

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Praktyka z zakresu grafiki edytorskiej
Okres ważności karty:	IA_EA_P_I_(2021-2024)
Forma kształcenia:	Studia licencjackie
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Specjalność/Specjalizacja:	

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
2	4	pz	320	100	zaliczenie z oceną	10
Razem			320			10

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Architektury
Koordynator:	Kazimierz Frączek
Prowadzący zajęcia:	dr hab. Kazimierz Frączek
Moduł, grupa przedmiotów:	G. PRAKTYKI WARSZTATOWE I ZAWODOWE
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 4 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (wiodąca)

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
Elementarne zainteresowanie grafiką komputerową i elementami grafiki projektowej. Umiejętności i wiedza nabyta w pracowniach artystycznych
Cel przedmiotu
Celem kształcenia jest przygotowanie słuchacza do podejmowania samodzielnych działań na polu grafiki użytkowej, wprowadzenie studenta w całość zagadnień związanych z systemem informacji wizualnej, nauka projektowania, począwszy od prostych graficznych elementów, aż do złożonych systemów identyfikacji. Zapoznanie się z charakterem pracy projektowej, poligraficznej. Poznanie zasad i funkcjonowanie firm projektowych i poligraficznych. Nabycie umiejętności komunikacji na polu projektowym i poligraficznym.

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	Zna i rozumie podstawy realizacji plastycznych prac artystycznych związanych z projektowaniem graficznym. Zna podstawowe zasady projektowania graficznego z uwzględnieniem problematyki komunikacji medialnej i dostrzega powiązanie pomiędzy pozyskaną wiedzą a pracami plastycznymi w pracowniach artystycznych	M1 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne))	Ocena sprawozdania	K_W02, K_W01, K_W10, K_W04
2	Zna i rozumie podstawy marketingowych i finansowych w filmach reklamowych i poligraficznych	M1 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne))	Ocena sprawozdania	K_W11
3	Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne.	M1 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne)), M2 (Portfolio)	Ocena sprawozdania, Portfolio	K_U01, K_U02
4	Potrafi realizować prace projektowe, indywidualnie i zespołowo.	M1 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne))	Ocena sprawozdania, Portfolio	K_U09
5	Jest gotów do realizacji samodzielnych projektów artystycznych. Samodzielnego gromadzenia informacji oraz ich analizowania i interpretowania oraz wykorzystać je do wewnętrznej motywacji oraz organizacji pracy.	M1 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne))	Ocena sprawozdania	K_K03, K_K02, K_K01
6	Jest gotów do przyjęcia konstruktywnej krytyki oraz podjęcia refleksji na temat społecznych i etycznych aspektów związanych z własną pracą. Jest gotów do podjęcia pracy zespołowej realizacji projektów artystycznych.	M1 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne))	Ocena sprawozdania	K_K06, K_K07, K_K05
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Portfolio (M2 - Przygotowanie dokumentacji cyfrowej / portfolio), Zadanie (ćwiczenie praktyczne) (M1 - Studenci realizują prace w grupach zadaniowych zgodnie z ćwiczeniami zaproponowanymi przez jednostkę w której student realizuje praktyki.)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
wiedza: Ocena sprawozdania (Ocena dziennika praktyk uwzględniająca kompletność przedłożonej dokumentacji i opinie opiekuna praktyki. Opiekun praktyk w jednostce w której student praktykę realizuje poprzez obserwację studenta w trakcie pracy, ocenę merytoryczną i formalną oraz weryfikuje wiedzę i umiejętności studenta z zakresu grafiki edytorskiej.) umiejętności: Portfolio (Dokumentacja fotograficzna wykonanej przez siebie pracy (bądź fragmentu pracy zespołowej) zapisanej na nośniku elektronicznym) Ocena sprawozdania (Ocena dziennika praktyk uwzględniająca kompletność przedłożonej dokumentacji i opinie opiekuna praktyki. Opiekun praktyk w jednostce w której student praktykę realizuje poprzez obserwację studenta w trakcie pracy, ocenę merytoryczną i formalną oraz weryfikuje wiedzę i umiejętności studenta z zakresu grafiki edytorskiej.) kompetencje społeczne: Ocena sprawozdania (Ocena dziennika praktyk uwzględniająca kompletność przedłożonej dokumentacji i opinie opiekuna praktyki. Opiekun praktyk w jednostce w której student praktykę realizuje poprzez obserwację studenta w trakcie pracy, ocenę merytoryczną i formalną oraz weryfikuje wiedzę i umiejętności studenta z zakresu grafiki edytorskiej.)				
Warunki zaliczenia				
Podstawą zaliczenia jest dostarczenie pełnej dokumentacji praktyki: - Wykaz czynności studenta. - Zaświadczenie o realizacji praktyki wraz z opinią wystawioną przez kierownika firmy, instytucji, placówki, opiekuna praktykanta. Opinia wystawiona przez bezpośredniego opiekuna praktykanta, powinna ocenić w zależności od pełnionej funkcji: - umiejętność wykorzystania wiedzy merytorycznej oraz praktycznych umiejętności warsztatowych zdobytych podczas studiów - komunikację interpersonalną (umiejętność pracy w zespole, kulturę osobistą) - zdolności organizacyjne, rzetelność, punktualność itp.; - Krótką charakterystyką przebiegu praktyki, sporządzoną przez praktykanta. Opis powinien uwzględnić: najciekawsze elementy praktyki, napotkane trudności, spostrzeżenia dotyczące własnych kompetencji, wnioski; - Dokumentacja fotograficzna wykonanej przez siebie pracy (bądź fragmentu pracy zespołowej) zapisanej na nośniku elektronicznym.				
Treści Kształcenia				
				Liczba godzin
Semestr: 4				
Forma zajęć: praktyki zawodowe				

Wnikliwa obserwacja realizacji prac w profesjonalnej pracowni. Zapoznanie się ze sprzętem, narzędziami i urządzeniami stanowiących warsztat artysty (poligraficzny i drukarski) Zapoznanie się z technologiami i metodami pracy w filmach projektowych i poligraficznych. Wykonanie wyznaczonych przez opiekuna praktyki zadań zgodnych z charakterystyką funkcjonowania firm projektowych czy poligraficznych.	320
Literatura	
Podstawowa	

Uzupełniająca

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	320	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	0	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	320	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	10	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	320	10,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.