

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Praktyka artystyczna
Okres ważności karty:	IA_EA_P_I_(2021-2024)
Forma kształcenia:	Studia licencjackie
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Specjalność/Specjalizacja:	

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
1	2	pz	320	100	zaliczenie z oceną	10
Razem			320			10

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Architektury
Koordinator:	Karolina Staniecsek
Prowadzący zajęcia:	dr Karolina Staniecsek
Moduł, grupa przedmiotów:	G. PRAKTYKI WARSZTATOWE I ZAWODOWE
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 2 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (wiodąca)

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
Umiejętności i wiedza nabyta w pracowniach artystycznych
Cel przedmiotu
Wzbogacenie wiedzy i umiejętności zdobytych w pracowniach artystycznych . Zapoznanie się z charakterem pracy oraz innej działalności artystów takich jak: twórczość własna, wystawiennictwo, zlecenia artystyczne, działalność edukacyjna artysty oraz inne działania. Zgłębienie środowiska artystycznego. Poznanie popytu na prace artystyczne oraz środowiska zlecniodawców. Nabycie umiejętności komunikacji i współpracy ze środowiskiem w, którym funkcjonuje artysta (pracownicy muzeów, galerii, odbiorcy sztuki). Poznanie pracy w zespole i nabycie obiektywnej oceny własnych działań.

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	Zna zasady dotyczące wykonania prac artystycznych i rozumie powiązanie pomiędzy uzyskaną na studiach wiedzą a pracami plastycznymi wykonywanymi w pracowniach artystycznych. Zna techniki i technologie stosowane w sztukach plastycznych umożliwiające wykonanie prac i projektów o praktycznym zastosowaniu.	M1 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne))	Ocena sprawozdania	K_W02, K_W01, K_W10, K_W04
2	Zna i rozumie podstawy marketingowych i finansowych oraz prawnych aspektów zawodu artysty plastyka.	M1 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne))	Ocena sprawozdania	K_W11
3	Potrafi realizować prace artystyczne, także o charakterze użytkowym. Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu plastycznego wykonanymi w pracowniach artystycznych i projektowych	M1 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne)), M2 (Portfolio)	Ocena sprawozdania, Ocena portfolio	K_U01, K_U02
4	W realizacji prac artystycznych potrafi współdziałać z innymi osobami, także nie należącymi do środowiska artystycznego.	M1 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne))	Ocena sprawozdania, Ocena portfolio	K_U09
5	Jest gotów do realizacji samodzielnych projektów artystycznych. Samodzielnego gromadzenia informacji oraz ich analizowania i interpretowania oraz wykorzystać je do wewnętrznej motywacji oraz organizacji pracy.	M1 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne))	Ocena sprawozdania	K_K02
6	Jest gotów do przyjęcia konstruktywnej krytyki oraz podjęcia refleksji na temat społecznych i etycznych aspektów związanych z własną pracą. Jest gotów do podjęcia pracy zespołowej realizacji projektów artystycznych.	M1 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne))	Ocena sprawozdania	K_K06, K_K07, K_K02
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Portfolio (M2 - Przygotowanie dokumentacji cyfrowej / portfolio), Zadanie (ćwiczenie praktyczne) (M1 - praktyka w pracowni artystycznej)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
wiedza: Ocena sprawozdania (Ocena dziennika praktyk uwzględniająca kompletność przedłożonej dokumentacji i opinie opiekuna praktyki. Opiekun praktyk w jednostce w której student praktykę realizuje poprzez obserwację studenta w trakcie pracy, ocenę merytoryczną i formalną) umiejętności: Ocena sprawozdania (Ocena dziennika praktyk uwzględniająca kompletność przedłożonej dokumentacji i opinie opiekuna praktyki. Opiekun praktyk w jednostce w której student praktykę realizuje poprzez obserwację studenta w trakcie pracy, ocenę merytoryczną i formalną) Ocena portfolio (dokumentacja cyfrowa) kompetencje społeczne: Ocena sprawozdania (Ocena dziennika praktyk uwzględniająca kompletność przedłożonej dokumentacji i opinie opiekuna praktyki. Opiekun praktyk w jednostce w której student praktykę realizuje poprzez obserwację studenta w trakcie pracy, ocenę merytoryczną i formalną)				
Warunki zaliczenia				
Praktykę zawodową zalicza wyznaczony przez Dyrektora Instytutu Architektury uczelniany opiekun praktyk zawodowych. Podstawą zaliczenia jest dostarczenie pełnej dokumentacji praktyki: a. wykaz czynności studenta; b. zaświadczenie o realizacji praktyki wraz z opinią wystawioną przez kierownika firmy lub pracowni artystycznej / opiekuna praktykanta; c. krótka charakterystyka przebiegu praktyki, sporządzona przez praktykanta. Opis powinien uwzględnić: najciekawsze elementy praktyki, napotkane trudności, spostrzeżenia dotyczące własnych kompetencji, wnioski; d. dokumentacja fotograficzna wykonanej przez siebie pracy (bądź fragmentu pracy zespołowej) zapisanej na nośniku elektronicznym.				
Treści Kształcenia				
				Liczba godzin
Semestr: 2				
Forma zajęć: praktyki zawodowe				

1. Wnikliwa obserwacja realizacji prac w profesjonalnej pracowni. 2. Zapoznanie się ze sprzętem, narzędziami i urządzeniami stanowiących warsztat artysty 3. Zapoznanie się z technologią i metodą pracy. 4. Wykonanie wyznaczonych przez opiekuna praktyki zadań zgodnych z charakterystyką jego działalności. Praktyki powinny być realizowane w autorskich pracowniach artystycznych (studiach, zakładach, firmach), w których pracują artyści. Przykładowo mogą to być autorskie pracownie artystyczne, pracownie witrażu, zakłady fotograficzne, firmy drukarskie i poligraficzne, studia reklamy, firmy malarskie, pracownie konserwacji i renowacji zabytków, wydawnictwa, muzea, galerie, ogniska artystyczne.	320
Literatura	
Podstawowa	

Uzupełniająca

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	320	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	0	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	320	
Liczba punktów ECTS		
łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	10	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	320	10,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.