

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Infrastruktura w projektowaniu wnętrz
Okres ważności karty:	IA_EA_P_I_(2021-2024)
Forma kształcenia:	Studia licencjackie
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Specjalność/Specjalizacja:	

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
1	2	egz	0	50	egzamin	3
		p	30	50	zaliczenie z oceną	
		wyk	15	0	zaliczenie	
Razem			45			3

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Architektury
Koordinator:	dr inż. arch. Wiesław Olejko
Prowadzący zajęcia:	dr inż. arch. Wiesław Olejko
Moduł, grupa przedmiotów:	B. PRZEDMIOTY Z ZAKRESU DEKORACJI I ARANŻACJI WNĘTRZ
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 2 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (wiodąca)

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
Uzyskanie wpisu na semestr 1
Cel przedmiotu
Celem zajęć jest zapoznanie z podstawowymi elementami infrastruktury budynku dotyczącymi konstrukcji, elementów technicznych, budowlanych oraz elementów instalacji wodno-kanalizacyjnych, elektrycznych, wentylacyjnych. Celem przedmiotu jest zapoznanie ze złożonością procesu projektowania wnętrz wynikających z uwarunkowań techniczny.

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	Zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu wyposażenia technicznego budynku i jego wnętrza	M3 (Studiowanie literatury przedmiotu)	Egzamin	K_W01
2	Potrafi w stopniu podstawowym rozpoznawać i stosować odpowiednie systemy instalacyjne w projektowaniu i aranżacji wnętrz	M1 (Projekt)	ocena projektu, Przegląd prac, Rozmowa dydaktyczna	K_U01
3	Potrafi posługiwać się właściwą techniką i technologią cyfrową w trakcie realizacji prac artystycznych i projektowych	M1 (Projekt), M2 (Prezentacje multimedialne)	ocena projektu, Prezentacja umiejętności praktycznych, Rozmowa dydaktyczna	K_U02
4	Jest gotów do podjęcia samodzielnych, niezależnych projektów artystycznych opartych na umiejętnościach analizowania i interpretowania różnorodnych informacji	M2 (Prezentacje multimedialne)	Prezentacja umiejętności praktycznych	K_K02
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Prezentacje multimedialne (M2 - przygotowanie wypowiedzi i prezentacji), Projekt (M1 - opracowanie projektu), Studiowanie literatury przedmiotu (M3 - przygotowanie do egzaminu pisemnego)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
wiedza: Egzamin (Egzamin sprawdzający wiedzę z wykładów)				
umiejętności: Prezentacja umiejętności praktycznych (Prezentacja ustna projektu) Rozmowa dydaktyczna (Bieżąca korekta w trakcie zajęć) Przegląd prac (okresowy przegląd zaawansowania prac projektowych) ocena projektu (Ocena projektu według wstępnie przyjętych kryteriów)				
kompetencje społeczne: Prezentacja umiejętności praktycznych (Prezentacja ustna projektu)				
Warunki zaliczenia				
Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: obecność na zajęciach, pozytywna ocena z egzaminu i projektu				
Treści Kształcenia				
				Liczba godzin
Semestr: 2				
Forma zajęć: wykład				
Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami związanymi z zadaniem projektowym obejmujące zapoznanie się z: - uwarunkowaniami funkcjonalnymi dla opracowanego tematu - podstawowymi standardami graficznymi opracowań projektowych - metodami obrazowania przestrzennego struktury budowlanej w modelu 3D - podstawowymi elementami struktury budowlanej i konstrukcyjnej ustrojów budowlanych - podstawowymi elementami infrastruktury technicznej budynków(wentylacja, instalacje wod-kan, schody itp.) - podstawowymi uwarunkowaniami dotyczącymi aranżacji wnętrz w aspekcie ergonomii - przykładami realizacji wnętrz z uwzględnieniem rozwiązań funkcjonalnych, materiałowych, kolorystycznych.				15
Forma zajęć: projekt				
Przedmiotem projektu jest adaptacja zadanej przestrzeni na salon kosmetyczny z uwzględnieniem aspektu technicznego, ale także koncepcyjnego projektowania pod kątem funkcjonalnym, materiałowym i estetycznym. W czasie ćwiczeń studenci mają za zadanie zaprojektować lokal usługowy wykonując rysunki aranżacji powierzchni lokalu, zbudować model 3D, przedstawienie wizji materiałowo-kolorystycznej projektowanej przestrzeni oraz wykonać rysunek składający się z rzutu i przekroju schodów w odpowiedniej skali.				30

Forma zajęć: egzamin		
Egzamin	0	
Literatura		
Podstawowa		
Korzeniewski Władysław, Budownictwo mieszkaniowe, Arkady, Arkady, Warszawa 1989		
Markiewicz P, Budownictwo ogólne dla architektów, Archi-Plus., Kraków 2011		
Markiewicz P, Kształtowanie architektury poprzez zmianę rozwiązań budowlanych, Archi-Plus, Kraków 2006		
Markiewicz P., Projekt architektoniczno-budowlany: standardy graficzne opracowań projektowych, Archi-Plus, Kraków 2014		
Neufert E., Podręcznik projektowania architektonicznego, Arkady, Warszawa 2009		
Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. W sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz.U. 2019 poz. 1065.		
Uzupełniająca		
Król-Bać E, Wpływ uwarunkowań fizjofizycznych na kształtowanie najbliższego otoczenia człowieka. Refleksje i syntezy, Wydawnictwo Politechniki Wrocławskie, Wrocław 1992		
Markiewicz P, Vademecum projektanta. Prezentacja nowoczesnych technologii budowlanych, Wyd. Archi-Plus, Kraków 2001		
Katalogi, poradniki, pisma popularno-naukowe krajowe i zagraniczne, m.in.: Architektura, Architektura & Biznes, Murator, magazyny budowlane i inne.		
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	45	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	30	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	3	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	45	1,8

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.