

# Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

## KARTA PRZEDMIOTU

### Dane ogólne:

|                            |                                                                |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:          | Współczesne materiałoznawstwo i technologie wykańczania wnętrz |
| Okres ważności karty:      | IA_EA_P_I_(2021-2024)                                          |
| Forma kształcenia:         | Studia licencjackie                                            |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                                    |
| Profil studiów:            | praktyczny                                                     |
| Kierunek studiów:          | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych             |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                                |

### Przedmiot realizowany:

| Rok   | Semestr | Rodzaj zajęć | Liczba godzin | Wartość % zajęć | Rygor zaliczenia   | ECTS |
|-------|---------|--------------|---------------|-----------------|--------------------|------|
| 2     | 3       | egz          | 0             | 40              | egzamin            | 4    |
|       |         | war          | 45            | 60              | zaliczenie z oceną |      |
|       |         | wyk          | 15            | 0               | zaliczenie         |      |
| Razem |         |              | 60            |                 |                    | 4    |

|                                                                        |                                                             |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Jednostka prowadząca przedmiot:                                        | Instytut Architektury                                       |
| Koordinator:                                                           | Jan Rubin                                                   |
| Prowadzący zajęcia:                                                    | dr inż. Jan Rubin, dr inż. arch. Joanna Sokołowska-Moskwiak |
| Moduł, grupa przedmiotów:                                              | B. PRZEDMIOTY Z ZAKRESU DEKORACJI I ARANŻACJI WNĘTRZ        |
| Status przedmiotu:                                                     | obowiązkowy                                                 |
| Język wykładowy:                                                       | semestr: 3 - polski                                         |
| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (wiodąca)      |

### Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

### Dane merytoryczne

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Umiejętność zapisu plastycznego<br>Umiejętność kwerendy literatury przedmiotu związanej z realizowaną pracą.<br>Umiejętność poszukiwań informacji w internecie                                                                                                                                                                |
| <b>Cel przedmiotu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Nauka umiejętności właściwego doboru materiałów i technologii wykorzystywanych przy aranżacji projektowanego wnętrza ,Zapoznanie studenta z podstawowymi zasadami oceny tworzenia wstępnego kosztorysu prac przy aranżacji wnętrza ,Zapoznanie studenta z dostępnymi na rynku materiałami wykorzystywanymi w aranżacji wnętrz |

| Szczegółowe efekty uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                       |                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Lp.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Opis efektu uczenia się                                                                                                                                                               | Metoda realizacji efektów uczenia się                          | Metody sprawdzenia efektu uczenia się | Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Zna i rozumie podstawy realizacji prac projektowych dotyczących przestrzeni wewnątrz                                                                                                  | M3 (Wykład problemowy), M4 (Studiowanie literatury przedmiotu) | Egzamin pisemny                       | K_W01                                                           |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Zna i rozumie problematykę materiałoznawstwa i technologii wykańczania wewnątrz umożliwiającą realizację prac i projektów o praktycznym zastosowaniu (np. w robotach wykończeniowych) | M3 (Wykład problemowy), M4 (Studiowanie literatury przedmiotu) | Egzamin pisemny                       | K_W02                                                           |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Zna i rozumie tendencje w projektowaniu wewnątrz oraz ich przeobrażenia i możliwe uwarunkowania                                                                                       | M3 (Wykład problemowy), M4 (Studiowanie literatury przedmiotu) | Egzamin pisemny                       | K_W07                                                           |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego podczas realizacji zadania praktycznego                                                                           | M1 (Projekt), M2 (Rozmowa dydaktyczna)                         | ocena projektu, Korekta artystyczna   | K_U02                                                           |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Potrafi opracować rozwiązania pod względem materiałowym w projektowaniu i aranżacji wewnątrz                                                                                          | M1 (Projekt), M2 (Rozmowa dydaktyczna)                         | ocena projektu, Korekta artystyczna   | K_U06                                                           |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Potrafi przygotowując wypowiedzi korzystać z różnych źródeł informacji, a także korzystać z podstawowych ujęć teoretycznych związanych z problematyką wypowiedzi                      | M1 (Projekt), M2 (Rozmowa dydaktyczna)                         | ocena projektu, Korekta artystyczna   | K_U11                                                           |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Jest gotów do samooceny                                                                                                                                                               | M2 (Rozmowa dydaktyczna)                                       | Korekta artystyczna                   | K_K04                                                           |
| Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                       |                                                                 |
| Projekt (M1 - Student realizuje zadanie praktyczne na zadany temat zgodnie z przyjętymi zasadami ćwiczenia projektowego), Rozmowa dydaktyczna (M2 - Praca studenta na poszczególnych etapach jej realizacji podlega systematycznej korekcie prowadzącego), Studiowanie literatury przedmiotu (M4 - Przygotowanie do egzaminu), Wykład problemowy (M3 - Student bierze aktywny udział w wykładach obejmujących tak tematykę teoretyczną, jak i problemową / praktyczną)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                       |                                                                 |
| Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                       |                                                                 |
| <p><b>wiedza:</b></p> <p>Egzamin pisemny (Egzaminy w formie pisemnej (testy jednokrotnego wyboru i/lub odpowiedzi na pytania otwarte). O ocenie końcowej decyduje ilość zdobytych punktów za odpowiedzi właściwe i niewłaściwe)</p> <p><b>umiejętności:</b></p> <p>Korekta artystyczna (Bieżąca korekta daje możliwość sprawdzenia umiejętności argumentacji studenta w kontekście podejmowanych decyzji. Weryfikacja polega na ocenie adekwatności argumentacji do podjętej przez studenta decyzji.)</p> <p>ocena projektu (Student prezentuje autorskie zadanie praktyczne na określony temat. Weryfikacja polega na ocenie poprawności doboru materiałów i technologii w procesie aranżacji wnętrza.)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b></p> <p>Korekta artystyczna (Bieżąca korekta daje możliwość sprawdzenia umiejętności argumentacji studenta w kontekście podejmowanych decyzji. Weryfikacja polega na ocenie adekwatności argumentacji do podjętej przez studenta decyzji.)</p> |                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                       |                                                                 |
| Warunki zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                       |                                                                 |
| Realizacja zadania praktycznego wraz z jego prezentacją, a także pozytywna ocena z egzaminu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                       |                                                                 |
| Treści Kształcenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                       |                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                       | Liczba godzin                                                   |
| Semestr: 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                       |                                                                 |
| Forma zajęć: wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                       |                                                                 |
| Zarys budownictwa ogólnego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                       | 5                                                               |
| Współczesne materiałoznawstwo budowlano - architektoniczne.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                       | 5                                                               |
| Technologie wykończenia wewnątrz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                       | 5                                                               |
| Forma zajęć: warsztaty                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                       |                                                                 |
| Wybrane cechy techniczne przykładowych materiałów budowlanych i wykończeniowych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                       | 15                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Opracowanie w dowolnej technice koncepcji wnętrza mieszkalnego lub komercyjnego z wykorzystaniem materiałów wg prezentowanych tematów i zagadnień                                                                                                                                                                                                                                                                       | 30 |
| Forma zajęć: egzamin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
| Egzamin pisemny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0  |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |
| <b>Podstawowa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |
| Ewa Osiecka, Materiały budowlane : kamień, ceramika, szkło , Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2010 - Materiały budowlane<br>Ceramika budowlana, Kamienie budowlane, Szkło budowlane                                                                                                                                                                                                               |    |
| Ewa Osiecka, Materiały budowlane : spoiwa mineralne, kruszywa , Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2005 - Materiały budowlane<br>Kruszywo, Materiały wiążące                                                                                                                                                                                                                                        |    |
| Ewa Osiecka, Materiały budowlane : tworzywa sztuczne , Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2005 - Materiały budowlane<br>Tworzywa sztuczne - stosowanie - budownictwo                                                                                                                                                                                                                                |    |
| Praca zbiorowa pod kier. Bogusława Stefańczyka ; aut.: Wojciech Grabowski [et al.], Budownictwo ogólne T. 1, Materiały i wyroby budowlane , Arkady, Warszawa 2010 - Materiały budowlane<br>Budownictwo - materiały - podręczniki akademickie<br>Materiały budowlane - podręcznik akademicki                                                                                                                             |    |
| <b>Uzupełniająca</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
| Ernst Neufert ; kontynuacja Johannes Kister [et al.] ; [tł. z niem. Stanisław Gawroński et al.], Neufert - podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego : podstawy, normy, przepisy dotyczące planowania, budowy, kształtowania architektonicznego, potrzebnych przestrzeni i związków między nimi, wymiarów budynków i pomieszczeń, Arkady, Warszawa 2011 - Architektura - projekty<br>Budownictwo - projekty |    |

| Sposób określenia liczby punktów ECTS                              |                               |      |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------|
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się | Obciążenia studenta [w godz.] |      |
| Zajęcia dydaktyczne                                                | 60                            |      |
| Samokształcenie                                                    | 0                             |      |
| Praca własna studenta                                              | 40                            |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                               | 100                           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                |                               |      |
| Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu                | 4                             |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem                                 | L. godzin                     | ECTS |
|                                                                    | 60                            | 2,4  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.