

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Elementy projektowania
Okres ważności karty:	IA_AR_P_I_(2021-2025)
Forma kształcenia:	Studia inżynierskie archit.
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Architektura
Specjalność/Specjalizacja:	

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
1	1	p	45	100	zaliczenie z oceną	3
Razem			45			3

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Architektury
Koordynator:	dr inż. arch. Beata Kuc-Słuszniaik
Prowadzący zajęcia:	dr inż. arch. Beata Kuc-Słuszniaik, dr inż. arch. Joanna Sokołowska-Moskwiak
Moduł, grupa przedmiotów:	A. PROJEKTOWANIE
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 1 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	architektura i urbanistyka (wiodąca)

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:				
Wpis na pierwszy semestr studiów na kierunku Architektura.				
Cel przedmiotu				
Poszukiwanie rozwiązania projektowego za pomocą szkiców odręcznych oraz modelu. Umiejętność twórczego myślenia w tworzeniu modelu przestrzennego. Umiejętność pracy etapowej i prezentacji efektu końcowego.				
Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów

1	Zna i rozumie problematykę dotyczącą kompozycji plastycznej w kontekście rozwiązywania prostych problemów projektowych	M1 (Projekt)	Projekt, Rozmowa dydaktyczna	K_W02
2	Zna i rozumie główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych - w zakresie przedmiotu.	M2 (Projekt)	Rozmowa dydaktyczna	K_W13
3	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	M3 (Projekt)	Ocena pracy z modelami, Rozmowa dydaktyczna	A.U5
4	Potrafi przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych	M4 (Prezentacje multimedialne)	Prezentacja umiejętności praktycznych	K_U03
5	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych.	M5 (Prezentacja ustna)	Ocena wypowiedzi	A.S1

Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)

Prezentacja ustna (Przygotowanie prezentacji graficznej (model, zdjęcia modelu) i ustnej.), Prezentacje multimedialne (Przygotowanie się do prezentacji pracy), Projekt (Analiza uwarunkowań i opracowanie koncepcyjne.), Projekt (Analiza uwarunkowań i opracowanie koncepcyjne - opracowywanie modelu, praca własna studenta.), Projekt (Przygotowanie się do zajęć projektowych.)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

- Projekt (Wykonanie szkiców i wstępnych modeli)
- Rozmowa dydaktyczna (Bieżąca korekta podczas pracy nad modelem projektowym)

umiejętności:

- Prezentacja umiejętności praktycznych (Przygotowanie się do prezentacji pracy projektowej)
- Rozmowa dydaktyczna (Bieżąca korekta podczas pracy nad modelem projektowym)
- Ocena pracy z modelami (Praca nad wybranym modelem projektowym)

kompetencje społeczne:

- Ocena wypowiedzi (Prezentacja modelu i wypowiedź ustna)

Warunki zaliczenia

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach i pozytywna ocena projektu końcowego (modelu/ modeli) w wyznaczonym terminie. Niedotrzymanie terminu oddania pracy (ustna prezentacja+model) skutkuje obniżeniem oceny o minimum jeden stopień. Prace oddane po terminie zakończenia sesji poprawkowej nie będą oceniane.

Treści Kształcenia

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 1

Forma zajęć: projekt

Zajęcia prowadzone w formie ćwiczeń projektowych poruszające problematykę projektowania architektoniczno - urbanistycznego oraz kształtowania wnętrza przy pomocy szkiców odręcznych i makiet. Zajęcia mają charakter praktyczny, ich wynikiem są szkice odręczne, zdjęcia z pracy na modelu roboczym obrazujące poszczególne etapy pracy oraz model będący efektem finalnym pracy.

Opracowanie zadania projektowego w oparciu o:

- poszukiwanie inspiracji na zadany temat (internet, czasopisma, literatura)
- twórcza analiza przykładów pod kątem zadanego tematu
- przedstawienie wniosków z analiz w formie odręcznych szkiców (pod kątem zadanego tematu)
- praca koncepcyjna w zakresie zadanego tematu - wybór szkicu „realizacyjnego”
- praca koncepcyjna na makiecie (odniesienie szkic - makieta, etapowość zadania)

Zakres opracowania projektu

Model

45

Literatura

Podstawowa

Alexander Christopher, Język wzorców=A pattern language: miasta, budynki, konstrukcje, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008

Hall Edward, Wallis Aleksander, Ukryty wymiar, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1978
Łuczyńska-Bruzda Maria, Elementy naturalne środowiska: teoria i zasady projektowania architektoniczno urbanistycznego: podręcznik dla studentów wyższych szkół technicznych, Politechnika Krakowska, Kraków 1999
Rybczyński Witold, Jak działa architektura, Karakter, Kraków 2014
Uzupełniająca
Budak Adam (red.): , Co to jest architektura? Antologia tekstów, Bunkier Sztuki, Kraków 2002
czasopismo; różni autorzy, Architectus: Pismo Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław
Norberg-Schulz Christian, Bycie, przestrzeń i architektura, Wydawnictwo Murator , Warszawa 2000
Rasmussen Steen Eiler, Odczuwanie architektury, Wydawnictwo Murator , Warszawa 1999
Wejchert Kazimierz, Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1984
Żórawski Juliusz, O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa 1973

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	45	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	30	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	3	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	45	1,8

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.