

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Wstęp do projektowania-proj. wybieralny (Kontener usługowy)
Okres ważności karty:	IA_AR_P_I_(2021-2025)
Forma kształcenia:	Studia inżynierskie archit.
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Architektura
Specjalność/Specjalizacja:	

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
1	2	ćw	15	20	zaliczenie z oceną	7
		p	75	60	zaliczenie z oceną	
		wyk	15	20	zaliczenie z oceną	
Razem			105			7

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Architektury
Koordynator:	dr inż. arch. Beata Kuc-Słuszniaik
Prowadzący zajęcia:	dr inż. arch. Beata Kuc-Słuszniaik, dr inż. arch. Joanna Sokołowska-Moskwiak
Moduł, grupa przedmiotów:	A. PROJEKTOWANIE
Status przedmiotu:	fakultatywny
Język wykładowy:	semestr: 2 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	architektura i urbanistyka (wiodąca)

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
Wpis na drugi semestr studiów na kierunku architektura. Wiedza o kompozycji płaskiej i przestrzennej. Umiejętność szkicowania oraz rysowania w aksonometrii i perspektywie prostych brył. Umiejętność przedstawienia prostych układów przestrzennych na abstrakcyjnych modelach przestrzennych (makiecie). Umiejętność posługiwania się rysunkiem architektonicznym.
Cel przedmiotu
Nabycie umiejętności tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych w powiązaniu z elementami krajobrazu, także krajobrazu miejskiego. Przystwojenie w podstawowym zakresie metod projektowania architektoniczno-urbanistycznego. Praca na modelu przestrzennym (makiecie) jako element konfrontacji założeń projektowych. Wykorzystanie i usprawnianie umiejętności z użyciem programu AutoCAD do konstruowania i wizualizowania obiektów architektonicznych na potrzeby przedmiotu

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych - w zakresie przedmiotu	M1 (Wykład konwencjonalny)	Kolokwium	K_W02
2	Zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej.	M2 (Wykład problemowy)	Kolokwium	K_W12
3	Zna i rozumie główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych.	M3 (Ćwiczenia praktyczne)	Projekt	K_W13
4	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym.	M4 (Projekt)	Projekt, Ocena modelu/układu	A.U5
5	Potrafi zaprojektować prosty obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości zgodnie z zadaniem programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników - w zakresie przedmiotu	M5 (Projekt)	Projekt, Ocena modelu/układu	A.U1, K_U02
6	Potrafi przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, spełniając wymagania profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego.	M6 (Prezentacje multimedialne)	Prezentacje multimedialne	K_U03
7	Jest gotów do uczenia się przez całe życie, w tym przez uczestnictwo w innych formach kształcenia.	M7 (Prezentacje multimedialne)	Prezentacje multimedialne	K_K04
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Ćwiczenia praktyczne (Przygotowanie się do ćwiczeń - wykonanie makiety. Przygotowywanie się do zajęć projektowych - opracowanie kolejnych etapów projektu.), Prezentacje multimedialne (Graficzna i ustna prezentacja założenia projektowego.), Prezentacje multimedialne (Wykonanie projektu. Wykonanie makiety. Graficzna i ustna prezentacja projektu i makiety.), Projekt (Wykonanie makiety. Opracowanie projektu.), Projekt (Opracowanie projektu.), Wykład problemowy (Przygotowanie się do sprawdzianu wiadomości. Przygotowanie się do zajęć projektowych - przygotowanie kolejnych etapów projektu.), Wykład konwencjonalny (Przygotowanie się do sprawdzianu wiadomości.)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
wiedza: Kolokwium (Kolokwium sprawdzające przyswojoną wiedzę.) Projekt (Konsultacje koncepcji projektowych. Wykonanie koncepcji projektowej. Wykonanie makiety.) umiejętności: Projekt (Konsultacje koncepcji projektowych. Wykonanie koncepcji projektowej. Wykonanie makiety.) Prezentacje multimedialne (Graficzna i ustna prezentacja projektu.) Ocena modelu/układu (Ocena umiejętności projektowych poprzez pracę na modelu/ makietyce)) kompetencje społeczne: Prezentacje multimedialne (Graficzna i ustna prezentacja projektu.)				
Warunki zaliczenia				
Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z każdej formy przedmiotu: wykład - zaliczenie kolokwium; ćwiczenia - zaliczenie wykonanej makiety założenia projektowego; projekt - .zaliczenie projektu.				
Treści Kształcenia				
				Liczba godzin
Semestr: 2				
Forma zajęć: wykład				
Tematyka wykładów obejmuje zagadnienia dotyczące idei „loftcube”, omówienia budowy kontenerów morskich i przykładów ich wykorzystania w projektowaniu architektonicznym, studiów				15

przedprojektowych i koncepcji architektoniczno-urbanistycznych, oznaczeń graficznych na rysunkach architektoniczno-budowlanych oraz na rysunkach zagospodarowania terenu, a także elementów kompozycji urbanistycznej oraz projektowania w kontekście architektoniczno-urbanistycznym.	15
Forma zajęć: ćwiczenia	
Realizacja programu ćwiczeń ma za zadanie rozwijanie umiejętności projektowych poprzez pracę na modelach roboczych. Wdrażanie formy projektowania na modelu przestrzennym (makiecie) ma wspomagać wyobraźnię przestrzenną i wrażliwość estetyczną studentów. Efektem końcowym jest makieta założenia projektowanego.	15
Forma zajęć: projekt	
Realizacja zadania projektowego polega na opracowaniu koncepcji architektoniczno - urbanistycznej małego, mobilnego obiektu usługowego typu „kiosk”, o nieskomplikowanej funkcji usługowej, na przykład: salonik prasowy, punkt gastronomiczny typu „snack bar”, punkt informacji turystycznej, stanowisko promocyjne, pawilon ekspozycyjny, itp. Obiekt należy zaprojektować w odniesieniu do warunków otoczenia krajobrazowego. Dopuszcza się umiejscowienie obiektu w mieście lub na terenach otwartych. Wdrażanie studentów do posługiwania się programem AutoCAD do wspomagania projektowania architektonicznego celem przygotowania projektu końcowego.	75
Literatura	
Podstawowa	
Gomółka Jerzy, Wstęp do projektowania architektonicznego czyli o architekturze wykładów piętnaście, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2021	
Markiewicz Przemysław, Projekt architektoniczno-budowlany: standardy graficzne opracowań projektowych, ARCHI-PLUS, Kraków 2014	
Misniakiewicz E., Skowroński W., Rysunek techniczny budowlany, Arkady, Warszawa 2013	
Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady , Warszawa	
PN/B-01025:2004 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych 2004	
PN/B-01027:2002 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne stosowane w projektach zagospodarowania działki lub terenu. 2002	
PN/B-01034:2000 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne materiałów budowlanych 2000	
PN-EN ISO 11091:2001 Rysunek budowlany . Projekty zagospodarowania terenu. 2001	
Uzupełniająca	
Tubielewicz-Michalczuk Malwina, Architektura i budownictwo w programie ArchiCAD: projektowanie i zastosowanie, Wydawnictwo Politechniki Częstochowskiej , Częstochowa 2021 -	
Vidiella A.S., Atlas współczesnej architektury krajobrazu, Tmc, Warszawa 2009	
Wejchert Kazimierz, Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1984 -	

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	105	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	70	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	175	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	7	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	105	4,2

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.