

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Rysunek odręczny
Okres ważności karty:	IA_AR_P_I_(2021-2025)
Forma kształcenia:	Studia inżynierskie archit.
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Architektura
Specjalność/Specjalizacja:	

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
1	1	lab	45	100	zaliczenie z oceną	3
	2	lab	45	100	zaliczenie z oceną	3
Razem			90			6

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Architektury
Koordynator:	dr inż. arch. Jarosław Figaszewski
Prowadzący zajęcia:	dr inż. arch. Adam Bednarski, dr inż. arch. Jarosław Figaszewski, dr inż. arch. Beata Kuc-Słuszniaik, dr inż. arch. Joanna Sokołowska-Moskwiak
Moduł, grupa przedmiotów:	B. KONTEKST PROJEKTOWANIA
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 1 - polski, semestr: 2 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	architektura i urbanistyka (wiodąca)

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:				
Realizacja przedmiotu wymaga wrażliwości, wyobraźni przestrzennej oraz znajomości podstawowych zasad perspektywy i kompozycji.				
Cel przedmiotu				
Doskonalenie umiejętności posługiwania się podstawowymi technikami rysunkowymi pod kątem praktycznego przygotowania do zawodu. Doskonalenie umiejętności studiów rysunkowych z natury.				
Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów

1	Zna i rozumie technologie i warsztat rysunkowy	M1 (Wykonanie zadania rysunkowego)	Rysunek, Korekta artystyczna	B.W8
2	Zna warsztat rysunkowy i rozumie rolę i znaczenie rysunku w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego	M1 (Wykonanie zadania rysunkowego)	Rysunek, Korekta artystyczna	B.W8
3	Potrafi odwzorowywać kompozycje przestrzenne na podstawie obserwacji, analiz i interpretacji	M1 (Wykonanie zadania rysunkowego)	Rysunek, Korekta artystyczna	A.U5
4	Potrafi odwzorowywać kompozycje przestrzenne na podstawie obserwacji, analiz i interpretacji, a także konstruować formy przestrzenne z pamięci lub wyobraźni	M1 (Wykonanie zadania rysunkowego)	Rysunek, Korekta artystyczna	A.U5
5	Potrafi przygotować prezentację graficzną własnych koncepcji twórczych w zakresie architektury i urbanistyki, wykorzystując warsztat rysunkowy	M1 (Wykonanie zadania rysunkowego)	Rysunek	K_U03

Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)

Wykonanie zadania rysunkowego (Wykonanie zadania rysunkowego)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

Rysunek (Prezentacja umiejętności praktycznych: ocena wykonanych prac rysunkowych)

Korekta artystyczna (bieżąca korekta wykonywanych prac rysunkowych)

umiejętności:

Rysunek (Prezentacja umiejętności praktycznych: ocena wykonanych prac rysunkowych)

Korekta artystyczna (bieżąca korekta wykonywanych prac rysunkowych)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na podstawie oceny poszczególnych prac i łącznej oceny średniej. Spośród 13-14 tematów, student zobowiązany jest do zaliczenia 12 z nich. Ocena końcowa odbywa się z udziałem innych prowadzących zajęcia z rysunku.

Treści Kształcenia

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 1

Forma zajęć: laboratoria

Podczas zajęć realizacja efektów 1,3 i 5. Realizacja programu polega na wykonywaniu ćwiczeń tematycznych z narastającym stopniem trudności. W pierwszym cyklu zajęć z rysunku każdemu ćwiczeniu przypisany jest układ przestrzenny z natury, głównie złożony z brył geometrycznych. Studenci dokonują analizy i syntezy kompozycji, określając podstawowe cechy wartościujące.

45

Semestr: 2

Forma zajęć: laboratoria

Podczas zajęć realizacja efektów: 2,4 i 5. Realizacja programu polega na wykonywaniu ćwiczeń tematycznych z narastającym stopniem trudności. W drugim cyklu zajęć z rysunku nabiera znaczenia wyobraźnia przestrzenna i czynnik twórczy. Punktem wyjścia jest prosta kompozycja przestrzenna, która wymaga odtworzenia, uzupełnienia, przetworzenia lub przedstawienia w innych, niż wynika to z miejsca obserwacji, ujęciach. Zakres tematyczny obejmuje również zadania projektowe zobrazowane w perspektywie zbieżnej. Studenci realizują tematy na sali, kończą pracę w domu.

45

Literatura

Podstawowa

Civardi Giovanni, Przewodnik po sztuce rysowania, Wydawnictwo K.E. Liber, Warszawa 2011

Franzblau Wojciech, Gałek Michał, Uruszczak Michał, Podstawy rysunku architektonicznego i krajobrazowego, Wydawnictwo Antropos, Kraków 2012

Kandinskij Vasilij, Punkt, linia a płaszczyzna: przyczynek do analizy elementów malarskich, Wydawnictwo Oficyna, Łódź 2019

Siomkajło Barbara (red), Przestrzeń architektury / przestrzeń sztuki: faktura, struktura, metafizyka, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2015

Siomkajło Barbara (red), Rysunek i malarstwo. Problemy podstawowe. Wybrane Zagadnienia, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2001

Werner Jerzy, Podstawy technologii malarstwa i grafiki, Wydawnictwo PWN, Warszawa 1978		
Uzupełniająca		
Gill Robert, Zasady rysunku realistycznego, Galaktyka, Łódź 1997		
Mo Zell, Kurs rysunku architektonicznego, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2008		
Natusiewicz Ryszard, Rysunek architekta, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1992		
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	90	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	60	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	150	
Liczba punktów ECTS		
łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	6	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	90	3,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.