

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Elementy przekazu projektu architektonicznego
Okres ważności karty:	IA_AR_P_I_(2021-2025)
Forma kształcenia:	Studia inżynierskie archit.
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Architektura
Specjalność/Specjalizacja:	

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
1	1	wyk	30	100	zaliczenie z oceną	2
Razem			30			2

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Architektury
Koordynator:	dr inż. arch. Adam Bednarski
Prowadzący zajęcia:	dr inż. arch. Adam Bednarski
Moduł, grupa przedmiotów:	B. KONTEKST PROJEKTOWANIA
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 1 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	architektura i urbanistyka (wiodąca)

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
brak
Cel przedmiotu
Wykład poświęcony wprowadzeniu studentów pierwszego roku w zakres działalności architektonicznej oraz metody, środki kreowania i sposoby komunikacji architekta z otoczeniem. Poprzez serię wykładów i prezentacji popartych przykładami współcześnie realizowanych projektów architektonicznych, student ma możliwość uświadomienia sobie jaką rolę pełnić będzie po ukończeniu edukacji architektonicznej oraz jaką istotną rolę pełni właściwa prezentacja tworzonych przez niego rozwiązań projektowych i koncepcji architektonicznych. Ponadto przedmiot ma za zadanie ukazać studentowi nadrzędność celów i zasad w przyszłym wykonywaniu zawodu, ale zarazem zaprezentować różnorodność dróg realizacji. Wykład ma stanowić także bodziec do samodzielnych poszukiwań w zakresie edukacji architektonicznej.

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	Zna i rozumie sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania	M3 (Portfolio), M1 (Prezentacja ustna)	Kolokwium	B.W7, K_W13
2	Zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie poprzez właściwą ocenę i odbiór potrzeb społeczeństwa	M3 (Portfolio), M1 (Prezentacja ustna)	Kolokwium, Analiza przypadku, umiejętności praktyczne, Prezentacja ustna	K_W14
3	Potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego odpowiednio dobierając właściwe elementy przekazu.	M2 (Portfolio)	Analiza przypadku, umiejętności praktyczne, Prezentacja ustna	K_U03
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Portfolio (Analiza danych i opracowanie wybranego tematu), Portfolio (Opracowanie strony graficznej prezentacji i przygotowanie wypowiedzi), Prezentacja ustna (Przygotowanie kolejnych elementów pracy semestralnej.)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
wiedza: Kolokwium (Ocena oparta o ilość uzyskanych punktów za poprawne odpowiedzi na przedstawione pytania.) Prezentacja ustna (Ocena zarówno przygotowanej pracy semestralnej jak i jej prezentacji publicznej.) Analiza przypadku, umiejętności praktyczne (Praca semestralna - przygotowanie posteru opartego na analizie krytycznej własnej osoby, wybranego architekta oraz budowli)				
umiejętności: Prezentacja ustna (Ocena zarówno przygotowanej pracy semestralnej jak i jej prezentacji publicznej.) Analiza przypadku, umiejętności praktyczne (Praca semestralna - przygotowanie posteru opartego na analizie krytycznej własnej osoby, wybranego architekta oraz budowli)				
Warunki zaliczenia				
Zaliczenie na podstawie pracy semestralnej (80% oceny końcowej) i kolokwium zaliczeniowego (20% oceny końcowej). Możliwe także dodatkowe zadanie (krytyka architektoniczna) - wówczas kolokwium 10% i zadanie także 10%				
Treści Kształcenia				
				Liczba godzin
Semestr: 1				
Forma zajęć: wykład				
Tematyka zajęć (dwugodzinnych spotkań):				30
1.	Kim jest architekt? – wprowadzenie			
2.	Budynki, ikony miejsca czy obudowa funkcji?			
3.	Czym jest dobra architektura?			
4.	Elementy przekazu architektonicznego – wprowadzenie			
5.	Elementy przekazu architektonicznego – szkice projektowe			
6.	Elementy przekazu architektonicznego – grafika projektowa			
7.	Elementy przekazu architektonicznego – modele architektoniczne			
8.	Wiedza i umiejętności architekta – źródła informacji i doświadczeń			
9.	Metody prezentacji idei architektonicznych			
10.	Twórca i odbiorca – krytyka architektoniczna 1			
11.	Twórca i odbiorca – krytyka architektoniczna 2			
12.	Twórca i odbiorca – wyróżnieni twórcy i dzieła – nagroda Pritzкера			
13.	Twórca i odbiorca – różnice odbioru architektury			
14.	Prezentacja prac semestralnych 1			
15.	Prezentacja prac semestralnych 2			

Literatura
Podstawowa
Basista A., Jak czytać architekturę?, TAIWPNU, Kraków 2012
Malec T., Projektowanie architektoniczne - wprowadzenie do zawodu architekta, Helion, Gliwice 2012
Markiewicz Przemysław, Projekt architektoniczno-budowlany: standardy graficzne opracowań projektowych, ARCHI-PLUS, Kraków 2014
Zubel H., Myślenie projektowe: ogólne uwarunkowania powstawania konceptu w procesie projektowania architektonicznego, PWSZ w Raciborzu, Racibórz 2016
Uzupełniająca
Weston R., 100 idei, które zmieniły architekturę, Wydawnictwo TMC Art, Warszawa 2011
Architektoniczne portale internetowe, m.in.: www.archdaily.com, www.bryla.pl
Czasopisma architektoniczne, m.in.: Architektura i Biznes, Architektura Murator, Archivolta itp.

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	30	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	20	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	2	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	30	1,2

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.