

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona3/3.....
			Status	

KARTA PRZEDMIOTU / ~~MODUŁU~~

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Elementy meblarstwa, dekoracji i detalu architektonicznego (4 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	02.2				
3. Okres ważności karty:	Cykl kształcenia 2020-2023				
4. Forma kształcenia:	Studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	Studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych				
7. Profil studiów:	Praktyczny				
8. Specjalność:					
9. Semestr:	drugi				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	dr Katarzyna Kwiatek, mgr inż. arch. Roksana Karwalska				
12. Grupa przedmiotów:	Moduł przedmiotów z zakresu dekoracji i aranżacji wnętrz				
13. Status przedmiotu:	Obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	Polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Warunkiem jest posiadanie elementarnej wiedzy z zakresu Historii Sztuki z pierwszego semestru					
16. Cel przedmiotu:					
Celem jest zapoznanie studentów z historią meblarstwa i mebli dawnych, historią rzemiosła stolarskiego oraz szeroko pojętą sztuką renowacji i stylizacji					
17. Efekty uczenia się:					
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie różnorakie techniki i technologie stosowane w sztukach plastycznych umożliwiające także realizację prac i projektów o praktycznym zastosowaniu	przygotowanie do kolokwium	kolokwium	wykład	P6U_W2
02	Zna i rozumie praktyczny i użytkowy wymiar poszczególnych dyscyplin artystycznych – w zakresie przedmiotu	przygotowanie do kolokwium	kolokwium	wykład	P6U_W4
03	Zna podstawowe publikacje traktujące o warsztatowych problemach różnych dyscyplin artystycznych	przygotowanie do kolokwium	kolokwium	wykład	P6U_W3
04	Potrafi świadomie posługiwać się właściwymi technikami i technologiami w realizacji prac plastycznych i projektowych	instruktaż, prezentacja ustna	ocena pracy z modelami	warsztaty	P6U_U3
05	Jest gotów do podjęcia	instruktaż,	ocena pracy z	warsztaty	P6U_K2

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona3/3.....
			Status	

samodzielnych, niezaleźnych projektów artystycznych opartych na umiejėtnościami samodzielnego zbierania, analizowania i interpretowania różnorodnych informacji , wewnętrznej motywacji i umiejėtności organizacji pracy		prezentacja ustna	modelami, prezentacje multimedialne		
18. Formy i wymiar zajęć:		W.15	Ćw.	L.	P/W 45 PA. Sem.
19. Treści kształcenia:					
Wykłady obejmują swoim zakresem zagadnienia renowacji i pielęgnacji mebli oraz rys historyczny meblarstwa z charakterystyką stylów i epok. Podczas warsztatów studenci poznają klasyczne metody renowacji mebli dawnych. Zajmują się niewielkich rozmiarów meblem typu krzesło, fotelik, stolik, szafka nocna, który odnawiają zgodnie z zasadami renowacji lub stylizacji mebla. W trakcie zajęć zapewnione są wszystkie podstawowe produkty do renowacji mebli jak politura, bejce, kleje, woski, papiery ściernie, zmywacze, szpachle, narzędzia stolarskie itd. Student ma do dyspozycji rękawiczki ochronne i fartuchy robocze oraz poznaje ogólne zasady pracy w drewnie.					
20. Egzamin:		tak <u>nie</u>			
21. Literatura podstawowa:					
1. Irena Swaczyna, Meble: naprawa i odnawianie, Powszechne Wydawnictwo Rolnicze i Leśne, Warszawa 1999					
2. Renowacja mebli. Podstawowe wskazówki, czyszczenie i usuwanie starych powłok, bejcowanie, politurowanie, naprawy, Arkady, Warszawa 2019					
3. Julia de Bierre, James Bain Smith, tłum.: Agnieszka Chodkowska-Gyurics, Metody konserwacji antyków i starych przedmiotów, Wydawnictwo RM, Warszawa 2011					
22. Literatura uzupełniająca:					
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:					
Lp.	Forma zajęć		Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta		
1	Wykład		15 / 15		
2	Ćwiczenia				
3	Laboratorium				
4	Projekt / warsztaty		45 / 45		
5	Pracownia artystyczna				
6	Seminarium				
7	Inne				
	Suma godzin		60 / 60		
24. Suma wszystkich godzin:		120	25. Liczba punktów ECTS:		4
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		2 / 2	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):		3
Efekty	Ocena	Opis wymagań			
01	bdb	Zna i rozumie różnorakie techniki i technologie stosowane w sztukach plastycznych umożliwiające także realizację prac i projektów o praktycznym zastosowaniu. ma			

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021	Wydanie	Strona
		Status	3/3.....

		wiedzę w pełni uporządkowaną
	+db	Zna i rozumie różnorakie techniki i technologie stosowane w sztukach plastycznych umożliwiające także realizację prac i projektów o praktycznym zastosowaniu, ma wiedzę na ogół uporządkowaną
	db	Zna i rozumie różnorakie techniki i technologie stosowane w sztukach plastycznych umożliwiające także realizację prac i projektów o praktycznym zastosowaniu, ale popełnia drobne błędy, ma wiedzę w miarę uporządkowaną
	+dst	Zna i rozumie różnorakie techniki i technologie stosowane w sztukach plastycznych umożliwiające także realizację prac i projektów o praktycznym zastosowaniu, ale popełnia duże błędy, ma wiedzę mało uporządkowaną
	dst	Nie zna i nie rozumie różnorakich technik i technologii stosowanych w sztukach plastycznych umożliwiających także realizację prac i projektów o praktycznym zastosowaniu, ale popełnia znaczące błędy, ma wiedzę nieuporządkowaną
	ndst	Zna i rozumie różnorakie techniki i technologie stosowane w sztukach plastycznych umożliwiające także realizację prac i projektów o praktycznym zastosowaniu
02	zal	Zna i rozumie praktyczny i użytkowy wymiar poszczególnych dyscyplin artystycznych – w zakresie przedmiotu
	nzal	Nie zna i nie rozumie praktycznego i użytkowego wymiaru poszczególnych dyscyplin artystycznych – w zakresie przedmiotu
03	zal	Zna podstawowe publikacje traktujące o warsztatowych problemach różnych dyscyplin artystycznych
	nzal	Nie zna podstawowych publikacji traktujących o warsztatowych problemach różnych dyscyplin artystycznych
04	bdb	Potrafi świadomie posługiwać się właściwymi technikami i technologiami w realizacji prac plastycznych i projektowych
	+db	Potrafi świadomie posługiwać się właściwymi technikami i technologiami w realizacji prac plastycznych i projektowych, ale w niektórych przypadkach oczekuje niewielkiego wsparcia
	db	Potrafi z niewielką pomocą posługiwać się właściwymi technikami i technologiami w realizacji prac plastycznych i projektowych
	+dst	Potrafi z dużym wsparciem posługiwać się właściwymi technikami i technologiami w realizacji prac plastycznych i projektowych
	dst	Potrafi z trudem i pod stałym nadzorem posługiwać się właściwymi technikami i technologiami w realizacji prac plastycznych i projektowych
	ndst	Nie potrafi świadomie posługiwać się właściwymi technikami i technologiami w realizacji prac plastycznych i projektowych
05	zal	Jest gotów do podjęcia samodzielnych, niezależnych projektów artystycznych opartych na umiejętnościach samodzielnego zbierania, analizowania i interpretowania różnorodnych informacji, wewnętrznej motywacji i umiejętności organizacji pracy
	nzal	Nie jest gotów do podjęcia samodzielnych, niezależnych projektów artystycznych opartych na umiejętnościach samodzielnego zbierania, analizowania i interpretowania różnorodnych informacji, wewnętrznej motywacji i umiejętności organizacji pracy
28. Uwagi:		
Warunkiem zliczenia z przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium. Warunkiem zliczenia warsztatów jest aktywny udział w zajęciach min 70% i zaliczenie na pozytywną ocenę pracy warsztatowej oraz pracy teoretycznej opisowej.		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021	Wydanie	Strona3/3.....
		Status	