

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2018r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):		Język angielski (4 x 2 ECTS)			
2. Kod przedmiotu:					
3. Okres ważności karty:		Cykl kształcenia 2020/2023			
4. Forma kształcenia:		studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:		studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:		Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych			
7. Profil studiów:		praktyczny			
8. Specjalność:					
9. Semestr:		1,2,3,4			
10. Jedn. prowadz.		Studium Języków Obcych			
11. Prowadzący przedmiot:					
12. Grupa przedmiotów:		Przedmioty kształcenia ogólnego			
13. Status przedmiotu:		wybieralny			
14. Język prowadzenia zajęć:		polski/ niemiecki			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Kompetencje językowe charakterystyczne dla użytkownika na poziomie B1 . Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego itd. Potrafi radzić sobie z większością sytuacji komunikacyjnych, które mogą się zdarzyć podczas podróży w rejonie, gdzie mówi się danym językiem. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi na tematy, które są jej znane, lub które ją interesują. Potrafi opisywać doświadczenia, wydarzenia, marzenia, nadzieje i aspiracje, krótko uzasadniając bądź wyjaśniając swoje opinie i plany.					
16. Cel przedmiotu:					
Podniesienie kompetencji językowych z poziomu B1 do poziomu B2 .					
17. Efekty uczenia się:					
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych ;	czytanie ze zrozumieniem, analiza tekstu na podstawie materiału ćwiczeniowego	ocena analizy i interpretacji tekstu, zadanie domowe, test sprawdzający, egzamin	ćwiczenia	P6U_U11
02	Potrafi stosować zasady i reguły gramatyczne języka angielskiego w trakcie komunikacji	wypowiedź pisemna na zadany temat (wypracowanie, esej, list, notatka).	ocena wypowiedzi pisemnej i ustnej, ocena prezentacji	ćwiczenia	P6U_U12

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

		wypowiedź ustna			
03	Potrafi posługiwać się językiem angielskim będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu sztuki	przygotowanie do testu / egzaminu na podstawie ćwiczeń praktycznych, zadań domowych, testów sprawdzających	ocena umiejętności językowych: test, egzamin	ćwiczenia	P6U_U12
04	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów praktycznych oraz zasięgnięciu opinii ekspertów w wyznaczaniu kierunków własnego rozwoju i kształcenia	dyskusja	ocena zaangażowania w dyskusji	ćwiczenia	P6U_K4
05	Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach wykorzystujących język obcy w procesie komunikacji, potrafi porozumieć się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	dyskusja	ocena zaangażowania w dyskusji	ćwiczenia	P6U_K7 P6U_K9

18. Formy i wymiar zajęć: ćwiczenia 120 h

19. Treści kształcenia:

Sem. 1

Tematyka:

dwujęzyczność, nauka języka obcego, związki międzyludzkie, słownictwo związane z rozmową kwalifikacyjną, kolokacje z czasownikami „go”, „get”, „take” i „do”, gatunki filmów i programów telewizyjnych, przyimki czasu, słownictwo używane w wiadomościach radiowych, prasie i programach informacyjnych. Słownictwo i zwroty typowe dla kierunku Edukacja Artystyczna.

Gramatyka: budowa pytań w j.angielskim, użycie czasów *Present Simple & Continuous* oraz *Past Simple & Continuous*, *Present Perfect vs Past Simple*, użycie czasów gramatycznych w narracji

Sem. 2

Tematyka: słownictwo związane z organizacją pracy, idiomy związane z czasem i sytuacjami problematycznymi, nieporozumienie i sposoby radzenia sobie z nimi, cechy osobowościowe, słownictwo związane z pracą zawodową, przymiotniki o intensywnym nasileniu danej cechy

Gramatyka: wyrażanie przyszłości (*Present Continuous*, *be+going to*, *Future Simple*, *might*, wyrażanie przymusu (*must/have to/should*), wyrażanie nawyków w przeszłości (*used to/would*)

Sem.3

Tematyka: słownictwo związane z nowoczesną technologią, słowotwórstwo: tworzenie przymiotników, problemy i sposoby ich rozwiązanie, przymiotniki opisujące emocje, czasowniki frazowe, ważne wydarzenia życiowe. Słownictwo i zwroty językowe typowe dla

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

kierunku Edukacja Artystyczna.

Gramatyka: stopniowanie przymiotników, question tags, tryby warunkowe: Typ 0 & Typ 1, Typ 2, wyrażanie hipotetycznych sytuacji (*would*)

Sem.4

Tematyka: słownictwo związane z odnoszeniem sukcesu, specyficzne umiejętności i ich brak, kwalifikacje i certyfikaty, rzeczowniki złożone (*Compound nouns*), przyjmowanie gości, *Internet*. Powtórzenie materiału przed egzaminem. Słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Edukacja Artystyczna.

Gramatyka: *Present Perfect vs Present Perfect Continuous*, wyrażanie umiejętności, rodzajniki określone i nieokreślone, wyrażanie ilości z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi. Zdania podrzędne definiujące i niedefiniujące (*Defining and non-defining relative clauses*). Powtórzenie materiału przed egzaminem.

20. Egzamin:	tak (4 semestr), <u>za/o</u>		
21. Literatura podstawowa:			
1. Kerr P., C. Jones, <i>Straightforward Intermediate Second Edition. Student's Book</i> , Macmillan, 2012.			
2. Waterman J., <i>Straightforward Intermediate Workbook</i> , Macmillan, 2012.			
22. Literatura uzupełniająca:			
1. Murphy R., <i>English Grammar in Use</i> . Cambridge, Cambridge UP, 1999.			
2. Vince M., <i>Macmillan English Grammar in Context, Intermediate</i> , Macmillan Publishers Limited 2007.			
3. French, A & Nicoll, P. <i>Effective Reading Upper Intermediate</i> , Macmillan, Oxford, 2010.			
4. Evans, V., J. Milton and J. Dooley, <i>FCE Listening and Speaking Skills 1</i> . Newbury: Express Publishing 2008			
5. Schoenberg, I.E. <i>Speaking of Values, Conversation and Listening</i> . New York: Pearson Education 2004			
6. Craven, M., <i>Real Listening and Speaking 3 with Answers</i> . Cambridge: Cambridge University Press 2010			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	ćwiczenia	120/0	
2	Wkład studentów poza zajęciami z udziałem nauczyciela akademickiego: przygotowanie studenta do zajęć przygotowanie do testów sprawdzających przygotowanie do testu końcowego na poziomie B2 przygotowanie projektów/prezentacji	0 / 52 0 / 24 0 / 24 0 / 20	
	Suma godzin	120/120	
24. Suma wszystkich godzin:		240	25. Liczba punktów ECTS:
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy		4 / 4	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):
			8

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2018r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021	Wydanie Status	Strona1/3.....

studenta:			
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)