

|                                                                                  |                                                      |  |                     |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|---------------------|-------------------------|
|  | <b>ZAŁĄCZNIK</b>                                     |  | Data<br>1.10.2017r. | Symbol<br>Z-IA-5.4-1-2  |
|                                                                                  | <b>Karta przedmiotu<br/>rok akademicki 2020/2021</b> |  | Wydanie             | Strona<br>.....3/3..... |
|                                                                                  |                                                      |  | Status              |                         |

### KARTA PRZEDMIOTU / ~~MODUŁU~~

|                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                               |                                                                                                                           |                                       |                         |                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------|
| 1. Nazwa przedmiotu<br>(liczba punktów ECTS):                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                               | Rysunek (3 ECTS)                                                                                                          |                                       |                         |                                             |
| 2. Kod przedmiotu:                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                               | 03.1                                                                                                                      |                                       |                         |                                             |
| 3. Okres ważności karty:                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                               | Cykl kształcenia 2020-2023                                                                                                |                                       |                         |                                             |
| 4. Forma kształcenia:                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                               | Studia pierwszego stopnia                                                                                                 |                                       |                         |                                             |
| 5. Forma studiów:                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                               | Studia stacjonarne                                                                                                        |                                       |                         |                                             |
| 6. Kierunek studiów:                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych                                                                        |                                       |                         |                                             |
| 7. Profil studiów:                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                               | Praktyczny                                                                                                                |                                       |                         |                                             |
| 8. Specjalność:                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                               |                                                                                                                           |                                       |                         |                                             |
| 9. Semestr:                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                               | pierwszy                                                                                                                  |                                       |                         |                                             |
| 10. Jedn. prowadz. przedmiot:                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                               | Instytut Architektury                                                                                                     |                                       |                         |                                             |
| 11. Prowadzący przedmiot:                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                               | Dr hab. Franciszek Nieć, dr Karolina Staniecsek                                                                           |                                       |                         |                                             |
| 12. Grupa przedmiotów:                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                               | Moduł przedmiotów artystycznych                                                                                           |                                       |                         |                                             |
| 13. Status przedmiotu:                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                               | Obowiązkowy                                                                                                               |                                       |                         |                                             |
| 14. Język prowadzenia zajęć:                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                               | Polski                                                                                                                    |                                       |                         |                                             |
| 15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                               |                                                                                                                           |                                       |                         |                                             |
| Studenci powinni posiadać umiejętności nabyte w procesie edukacyjnym w ramach zajęć w liceum.                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                               |                                                                                                                           |                                       |                         |                                             |
| 16. Cel przedmiotu:                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                                           |                                       |                         |                                             |
| Wprowadzenie studentów w podstawowe nazewnictwo związane z rysunkiem. Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami rysunku konstrukcyjnego, przestrzennego budowania brył i przedmiotów z natury. Stopniowe wzbogacanie rysunku o szrafunek, światłocien, walor. Prowadzenie szkicownika. |                                                                                                                               |                                                                                                                           |                                       |                         |                                             |
| 17. Efekty uczenia się:                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                               |                                                                                                                           |                                       |                         |                                             |
| Ozn.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Opis efektu uczenia się                                                                                                       | Metoda realizacji efektu uczenia się                                                                                      | Metoda sprawdzenia efektu uczenia się | Forma prowadzenia zajęć | Odniesienie do efektów dla kierunku studiów |
| 01                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Zna podstawy rysunkowe, szczególnie szkicownika, rysunku konstrukcyjnego z wyobraźni i natury.                                | wykład<br>konwersatoryjny,<br>Pokaz,<br>rozmowa dydaktyczna,<br>dyskusja,<br>korekta artystyczna,<br>ćwiczenia praktyczne | Rozmowa dydaktyczna                   | Pracownia artystyczna   | P6U _W1,<br>P6U _W2,<br>P6U _W4             |
| 02                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Zna podstawy i przykłady rysunku w przestrzeni historycznej. Śledzi postępy rysunkowe innych i próbuje przełożyć je na własne | wykład<br>konwersatoryjny,<br>Pokaz,<br>rozmowa dydaktyczna,<br>dyskusja,<br>korekta artystyczna                          | Przegląd prac,<br>korekta artystyczna | Pracownia artystyczna   | P6U _W1,<br>P6U _W2,<br>P6U _W4             |
| 03                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Zna i rozumie technologie i                                                                                                   | wykład                                                                                                                    | Obserwacja,                           | Pracownia               | P6U _W1,                                    |

|                                                                                  |                                                      |  |                     |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|---------------------|------------------------|
|  | <b>ZAŁĄCZNIK</b>                                     |  | Data<br>1.10.2017r. | Symbol<br>Z-IA-5.4-1-2 |
|                                                                                  | <b>Karta przedmiotu<br/>rok akademicki 2020/2021</b> |  | Wydanie             | Strona                 |
|                                                                                  |                                                      |  | Status              | .....3/3.....          |

|    |                                                                                                           |                                                                                                             |                                                         |                          |                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|    | warsztat rysunkowy.                                                                                       | konwersatoryjny,<br>pokaz,<br>rozmowa<br>dydaktyczna,<br>korekta<br>artystyczna,<br>ćwiczenia<br>praktyczne | przegląd prac                                           | artystyczna              | P6U _W2,<br>P6U _W4                                                 |
| 04 | Potrafi odtwarzać rysunkowo naturę                                                                        | rozmowa<br>dydaktyczna,<br>dyskusja,<br>korekta<br>artystyczna,<br>ćwiczenia<br>praktyczne                  | Obserwacja,<br>przegląd prac                            | Pracownia<br>artystyczna | P6U _U1,<br>P6U _U2,<br>P6U _U3<br>P6U _U5,<br>P6U _U6,<br>P6U _U10 |
| 05 | Potrafi dostosować poznany warsztat do pracy koncepcyjnej jak i studyjnej.                                | rozmowa<br>dydaktyczna,<br>dyskusja,<br>korekta<br>artystyczna,<br>ćwiczenia<br>praktyczne                  | Obserwacja,<br>przegląd prac,<br>rozmowa<br>dydaktyczna | Pracownia<br>artystyczna | P6U _U1,<br>P6U _U2,<br>P6U _U3<br>P6U _U5,<br>P6U _U6,<br>P6U _U10 |
| 06 | Potrafi zastosować środki rysunkowe do realizacji tematów.                                                | rozmowa<br>dydaktyczna,<br>dyskusja,<br>korekta<br>artystyczna,<br>ćwiczenia<br>praktyczne                  | Obserwacja,<br>przegląd prac,<br>rozmowa<br>dydaktyczna | Pracownia<br>artystyczna | P6U _U1,<br>P6U _U2,<br>P6U _U3<br>P6U _U5,<br>P6U _U6,<br>P6U _U10 |
| 07 | Potrafi świadomie dostosować warsztat do zadanego ćwiczenia                                               | rozmowa<br>dydaktyczna,<br>dyskusja,<br>korekta<br>artystyczna,<br>ćwiczenia<br>praktyczne                  | Obserwacja,<br>przegląd prac,<br>rozmowa<br>dydaktyczna | Pracownia<br>artystyczna | P6U _U1,<br>P6U _U2,<br>P6U _U3<br>P6U _U5,<br>P6U _U6,<br>P6U _U10 |
| 08 | Potrafi podejmować decyzje co do wyboru środków wyrazu rysunkowego                                        | rozmowa<br>dydaktyczna,<br>dyskusja,<br>korekta<br>artystyczna,<br>ćwiczenia<br>praktyczne                  | Obserwacja,<br>rozmowa<br>dydaktyczna                   | Pracownia<br>artystyczna | P6U _U1,<br>P6U _U2,<br>P6U _U3<br>P6U _U5,<br>P6U _U6,<br>P6U _U10 |
| 09 | Posiadając umiejętności warsztatowe potrafi uczyć rysunku na podstawowym poziomie.                        | rozmowa<br>dydaktyczna,<br>dyskusja,<br>korekta<br>artystyczna,<br>ćwiczenia<br>praktyczne                  | Obserwacja,<br>rozmowa<br>dydaktyczna                   | Pracownia<br>artystyczna | P6U _U1,<br>P6U _U2,<br>P6U _U3<br>P6U _U5,<br>P6U _U6,<br>P6U _U10 |
| 10 | Jest gotów do uczenia się i pogłębiania doświadczeń rysunkowych, umożliwiających rozwój w tej dziedzinie. | rozmowa<br>dydaktyczna,<br>dyskusja,<br>korekta<br>artystyczna,<br>ćwiczenia<br>praktyczne                  | rozmowa<br>dydaktyczna                                  | Pracownia<br>artystyczna | P6U_K1                                                              |

|                                                                                  |                                                      |  |                     |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|---------------------|-------------------------|
|  | <b>ZAŁĄCZNIK</b>                                     |  | Data<br>1.10.2017r. | Symbol<br>Z-IA-5.4-1-2  |
|                                                                                  | <b>Karta przedmiotu<br/>rok akademicki 2020/2021</b> |  | Wydanie             | Strona<br>.....3/3..... |
|                                                                                  |                                                      |  | Status              |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                         |                                                                            |                                    |                                                                                                    |        |       |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|------|
| 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Jest gotów do oceny własnych dokonań oraz prac kolegów. | rozmowa dydaktyczna, dyskusja, korekta artystyczna, ćwiczenia praktyczne   | przegląd prac, rozmowa dydaktyczna | Pracownia artystyczna                                                                              | P6U_K4 |       |      |
| 18. Formy i wymiar zajęć:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                         | W.                                                                         | Ćw.                                | L.                                                                                                 | P.     | PA.45 | Sem. |
| 19. Treści kształcenia:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                         |                                                                            |                                    |                                                                                                    |        |       |      |
| Realizacja programu polega na wykonywaniu ćwiczeń tematycznych z narastającym stopniem trudności. Etap początkowy: rysunek z natury w pracowni. W pierwszym cyklu zajęć z rysunku każdemu ćwiczeniu przypisany jest układ przestrzenny z natury, głównie złożony z brył geometrycznych. Studenci dokonują analizy i syntezy kompozycji, określając podstawowe cechy wartościujące. Zagadnienia: kompozycja na formacie, proporcje, walor, światłocien, perspektywa. |                                                         |                                                                            |                                    |                                                                                                    |        |       |      |
| 20. Egzamin:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                         | tak <u>nie</u>                                                             |                                    |                                                                                                    |        |       |      |
| 21. Literatura podstawowa:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                         |                                                                            |                                    |                                                                                                    |        |       |      |
| 1. Civardi G., Rysunek. Przewodnik po sztuce rysowania, Wydawnictwo K.E. Liber, Warszawa 2011.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                         |                                                                            |                                    |                                                                                                    |        |       |      |
| 2. Cieślukowska A., Kurs rysowania : podręcznik dla średnio zaawansowanych, Skarbnica Wiedzy, Grodzisk Mazowiecki 2007                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |                                                                            |                                    |                                                                                                    |        |       |      |
| 3. Siomkajło B. (red.): Rysunek i malarstwo. Problemy podstawowe. Wybrane Zagadnienia, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2001                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                         |                                                                            |                                    |                                                                                                    |        |       |      |
| 22. Literatura uzupełniająca:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                         |                                                                            |                                    |                                                                                                    |        |       |      |
| 1. Willenberg Mark, Rysowanie dla początkujących, Wydawnictwo K.E. Liber, Warszawa 2006                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                         |                                                                            |                                    |                                                                                                    |        |       |      |
| 2. Kurs rysowania krok po kroku, Wydanie zbiorowe, Delta W-Z 2009                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                         |                                                                            |                                    |                                                                                                    |        |       |      |
| 3. Sztuka rysowania, Wydanie zbiorowe, Publicat 2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                         |                                                                            |                                    |                                                                                                    |        |       |      |
| 23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                         |                                                                            |                                    |                                                                                                    |        |       |      |
| Lp.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Forma zajęć                                             |                                                                            |                                    | Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta                                                        |        |       |      |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Wykład                                                  |                                                                            |                                    |                                                                                                    |        |       |      |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ćwiczenia                                               |                                                                            |                                    |                                                                                                    |        |       |      |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Laboratorium                                            |                                                                            |                                    |                                                                                                    |        |       |      |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Projekt                                                 |                                                                            |                                    |                                                                                                    |        |       |      |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Pracownia artystyczna                                   |                                                                            |                                    | 45 / 45                                                                                            |        |       |      |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Seminarium                                              |                                                                            |                                    |                                                                                                    |        |       |      |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Inne                                                    |                                                                            |                                    |                                                                                                    |        |       |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Suma godzin                                             |                                                                            |                                    | 45 / 45                                                                                            |        |       |      |
| 24. Suma wszystkich godzin:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                         | 90                                                                         |                                    | 25. Liczba punktów ECTS:                                                                           |        | 3     |      |
| 26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                         | 1,5<br>/<br>1,5                                                            |                                    | 27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty): |        | 3     |      |
| Efekty                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ocena                                                   | Opis wymagań                                                               |                                    |                                                                                                    |        |       |      |
| 01                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | bdb                                                     | Zna podstawy rysunkowe, szczególnie szkicownika, rysunku konstrukcyjnego z |                                    |                                                                                                    |        |       |      |

|                                                                                                             |                                                      |  |                     |                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|---------------------|------------------------|
|  <b>PWSZ</b><br>W RACIBORZU | <b>ZAŁĄCZNIK</b>                                     |  | Data<br>1.10.2017r. | Symbol<br>Z-IA-5.4-1-2 |
|                                                                                                             | <b>Karta przedmiotu<br/>rok akademicki 2020/2021</b> |  | Wydanie             | Strona                 |
|                                                                                                             |                                                      |  | Status              | .....3/3.....          |

|    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |      | wyobraźni i natury posiada wiedzę na temat warsztatu rysunkowego, zna podstawowe zasady projekcji przestrzeni na płaszczyźnie, posiada wiedzę w zakresie kompozycji, proporcji i perspektywy rysowanych form                                                                                                                                                                                                             |
|    | +db  | Na ogół zna podstawy rysunkowe, szczególnie szkicownika, rysunku konstrukcyjnego z wyobraźni i natury, zna podstawowe zasady projekcji przestrzeni na płaszczyźnie, posiada wiedzę w zakresie kompozycji, proporcji i perspektywy rysowanych form, choć popełnia drobne błędy                                                                                                                                            |
|    | db   | Na ogół zna podstawy rysunkowe, szczególnie szkicownika, rysunku konstrukcyjnego z wyobraźni i natury, posiada wiedzę w odnośnie kompozycji, proporcji i perspektywy rysowanych form, choć wykazuje pewne braki w tym zakresie                                                                                                                                                                                           |
|    | +dst | Raczej zna podstawy rysunkowe, szczególnie szkicownika, rysunku konstrukcyjnego z wyobraźni i natury, ale posiada częściową i mało uporządkowaną wiedzę w zakresie kompozycji, proporcji i perspektywy rysowanych form                                                                                                                                                                                                   |
|    | dst  | Raczej zna podstawy rysunkowe, szczególnie szkicownika, rysunku konstrukcyjnego z wyobraźni i natury, ale posiada wybiórczą i nieuporządkowaną wiedzę w zakresie kompozycji, proporcji i perspektywy rysowanych form                                                                                                                                                                                                     |
|    | ndst | Nie zna podstaw rysunkowych, szczególnie szkicownika, rysunku konstrukcyjnego z wyobraźni i natury, nie zna podstawowych zasad projekcji przestrzennej na płaszczyźnie                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 02 | zal  | Zna podstawy i przykłady rysunku w przestrzeni historycznej. Śledzi postępy rysunkowe innych i próbuje przełożyć je na własne                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|    | nzal | Nie zna podstaw i przykładów rysunku w przestrzeni historycznej. Nie śledzi postępów rysunkowych innych i nie próbuje przełożyć je na własne                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 03 | zal  | Zna i rozumie technologie i warsztat rysunkowy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|    | nzal | Nie zna i nie rozumie technologii i warsztatu rysunkowego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 04 | bdb  | Potrafi samodzielnie odtwarzać rysunkowo naturę. Potrafi odwzorowywać kompozycje przestrzenne na podstawie obserwacji, analiz i interpretacji, posiada umiejętność konstruowania rysunków w perspektywie zbieżnej                                                                                                                                                                                                        |
|    | +db  | Potrafi w miarę samodzielnie odtwarzać rysunkowo naturę. Potrafi odwzorowywać kompozycje przestrzenne na podstawie obserwacji, analiz i Interpretacji, ale odwzorowanie może zawierać drobne błędy w zakresie relacji przestrzennych między poszczególnymi komponentami, ich skali, proporcji; posiada umiejętność konstruowania rysunków w perspektywie zbieżnej                                                        |
|    | db   | Potrafi z niewielką pomocą odtwarzać rysunkowo naturę. Potrafi odwzorowywać kompozycje przestrzenne na podstawie obserwacji, analiz i Interpretacji, ale odwzorowanie może zawierać niewielkie błędy w zakresie relacji przestrzennych między poszczególnymi komponentami, ich skali, proporcji; posiada umiejętność konstruowania rysunków w perspektywie zbieżnej na poziomie dobrym                                   |
|    | +dst | Potrafi z dużym wsparciem odtwarzać rysunkowo naturę. Potrafi odwzorowywać kompozycje przestrzenne na podstawie obserwacji, analiz i Interpretacji, ale odwzorowanie może zawierać znaczące błędy w zakresie relacji przestrzennych między poszczególnymi komponentami, ich skali, proporcji, ale nie dyskwalifikujące rysunku w całości; ma problemy z konstruowaniem rysunków w perspektywie zbieżnej                  |
|    | dst  | Potrafi z trudem i przy wydatnej pomocy odtwarzać rysunkowo naturę. Potrafi odwzorowywać kompozycje przestrzenne na podstawie obserwacji, analiz i Interpretacji, ale odwzorowanie może zawierać liczne błędy w zakresie relacji przestrzennych między poszczególnymi komponentami, ich skali, proporcji, ale nie dyskwalifikujące rysunku w całości; ma duże problemy z konstruowaniem rysunków w perspektywie zbieżnej |
|    | ndst | Nie potrafi odtwarzać rysunkowo naturę. Nie potrafi odwzorowywać kompozycji przestrzennych na podstawie obserwacji, analiz i interpretacji, nie posiada umiejętności konstruowania rysunków w perspektywie zbieżnej                                                                                                                                                                                                      |
| 05 | zal  | Potrafi dostosować poznany warsztat do pracy koncepcyjnej jak i studyjnej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|    | nzal | Nie potrafi dostosować poznanego warsztatu do pracy koncepcyjnej jak i studyjnej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                  |                                                      |  |                     |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|---------------------|-------------------------|
|  | <b>ZAŁĄCZNIK</b>                                     |  | Data<br>1.10.2017r. | Symbol<br>Z-IA-5.4-1-2  |
|                                                                                  | <b>Karta przedmiotu<br/>rok akademicki 2020/2021</b> |  | Wydanie             | Strona<br>.....3/3..... |
|                                                                                  |                                                      |  | Status              |                         |

|    |      |                                                                                                               |
|----|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 06 | zal  | Potrafi zastosować środki rysunkowe do realizacji tematów                                                     |
|    | nzal | Nie potrafi zastosować środków rysunkowych do realizacji tematów                                              |
| 07 | zal  | Potrafi świadomie dostosować warsztat do zadanego ćwiczenia                                                   |
|    | nzal | Nie potrafi świadomie dostosować warsztatu do zadanego ćwiczenia                                              |
| 08 | zal  | Potrafi podejmować decyzje co do wyboru środków wyrazu rysunkowego                                            |
|    | nzal | Nie potrafi podejmować decyzji co do wyboru środków wyrazu rysunkowego                                        |
| 09 | zal  | Posiadając umiejętności warsztatowe potrafi uczyć rysunku na podstawowym poziomie                             |
|    | nzal | Z uwagi na braki warsztatowe nie potrafi uczyć rysunku na podstawowym poziomie                                |
| 10 | zal  | Jest gotów do uczenia się i pogłębiania doświadczeń rysunkowych, umożliwiających rozwój w tej dziedzinie.     |
|    | nzal | Nie jest gotów do uczenia się i pogłębiania doświadczeń rysunkowych, umożliwiających rozwój w tej dziedzinie. |
| 11 | zal  | Jest gotów do oceny własnych dokonań oraz prac kolegów                                                        |
|    | nzal | Nie jest gotów do oceny własnych dokonań oraz prac kolegów                                                    |

#### **28. Uwagi:**

Zaliczenie odbywa się w formie przeglądu prac. Na ocenę końcową składa się poziom przedstawionych prac, postęp świadomości i kreatywności, zaangażowanie w realizację zadań, skuteczność w realizacji zamierzonych celów, poziom wiedzy dotyczącej rozwiązań technicznych i technologicznych, a także obecność na zajęciach.

Zatwierdzone:

.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)