

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Światło we wnętrzu i techniki oświetleniowe
Okres ważności karty:	IA_EA_P_I_(2021-2024)
Forma kształcenia:	Studia licencjackie
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Specjalność/Specjalizacja:	

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
2	4	egz	0	50	egzamin	3
		war	30	50	zaliczenie z oceną	
		wyk	15	0	zaliczenie	
Razem			45			3

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Architektury
Koordinator:	Katarzyna Kwitek-Ostapowicz
Prowadzący zajęcia:	dr Gabriela Habrom-Rokosz, dr Katarzyna Kwitek-Ostapowicz
Moduł, grupa przedmiotów:	B. PRZEDMIOTY Z ZAKRESU DEKORACJI I ARANŻACJI WNĘTRZ
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 4 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (wiodąca)

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
Cel przedmiotu
Celem przedmiotu jest zdobycie przez studentów wiedzy na temat roli światła w sztuce, we wnętrzach ze szczególnym uwzględnieniem fotografii i architektury, kształtowanie umiejętności stosowania światła w projektowaniu wnętrz i w procesach prezentacji i ekspozycji obiektów, zrozumienie wpływu światła na postrzeganie obiektu, a także kształcenie umiejętności uwzględniania podstawowych wymagań dotyczących oświetlenia w projekcie aranżacji wnętrz..

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	Zna i rozumie problematykę dotyczącą oświetlenia przestrzeni wewnątrz i technik oświetleniowych i związane z nimi różnorakie elementy formy plastycznej, zasady kompozycyjne oraz ich semantyczne i wyrazowe właściwości	M3 (Studiowanie literatury przedmiotu)	Egzamin	K_W01, K_W07, K_W05
2	Zna i rozumie różnorakie techniki oświetleniowe stosowane w kreowaniu przestrzeni umożliwiające realizację prac i projektów o praktycznym zastosowaniu	M3 (Studiowanie literatury przedmiotu)	Egzamin	K_W02
3	Potrafi projektować i realizować własne koncepcje artystyczne dotyczące kreowania przestrzeni za pomocą światła, także o użytkowym charakterze i wyrażać je adekwatnymi środkami plastycznej wypowiedzi	M2 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne)), M1 (Projekt)	ocena projektu, Korekta artystyczna	K_U01
4	Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu plastycznego i projektowego	M1 (Projekt)	ocena projektu, Korekta artystyczna	K_U02
5	Jest gotów do samooceny	M4 (Prezentacja ustna)	Prezentacja umiejętności praktycznych	K_K04
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Prezentacja ustna (M4 - Przygotowanie wypowiedzi na temat realizowanego zadania), Projekt (M1 - Opracowanie koncepcji oświetlenia wnętrza z wykorzystaniem zadanych technik oświetleniowych), Studiowanie literatury przedmiotu (M3 - Przygotowanie do egzaminu), Zadanie (ćwiczenie praktyczne) (M2 - Wizyta studialna w celu opracowania koncepcji oświetlenia zadanego wnętrza)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
wiedza: Egzamin (Egzamin sprawdzający wiedzę pozyskaną w trakcie wykładów i wyniku samokształcenia)				
umiejętności: Korekta artystyczna (Bieżąca korekta artystyczna w trakcie zajęć) ocena projektu (Ocena koncepcji oświetlenia wnętrza z wykorzystanych zadanych technik oświetleniowych)				
kompetencje społeczne: Prezentacja umiejętności praktycznych (Wypowiedź ustna przy przedstawieniu koncepcji oświetlenia zadanego wnętrza)				
Warunki zaliczenia				
Podstawą zaliczenia przedmiotu są pozytywne oceny z egzaminu i wykonanych zadań praktycznych.				
Treści Kształcenia				
				Liczba godzin
Semestr: 4				
Forma zajęć: wykład				
Tematyka zajęć obejmuje następujące zagadnienia: 1. Wprowadzenie do przedmiotu 2. Światło jako zjawisko fizyczne 3. Światło naturalne we wnętrzach 4. Światło naturalne we wnętrzach - analiza na wybranych przykładach zastosowania 5. Światło sztuczne we wnętrzach 6. Światło sztuczne we wnętrzach - analiza na wybranych przykładach zastosowania 7. Techniki oświetleniowe 8. Techniki oświetleniowe - analiza na wybranych przykładach zastosowania 9. Kreowanie klimatu wnętrz za pomocą oświetlenia 10. Kreowanie klimatu wnętrz za pomocą oświetlenia - analiza na wybranych przykładach zastosowania 11. Zastosowanie oświetlenia naturalnego i technik oświetleniowych w obiektach o różnym				15

przeznaczeniu – analiza przykładów 12. Zastosowanie oświetlenia naturalnego i technik oświetleniowych w obiektach o różnym przeznaczeniu – analiza przykładów 13. Wpływ światła naturalnego i sztucznego na zdrowie i samopoczucie człowieka oraz mikroklimat wnętrza 14. Światło w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym 15. Światło we wnętrzu i techniki oświetleniowe – sprawdzian wiadomości Powyższa tematyka prezentowana jest przez prowadzącego oraz studentów w formie prezentacji multimedialnych.		15
Forma zajęć: warsztaty		
Na zajęciach praktycznych opracowywana jest koncepcja oświetlenia systemowego dla zadanego wnętrza.		30
Literatura		
Podstawowa		
Achramowicz R., Lorens A., Architektura a design w XXI wieku: wybrane zagadnienia z interdyscyplinarnej praktyki projektowej, Oficyna wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2020		
Górczewska M., Szydłowska K., Projektowanie oświetlenia w obiektach handlowych, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 2016		
Heim D., Szczepańska E., Oświetlenie wnętrz mieszkalnych światłem dziennym: studium przypadku, Academica 2011		
Turlej Z., Elementy emocji barw w oświetleniu wnętrz; Sieć Badawcza Łukasiewicz – Instytut Elektrotechniki, Academica 2008		
Żagan W., Krupiński R., Teoria i praktyka iluminacji obiektów, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2016		
Światło i oświetlenie: oświetlenie miejsc pracy. Cz.1, Miejsca pracy we wnętrzach (PN-EN 12464-1), Polski Komitet Normalizacyjny, Warszawa 2012		
Uzupełniająca		
Górczewska M., Zastosowanie diod elektroluminescencyjnych w oświetleniu wnętrz obiektów sakralnych, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 2012		
Górczewska M., Mroczkowska S., Strzelec W., Komputerowo wspomagane projektowanie oświetlenia wnętrz mieszkalnych, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 2017		
M. Rzepińska,, Siedem wieków malarstwa europejskiego,, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1986		
Nicolas Pevsner,, Historia architektury europejskiej,, Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe,, Warszawa 1976. 1976		
Przemysław Trzeciak (red.),, Sztuka Świata, t. I-XIII, , , Arkady, Warszawa 2010		
red. M. Lewis, , Architektura. Elementy stylu architektonicznego,, Arkady, , Warszawa 2010		
Siegfrid. Giedion , Przestrzeń, czas, architektura, , Warszawa 1968		
Sokół N., Historia rozwoju lamp i opraw oświetleniowych służących do oświetlania wnętrz mieszkalnych. Cz.1, Sopotcka Akademia Nauk Stosowanych 2015		
Wierzbička A. M. (redakcja) , Rola światła w architekturze znaczeniowej: antologia, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej (Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej), Warszawa 2019		
Zausznica A., Nauka o barwie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012		
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się		Obciążenia studenta [w godz.]
Zajęcia dydaktyczne		45
Samokształcenie		0
Praca własna studenta		30
Sumaryczne obciążenie pracą studenta		75
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu		3
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	45	1,8

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.