

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona/.....
			Status	

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu: (liczba punktów ECTS)		Rzeźba (2 ECTS)			
2. Kod przedmiotu:		03.1			
3. Okres ważności karty:		Cykl kształcenia 2020-2023			
4. Forma kształcenia:		studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:		studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:		Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych			
7. Profil studiów:		praktyczny			
8. Specjalność:		-			
9. Semestr:		drugi			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:		Instytut Architektury			
11. Prowadzący przedmiot:		Dr Henryk Fojcik			
12. Grupa przedmiotów:		Moduł przedmiotów artystycznych			
13. Status przedmiotu:		wybieralny			
14. Język prowadzenia zajęć:		polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Elementarne zdolności rysunkowe					
16. Cel przedmiotu:					
Przekazać podstawową wiedzę o specyfice i różnorodności detalu rzeźbiarskiego i jego możliwych funkcjach w aranżacji wnętrz i zdobnictwie fasad budynków. Wykształcić elementarne umiejętności wykonania wybranego rzeźbiarskiego detalu funkcjonującego we wnętrzu.					
17. Efekty uczenia się:					
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie pojęcie i różne rodzaje detalu rzeźbiarskiego oraz jego estetyczną (dekoracyjną) i użytkową funkcję w aranżowaniu wnętrz. Potrafi wymienić i opisać zasadnicze detale rzeźbiarskie mogące funkcjonować we wnętrzach i na fasadach budynków	Wykład konwersatoryjny pokaz, korekta artystyczna,	Rozmowa kontrolna, obserwacja, analiza prac	Pracownia artystyczna	P6U_W1 P6U_W4 P6U_W5
02	Potrafi zaprojektować i wykonać (gips, modelina) model detalu rzeźbiarskiego (w określonej skali) z uwzględnieniem charakteru i klimatu wybranego wnętrza	Korekta artystyczna	Obserwacja, analiza prac	Pracownia artystyczna	P6U_U1 P6U_U2 P6U_U8
03	Jest gotów do skomentowania własnego plastycznego działania i wyrazić sensowną opinię o innych realizacjach	Wykład konwersatoryjny, dyskusja, korekta	obserwacja, rozmowa kontrolna	Pracownia artystyczna	P6U_K1 P6U_K2 P6U_K4 P6U_K5
18. Formy i wymiar zajęć:		W.	Ćw.	L.	P/W
					PA 45
19. Treści kształcenia:					
Sem.					

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona/.....
			Status	

1. Wykład wprowadzający o specyfice detalu rzeźbiarskiego (detal rzeźbiarski a detal architektoniczny, różnorodność detalu rzeźbiarskiego oraz jego miejsce w szeroko rozumianym dizajnie).			
2. Sformułowanie i omówienie zadań dla studenta:			
• 5 odrębnych rysunków dowolnych rzeźbiarskich detali z klatek schodowych wybranych raciborskich kamienic • projekt własnego detalu rzeźbiarskiego (rysunek w trzech rzutach i w aksonometrii) • wykonanie modelu (gips – technika „odejmowania materiału”) • wykonanie patyny lub pozłoty (szlagmetal).			
3. Omówienie efektów pracy.			
20. Egzamin:		Zaliczenie z oceną	
21. Literatura podstawowa:			
1. Z. Mączyński, <i>Elementy i detale architektoniczne w rozwoju historycznym</i> . Arkady, Warszawa 1956			
2. E. Cole, <i>Architektura: Style i detale</i> . Arkady, Warszawa 2007			
21. Literatura uzupełniająca:			
1. O. Jones, <i>Ornament. Przykłady rozmaitych stylów w sztuce zdobniczej i architekturze</i> . Arkady , Warszawa 2008			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład	-	
2	Ćwiczenia	-	
3	Laboratorium	-	
4	Projekt	-	
5	Seminarium	-	
6	Pracownia artystyczna	45/15	
	Suma godzin	45/15	
24. Suma wszystkich godzin:		60	25. Liczba punktów ECTS:
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		1,5 / 0,5	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):
2			
Efekty	Ocena	Opis wymagań	
01	zal	Zna i rozumie pojęcie i różne rodzaje detalu rzeźbiarskiego oraz jego estetyczną (dekoracyjną) i użytkową funkcję w aranżowaniu wnętrz. Potrafi wymienić i opisać zasadnicze detale rzeźbiarskie mogące funkcjonować we wnętrzach i na fasadach budynków	
	nzal	Nie zna i nie rozumie pojęć i różnych rodzajów detalu rzeźbiarskiego oraz jego estetycznej (dekoracyjnej) i użytkowej funkcji w aranżowaniu wnętrz. Nie potrafi wymienić i opisać zasadniczych detali rzeźbiarskich mogących funkcjonować we wnętrzach i na fasadach budynków	
02	bdb	Potrafi zaprojektować i wykonać (gips, modelina) model detalu rzeźbiarskiego (w określonej skali) z uwzględnieniem charakteru i klimatu wybranego wnętrza	
	+db	Potrafi zaprojektować i wykonać (gips, modelina) model detalu rzeźbiarskiego (w określonej skali) z uwzględnieniem charakteru i klimatu wybranego wnętrza, ale w	

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona/.....
			Status	

		niektórych przypadkach oczekuje niewielkiego wsparcia
	db	Potrafi z niewielką pomocą zaprojektować i wykonać (gips, modelina) model detalu rzeźbiarskiego (w określonej skali) z uwzględnieniem charakteru i klimatu wybranego wnętrza
	+dst	Potrafi z wydatną pomocą zaprojektować i wykonać (gips, modelina) model detalu rzeźbiarskiego (w określonej skali) z uwzględnieniem charakteru i klimatu wybranego wnętrza
	dst	Potrafi z trudem i pod nadzorem zaprojektować i wykonać (gips, modelina) model detalu rzeźbiarskiego (w określonej skali) z uwzględnieniem charakteru i klimatu wybranego wnętrza
	ndst	Nie potrafi zaprojektować i wykonać (gips, modelina) modelu detalu rzeźbiarskiego (w określonej skali) z uwzględnieniem charakteru i klimatu wybranego wnętrza
03	zal	Jest gotów do skomentowania własnego plastycznego działania i wyrazić sensowną opinię o innych realizacjach
	nzal	Nie jest gotów do skomentowania własnego plastycznego działania i wyrażenia sensownej opinii o innych realizacjach
28. Uwagi:		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)