

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Projektowanie architektoniczne - projekt wybieralny (Obiekty usług podstawowych miejskich)
Okres ważności karty:	IA_AR_P_I_(2021-2025)
Forma kształcenia:	Studia inżynierskie archit.
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Architektura
Specjalność/Specjalizacja:	

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
2	4	ćw	15	25	zaliczenie z oceną	7
		p	75	50	zaliczenie z oceną	
		wyk	15	25	zaliczenie z oceną	
Razem			105			7

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Architektury
Koordynator:	dr inż. arch. Jarosław Figaszewski
Prowadzący zajęcia:	dr inż. arch. Wiesław Olejko, mgr inż. arch. Magdalena Sczyrba
Moduł, grupa przedmiotów:	A. PROJEKTOWANIE
Status przedmiotu:	fakultatywny
Język wykładowy:	semestr: 4 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	architektura i urbanistyka (wiodąca)

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr czwarty.
Cel przedmiotu
Rozwijanie wrażliwości estetycznej i wyobraźni przestrzennej studiujących ze szczególnym uwzględnieniem układów funkcjonalnych budynków usługowych w przestrzeni miejskiej. Student zapoznaje się z przebiegiem i złożonością procesu projektowania na przykładzie niewielkiego, prostego obiektu usługowego. Doskonalenie i rozwijanie umiejętności warsztatowych polegających na technikach prezentacji projektu.

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	Zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności prostych obiektów usług podstawowych, w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;	M1 (Studiowanie literatury przedmiotu)	Test	A.W1., K_W02, K_W03
2	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego;	M1 (Studiowanie literatury przedmiotu)	Test	K_W11
3	Zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;	M2 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne)), M3 (Projekt)	Analiza przypadku, umiejętności praktyczne, ocena projektu	K_W12
4	Zna i rozumie główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych;	M4 (Prezentacje multimedialne)	Prezentacja umiejętności praktycznych	K_W13
5	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;	M2 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne)), M3 (Projekt)	Analiza przypadku, umiejętności praktyczne, ocena projektu, Przegląd prac, Rozmowa dydaktyczna	A.U4
6	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny usługowy o małym stopniu złożoności, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości - zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;	M3 (Projekt)	ocena projektu, Przegląd prac, Rozmowa dydaktyczna	A.U1, K_U02
7	Potrafi wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego;	M3 (Projekt)	ocena projektu, Rozmowa dydaktyczna	K_U03, A.U8
8	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych;	M2 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne))	Analiza przypadku, umiejętności praktyczne, Rozmowa dydaktyczna	K_U04
9	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy;	M3 (Projekt), M4 (Prezentacje multimedialne)	ocena projektu, Prezentacja umiejętności praktycznych	A.S2
10	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;	M3 (Projekt), M4 (Prezentacje multimedialne)	ocena projektu, Prezentacja umiejętności praktycznych	A.S1
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Prezentacje multimedialne (Przygotowanie wypowiedzi i prezentacji), Projekt (Opracowanie projektu), Studiowanie literatury przedmiotu (Przygotowanie się do testu), Zadanie (ćwiczenie praktyczne) (Rozwiązywanie zadań problemowych)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
wiedza: Test (Test sprawdzający wiedzę pozyskaną podczas wykładów) Prezentacja umiejętności praktycznych (Publiczna prezentacja projektu) Analiza przypadku, umiejętności praktyczne (Ocena zadań problemowych) ocena projektu (Ocena projektu)				
umiejętności: Rozmowa dydaktyczna (Bieżąca korekta podczas zajęć) Analiza przypadku, umiejętności praktyczne (Ocena zadań problemowych) Przegląd prac (Przegląd okresowy zaawansowania pracy nad projektem) ocena projektu (Ocena projektu)				
kompetencje społeczne: Prezentacja umiejętności praktycznych (Publiczna prezentacja projektu) ocena projektu (Ocena projektu)				

Warunki zaliczenia	
Warunkiem niezbędnym jest obecność i aktywność na zajęciach. Zaliczenie na podstawie: - testu, sprawdzającego wiedzę pozyskaną w trakcie zajęć (25% udziału w końcowej ocenie, ocena efektów uczenia się w zakresie wiedzy); - zadań projektowych (50% udziału w końcowej ocenie, ocena i zaliczenie efektów uczenia się w zakresie umiejętności); - zadań ćwiczeniowych (25% udziału w końcowej ocenie, ocena i zaliczenie efektów uczenia się w zakresie umiejętności); - publicznej prezentacji wyników swojej pracy (zaliczenie efektów uczenia się z zakresu kompetencji społecznych).	
Treści Kształcenia	
	Liczba godzin
Semestr: 4	
Forma zajęć: wykład	
Przekazaniu podstawowej wiedzy z zakresu przedmiotu. Zakres tematyczny wykładów obejmuje: - Wprowadzenie do idei projektowania obiektu usługowego; Zdefiniowanie podstawowych pojęć z zakresu zabudowy usługowej w ujęciu architektonicznym i urbanistycznym. - Lokalizacja obiektów usługowych w terenie (powiązania przestrzenne, urbanistyczne, widokowe, itp.) - omówienie w kontekście lokalizacji zadania semestralnego. - Pomieszczenia higieniczno-sanitarne w obiektach użyteczności publicznej. - Założenia funkcjonalne kuchni i obiektów gastronomicznych. - Prezentacja i omówienie charakterystycznych układów funkcjonalnych dla: szkół, galerii i muzeów, hoteli, moteli, pensjonatów; obiektów sportowych - Omówienie wybranych rozdziałów „warunków technicznych” dla budynków usługowych.	15
Forma zajęć: ćwiczenia	
Rozwiązywanie zadań przygotowawczych / problemowych na rzecz projektu w postaci (zależnie od tematu) np. analiz uwarunkowań lokalizacyjnych lub funkcjonalnych, analiz kompozycyjnych, analiz efektywności wykorzystania miejsca, analiz efektywności energetycznej.	15
Forma zajęć: projekt	
Przedmiot zajmuje się problematyką szeroko pojętych "obiektów usługowych", związanych z warunkami miejskimi na obszarze o znacznym stopniu zainwestowania. Projekty realizowane są na realnych lokalizacjach. Podstawową formą pracy są zajęcia projektowe, w czasie których należy w określonym kontekście zaproponować koncepcję funkcjonalno-przestrzenną. Celem zajęć projektowych jest kształtowanie umiejętności projektowania obiektu architektonicznego usługowego o nieskomplikowanym układzie funkcjonalnym. Ponadto celem jest rozwijanie wrażliwości estetycznej i wyobraźni przestrzennej studiujących oraz zapoznanie ich na przykładzie niewielkiego, prostego obiektu, z przebiegiem i złożonością procesu projektowania, a jednocześnie przybliżenie zagadnień związanych z kształtowaniem zabudowy usługowej. Zadaniem przedmiotu jest: - zapoznanie z procesem powstawania obiektu architektonicznego; - idea obiektu; - uwarunkowania projektowe; - powiązania funkcjonalne; - podstawy prawne; Tematem zajęć projektowych jest projekt koncepcyjny zabudowy usługowej zlokalizowanej na wybranej działce w lokalizacji miejskiej. Proces projektowania winien być poprzedzony wnikliwymi studiami architektury o zbliżonym profilu tematycznym. W projekcie należy uwzględnić najnowsze tendencje projektowe oraz kontekst przestrzenny. Tematy realizowane podczas zajęć projektowych: - galeria sztuki; - pracownia architektoniczna; - kafejka internetowa; - mały salon sprzedaży z ekspozycją i administracją; - punkt informacji turystycznej; - oddział placówki bankowej; - gminny budynek administracji (ratusz miejski); - ekumeniczna kaplica cmentarna. Zakres graficznego opracowania obejmuje:	75

- Ideogramy lub aksonometrie struktury obiektu; - Sytuacja - 1:500; - Opracowanie zagospodarowania terenu z zaznaczeniem wejść, terenów utwardzonych i zielonych, placów, parkingów - 1:200 - Rzuty arch.-bud. wszystkich kondygnacji wraz z aranżacją pomieszczeń - 1:100; - 2 charakterystyczne przekroje arch.- bud. - 1:100; - Elewacje (wszystkie istniejące) - 1:100; - Wizualizacje obiektu w perspektywie otoczenia, lub perspektywa w otoczeniu; - Makietę skalą 1:100 (jednobarwna z lekkich materiałów (np: biała pianka, szara tektura itp). Uwagi: - Format opracowania - poziomy 100 x 70 cm - Rozmieszczenie projektu na 3 planszach - W ramach formatu opaska opisowa - W opasce opisowej planszy nr 1 - zdjęcie autora - Obowiązkowy zapis elektroniczny na CD.	75
--	----

Literatura

Podstawowa

Alexander Christopher, Język wzorców, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2009

Biedrońska Joanna, Figaszewski Jarosław, Kozak Krzysztof, Lisik Adam, Mikoś-Rytelek Wiesława, Projektowanie obiektów motoryzacyjnych, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2010

Chmielewski Jan Maciej, Teoria Urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Wydawnictwo Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2004

Korzeniewski Władysław, Budownictwo mieszkaniowe. Poradnik projektanta, Arkady, Warszawa 1989

Majka Stanisław, Obiekty socjalne dla przemysłu i usług, Politechnika Rzeszowska, Rzeszów 1993

Maryńczuk Paweł (red), Inicjacje w Architekturze, tom I-III, Wyd. M-Projekt BUP, Bytom 2013

Mokrzyński Jerzy, Architektura wolnego czasu, Arkady, Warszawa 1990

Neufert Ernst, Podręcznik projektowania architektonicznego, Arkady, Warszawa 2005

Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. W sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz.U. 2019 poz. 1065.

Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane, Dz.U. 2021 poz. 2351.

Uzupełniająca

Dumnicki Juliusz, Kreczmer Jan, Remisz Lech, Parkingi w miastach, Wydawnictwo Łączności i Komunikacji, Warszawa 1979

Misiągiewicz Maria, Kozłowski Dariusz (red), Definiowanie przestrzeni architektonicznej. Zapis przestrzeni architektonicznej, Seria Architektura, monografia 442 t.2, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 2013

Parczewski Wacław, Tauszyński Krzysztof, Projektowanie obiektów użyteczności publicznej, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2000

Sadowski Jerzy, Podstawy akustyki urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1982

Włodarczyk Janusz, Architektura szkoły, Arkady, Warszawa 1992

Złowodzki Maciej, O środowisku architektonicznym pracy biurowej, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 1992

Sposób określenia liczby punktów ECTS

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]
Zajęcia dydaktyczne	105
Samokształcenie	0
Praca własna studenta	70
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	175
Liczba punktów ECTS	
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	7

Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	105	4,2

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.