użytkowym charakterze, i wyrażać je adekwatnymi środkami wyrazu, ale w niektórych przypadkach oczekuje niewielkiego wsparcia
	db	Potrafi z niewielką pomocą projektować i realizować własne koncepcje artystyczne o użytkowym charakterze, i wyrażać je adekwatnymi środkami wyrazu
	+dst	Potrafi przy wydatnym wsparciu projektować i realizować własne koncepcje artystyczne o użytkowym charakterze, i wyrażać je adekwatnymi środkami wyrazu
	dst	Potrafi z trudem i pod stałym nadzorem projektować i realizować własne koncepcje artystyczne o użytkowym charakterze, i wyrażać je adekwatnymi środkami wyrazu
	ndst	Potrafi projektować i realizować własne koncepcje artystyczne o użytkowym charakterze, i wyrażać je adekwatnymi środkami wyrazu
05	zal	Potrafi świadomie posługiwać się właściwymi technikami i technologiami w realizacji prac projektowych
	nzal	Nie potrafi świadomie posługiwać się właściwymi technikami i technologiami w realizacji prac projektowych
06	zal	Potrafi eksperymentować w realizacji prac projektowych
	nzal	Nie potrafi eksperymentować w realizacji prac projektowych
07	zal	Potrafi przygotowując wypowiedzi korzystać z różnych źródeł informacji, a także korzystać z podstawowych ujęć teoretycznych związanych z problematyką wypowiedzi
	nzal	Nie potrafi przygotowując wypowiedzi korzystać z różnych źródeł informacji, a także korzystać z podstawowych ujęć teoretycznych związanych z problematyką wypowiedzi
08	zal	Potrafi w zrozumiały i interesujący sposób zaprezentować publicznie, także z wykorzystaniem współczesnych technologii, własne projekty.
	nzal	Nie potrafi w zrozumiały i interesujący sposób zaprezentować publicznie, także z wykorzystaniem współczesnych technologii, własnych projektów.
09	zal	Jest gotów do uczenia się i pogłębiania doświadczeń artystycznych przez całe życie
	nzal	Nie jest gotów do uczenia się i pogłębiania doświadczeń artystycznych przez całe życie
28. Uwagi:		
Zaliczenie odbywa się w formie z/o. Ze względu na Covid realizacja prac uwzględnia domowe możliwości ich wykonania przez studentów.		

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona3/3.....
			Status	

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)