

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Wstęp do projektowania-proj. wybieralny (Kontener mieszkalny)
Okres ważności karty:	IA_AR_P_I_(2021-2025)
Forma kształcenia:	Studia inżynierskie archit.
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Architektura
Specjalność/Specjalizacja:	

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
1	2	ćw	15	20	zaliczenie z oceną	7
		p	75	60	zaliczenie z oceną	
		wyk	15	20	zaliczenie z oceną	
Razem			105			7

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Architektury
Koordinator:	dr inż. arch. Beata Kuc-Słuszniaik
Prowadzący zajęcia:	dr inż. arch. Beata Kuc-Słuszniaik, dr inż. arch. Joanna Sokołowska-Moskwiak
Moduł, grupa przedmiotów:	A. PROJEKTOWANIE
Status przedmiotu:	fakultatywny
Język wykładowy:	semestr: 2 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	architektura i urbanistyka (wiodąca)

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
Wpis na drugi semestr studiów na kierunku Architektura. Wiedza o kompozycji płaskiej i przestrzennej. Umiejętność szkicowania oraz rysowania w aksonometrii i perspektywie prostych brył. Umiejętność przedstawienia prostych układów przestrzennych na abstrakcyjnych modelach przestrzennych (makiecie). Umiejętność posługiwania się rysunkiem architektonicznym.
Cel przedmiotu
Nabycie umiejętności tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych w powiązaniu z elementami krajobrazu, także krajobrazu miejskiego. Przystwojenie w podstawowym zakresie metod projektowania architektoniczno-urbanistycznego. Praca na modelu przestrzennym (makiecie) jako element konfrontacji założeń projektowych. Wykorzystanie i usprawnianie umiejętności z użyciem programu AutoCAD do konstruowania i wizualizowania obiektów architektonicznych na potrzeby przedmiotu.

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych - w zakresie przedmiotu	M1 (Wykład konwencjonalny)	Kolokwium	K_W02
2	Zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej.	M2 (Wykład problemowy)	Kolokwium	K_W12
3	Zna i rozumie główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.	M3 (Ćwiczenia praktyczne)	Projekt	K_W13
4	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym.	M4 (Projekt)	Projekt, Ocena modelu/układu	A.U5
5	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników - w zakresie przedmiotu	M5 (Projekt)	Projekt, Ocena modelu/układu	A.U1, K_U02
6	Potrafi przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego.	M6 (Prezentacje multimedialne)	Prezentacje multimedialne	K_U03
7	Jest gotów do uczenia się przez całe życie, w tym przez uczestnictwo w innych formach kształcenia.	M7 (Prezentacje multimedialne)	Prezentacje multimedialne	K_K04
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Ćwiczenia praktyczne (Przygotowywanie się do ćwiczeń - wykonanie makiety. Przygotowywanie się do zajęć projektowych - opracowanie kolejnych etapów projektu), Prezentacje multimedialne (Wykonanie projektu. Wykonanie makiety. Graficzna i ustna prezentacja projektu i makiety), Prezentacje multimedialne (Graficzna i ustna prezentacja założenia projektowego), Projekt (Opracowanie projektu), Projekt (Wykonanie makiety. Opracowanie projektu), Wykład problemowy (Przygotowanie się do sprawdzianu wiadomości. Przygotowywanie się do zajęć projektowych - opracowanie kolejnych etapów projektu), Wykład konwencjonalny (Przygotowanie się do sprawdzianu wiadomości)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
wiedza: Kolokwium (Kolokwium sprawdzające przyswojoną wiedzę) Projekt (Konsultacje koncepcji projektowych. Wykonanie koncepcji projektowej. Wykonanie makiety) umiejętności: Projekt (Konsultacje koncepcji projektowych. Wykonanie koncepcji projektowej. Wykonanie makiety) Prezentacje multimedialne (Graficzna i ustna prezentacja projektu) Ocena modelu/układu (Ocena umiejętności projektowych poprzez pracę na modelu/ makiety) kompetencje społeczne: Prezentacje multimedialne (Graficzna i ustna prezentacja projektu)				
Warunki zaliczenia				
Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z każdej formy przedmiotu: wykład - zaliczenie kolokwium; ćwiczenia - zaliczenie wykonanej makiety założenia projektowego; projekt - .zaliczenie projektu.				
Treści Kształcenia				
				Liczba godzin
Semestr: 2				
Forma zajęć: wykład				
Tematyka wykładów obejmuje zagadnienia dotyczące idei „loftcube”, omówienia budowy kontenerów morskich i przykładów ich wykorzystania w projektowaniu architektonicznym, studiów przedprojektowych i koncepcji architektoniczno-urbanistycznych, oznaczeń graficznych na rysunkach				15

architektoniczno-budowlanych oraz na rysunkach zagospodarowania terenu, a także elementów kompozycji urbanistycznej oraz projektowania w kontekście architektoniczno-urbanistycznym.	15
Forma zajęć: ćwiczenia	
Realizacja programu ćwiczeń ma za zadanie rozwijanie umiejętności projektowych poprzez pracę na modelach roboczych. Wdrażanie formy projektowania na modelu przestrzennym (makiecie) ma wspomagać wyobraźnię przestrzenną i wrażliwość estetyczną studentów. Efektem końcowym jest makietą założenia projektowanego.	15
Forma zajęć: projekt	
Realizacja zadania projektowego polega na opracowaniu koncepcji architektoniczno - urbanistycznej małego, mobilnego budynku mieszkalnego dostosowanego do warunków otoczenia krajobrazowego. Dopuszcza się umiejscowienie obiektu w mieście lub na terenach otwartych. Adresatem domu mobilnego mogą być: poszkodowani w klęskach żywiołowych, uchodźcy, pracownicy firm wykonujących swoje zadania na terenach nieurbanizowanych oraz zwolennicy alternatywnych form zamieszkiwania. Wdrażanie studentów do posługiwania się programem AutoCAD do wspomagania projektowania architektonicznego celem przygotowania projektu końcowego.	75

Literatura

Podstawowa

Gomółka Jerzy, Wstęp do projektowania architektonicznego czyli o architekturze wykładów piętnaście, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2021

Markiewicz Przemysław, Projekt architektoniczno-budowlany: standardy graficzne opracowań projektowych, ARCHI-PLUS, Kraków 2014

Misniakiewicz E., Skowroński W., Rysunek techniczny budowlany, Arkady, Warszawa 2013

Neufert E, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa

PN/B-01034:2000 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne materiałów budowlanych, 2000

PN-EN ISO 11091:2001 Rysunek budowlany . Projekty zagospodarowania terenu., 2001

PN/B-01025: Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych 2004

PN/B-01027:2002 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne stosowane w projektach zagospodarowania działki lub terenu. 2002

Uzupełniająca

Tubielewicz-Michalczyk Malwina, Architektura i budownictwo w programie ArchiCAD: projektowanie i zastosowanie, Wydawnictwo Politechniki Częstochowskiej, Częstochowa 2021

Vidiella A.S, Atlas współczesnej architektury krajobrazu, Tmc, Warszawa 2009

Wejchert Kazimierz, Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1984

Sposób określenia liczby punktów ECTS

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	105	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	70	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	175	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	7	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	105	4,2

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.