

PROGRAM STUDIÓW
ARCHITEKTURA
PROFIL PRAKTYCZNY
DLA CYKLU 2023-2027

Uchwała Senatu ANS w Raciborzu nr z dnia:.....

Instytut Architektury

Akademia Nauk Stosowanych w Raciborzu

Racibórz 2023

FORMA STUDIÓW I SYLWETKA ABSOLWENTA	4
OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PROWADZONYCH STUDIÓW	4
WYMIAR, ZASADY I FORMY ODBYWANIA PRAKTYK ZAWODOWYCH	4
SPOSOBY WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ.....	7
SYLWETKA ABSOLWENTA.....	8
ZWIĄZEK Z MISJĄ UCZELNI I STRATEGIĄ JEJ ROZWOJU.....	8
EFEKTY KIERUNKOWE.....	10
TABELA OGÓLNYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ WG STANDARDÓW DLA KIERUNKU ARCHITEKTURA	10
TABELA SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ WG STANDARDÓW DLA KIERUNKU ARCHITEKTURA	13
PLAN STUDIÓW Z ZAZNACZONYMI MODUŁAMI PODLEGAJĄCYMI WYBOROWI PRZEZ STUDENTA	33
SEMESTR I (LIMIT 30).....	33
SEMESTR II (LIMIT 30).....	34
SEMESTR III (LIMIT 28)	36
SEMESTR IV (LIMIT 32)	37
SEMESTR V (LIMIT 30)	39
SEMESTR VI (LIMIT 30)	40
SEMESTR VII (LIMIT 30)	41
SEMESTR VIII (LIMIT 30)	42
ZASADY PROWADZENIA PROCESU DYPLOMOWANIA.....	45
SZCZEGÓŁOWY ROZKŁAD GODZIN I PUNKTÓW ECTS Z PODZIAŁEM NA PRACĘ WŁASNĄ ORAZ ZORGANIZOWAN	47
KADRA DYDAKTYCZNA	48
WEWNĘTRZNY SYSTEM ZAPEWNIANIA JAKOŚCI KSZTAŁCENIA.....	48

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PROWADZONYCH STUDIÓW	
Nazwa kierunku	architektura
Poziom studiów	I stopień
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	poziom 6 PRK
Profil studiów	praktyczny
Przyporządkowanie do dziedzin nauki	nauki inżynieryjno-techniczne
Wskazanie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych dla których odnoszą się efekty uczenia się	dziedziny nauki inżynieryjno-techniczne dyscypliny naukowej: architektura i urbanistyka
Forma studiów	stacjonarne
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Inżynier architekt
Czas trwania studiów	lat: 4; semestrów: 8
Liczba punktów ECTS przypisanych do programu studiów	240 ECTS
Liczba punktów ECTS przypisanych do praktyk zawodowych	40 ECTS
WYMIAR, ZASADY I FORMY ODBYWANIA PRAKTYK ZAWODOWYCH	
Praktyki zawodowe stanowią integralną część procesu kształcenia i podlegają obowiązkowemu zaliczeniu na równi z innymi zaliczeniami. Realizowane są w wymiarze zgodnym ze standardami kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta. Zasadniczym celem praktyk jest weryfikacja zdobytej wiedzy teoretycznej i umiejętności w bezpośrednim działaniu, jej	

wzbogacenie oraz doskonalenie kompetencji zawodowych. Praktyki studenckie prowadzone są w oparciu o *Regulaminie Studiów ANS w Raciborzu* oraz w *Regulaminie studenckich praktyk zawodowych w ANS w Raciborzu*. Informację o zaliczeniu praktyk zawodowych wykazuje się w karcie okresowych osiągnięć studenta oraz protokołach zaliczenia przedmiotów wypełnianych przez opiekunów praktyki zawodowej, wyznaczonych spośród nauczycieli akademickich przez Dyrektora Instytutu Architektury. Zaliczenie praktyki zawodowej jest warunkiem zaliczenia semestru.

Nadzór nad organizacją i przebiegiem praktyk studentów ANS sprawuje pracownik Sekcji Praktyk, który również wystawia skierowania na praktyki. Merytoryczny nadzór na praktykami sprawują uczelniani opiekunowie praktyk zawodowych. Do ich zadań należy również zaliczenie praktyk przez dokonanie odpowiedniego wpisu w systemie.

Program praktyk jest zharmonizowany z procesem kształcenia, a termin ich realizacji przewidziany jest w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych. Student samodzielnie dokonuje wyboru odpowiedniej placówki, w której będzie realizować praktyki zawodowe, ale również może skorzystać z przygotowanej oferty. Uczelnia posiada umowy na realizację praktyk jak również jest w posiadaniu listów intencyjnych firm wyrażających gotowość przyjęcia określonej liczby studentów. Miejscem realizacji są zwykle podmioty gospodarcze związane z działalnością inwestycyjną.

Podczas praktyki student realizuje zadania przypisane do rodzaju odbywanej praktyki zgodnie z określonym celem i programem praktyki:

1. Plener (2 ECTS) – praktyka warsztatowa po 2 semestrze w wymiarze 1 tygodnia, podczas której studenci nabywają praktycznych umiejętności pracy w plenerze, przydatnych dla studiów krajobrazowych, inwentaryzacyjnych, historycznych oraz przy studium i projektowaniu zieleni. Prace wykonywane są z natury za pomocą różnych technik artystycznych, a tematy obejmują studia krajobrazu i panoramy, sylwety urbanistycznej miasta, małych wnętrz urbanistycznych, poszczególnych obiektów o wyjątkowych walorach historycznych lub formalnych;
2. Praktyka inwentaryzacyjna (4 ECTS) – praktyka warsztatowa po 2 semestrze w wymiarze 2 tygodni, której celem jest zapoznanie studentów w metodami i procesem sporządzania inwentaryzacji budowlanej. Stanowiska i charakter pracy winny stwarzać warunki do poznania pełnego zakresu zagadnień związanych z pozyskiwaniem i analizą informacji z dokumentacji archiwalnej i pomiarów własnych, opracowaniem dokumentacji rysunkowej, opisowej i fotograficznej;
3. Praktyka inwentaryzacyjno-urbanistyczna (4 ECTS) – praktyka warsztatowa po 4 semestrze w wymiarze 2 tygodni, będąca wynikiem współpracy z partnerami zewnętrznymi, której celem jest zapoznanie się z metodami prowadzenia inwentaryzacji urbanistycznej do celów planowania przestrzennego, a także procesem sporządzania materiałów wejściowych do opracowań planistycznych. Studenci mają

możliwość pracy nad realnymi problemami przestrzeni mniej lub bardziej zurbanizowanych;

4. Praktyka projektowa semestralna (30 ECTS) – praktyka zawodowa na 8 semestrze odbywa się poza uczelnią w porozumieniu z Okręgową Izbą Architektów w oparciu o infrastrukturę biur architektonicznych. Jej celem jest zapoznanie się z zasadami funkcjonowania pracowni projektowych, problematyką i powstawaniem kolejnych etapów dokumentacji technicznej, przebiegiem procesu inwestycyjnego, koniecznością koordynacji pracy branż, poznaniem roli poszczególnych uczestników procesu inwestycyjnego. Praktyka zawodowa w biurach architektonicznych jest miejscem weryfikacji, rozwinięcia i praktycznego zastosowania nabytych w czasie studiów umiejętności, wiedzy, jak również rozwoju kwalifikacji zawodowych i budową kompetencji wzmacniających szanse na podjęcie stałej pracy w ramach zdobywanego zawodu.

Weryfikacji efektów uczenia się osiąganych na praktykach zawodowych dokonuje zakładowy opiekun praktyk w miejscu odbywania praktyki oraz uczelniany opiekun praktyk, na podstawie dokumentacji przebiegu praktyki – Dziennik Praktyk Studenckich, w tym potwierdzenia odbycia praktyki przez prowadzącego ocenę ze strony pracodawcy, sprawozdania dotyczącego prac wykonanych w trakcie praktyki, zawierającego m.in. dokumentację prac wykonywanych w trakcie praktyki (poster, w przypadku praktyki projektowej VIII semestru), protokołu oceny praktyki. Z uwagi na specyfikę kształcenia na kierunku architektura i trybu odbywania praktyk weryfikacja odbywa się w formie prezentacji przed wewnętrzną komisją powołaną w instytucie zgodnie z *Instrukcją Praktyki Projektowej Studentów Kierunku Architektura*. W skład komisji wchodzi opiekunowie praktyk poszczególnych roczników. Prezentacja może mieć charakter publiczny. Mogą w niej brać udział przedstawiciele firm, w których studenci odbyli praktykę. Komisja po prezentacji i weryfikacji kompletu wymaganych dokumentów, wystawia ocenę za praktykę i wpisuje ją do protokołu ocen końcowych. Na jego podstawie opiekun praktyki dokonuje zaliczenia praktyki.

Lp	NAZWA	WYMIAR CZASOWY	TERMIN REALIZACJI	DOBÓR INSTYTUCJI
PRAKTYKI WARSZTATOWE				
1.	PLENER	1 TYDZIEŃ	PO 2 SEMESTRZE	WSPÓŁPRACA MIĘDZY UCZELNIĄ A PARTNERAMI ZEWNĘTRZNYMI
2.	PRAKTYKA INWENTARYZACYJNA	2 TYGODNIE	PO 2 SEMESTRZE	WSPÓŁPRACA MIĘDZY UCZELNIĄ A PARTNERAMI ZEWNĘTRZNYMI
3.	PRAKTYKA INWENTARYZACYJNO-URBANISTYCZNA	2 TYGODNIE	PO 4 SEMESTRZE	WSPÓŁPRACA MIĘDZY UCZELNIĄ A PARTNERAMI ZEWNĘTRZNYMI
PRAKTYKA ZAWODOWA				
4.	PRAKTYKA ZAWODOWA	1 SEMESTR	8 SEMESTR	POZA UCZELNIĄ Z UDZIAŁEM IZB ARCHITEKTÓW W PRACOWNIACH PROJEKTOWYCH

łączna liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych prowadzących zajęcia	140,2 ECTS / 240 ECTS
łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczyciela	2955 + 600 (pr. zaw.)
Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego	60
Program studiów umożliwia studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS	75 ECTS / 240 ECTS
Program studiów o profilu praktycznym obejmuje zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS	168 ECTS / 240 ECTS
SPOSOBY WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	
Na kierunku architektura osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się sprawdzane jest w oparciu o różne narzędzia walidacji (np. test, projekt, prezentacja), które stosowane są zarówno w warunkach pracy stacjonarnej, jak również w pracy zdalnej. Wiedza podlega ewaluacji przy użyciu testów, których wyniki są ujmowane ilościowo. W warunkach pracy zdalnej pomocnym narzędziem jest Microsoft Forms, który pozwala projektować zestaw pytań, udostępnić je w losowej kolejności w określonym przez prowadzącego czasie, jak również dostarcza analizy wyników. Weryfikacja efektów uczenia się odbywa się także podczas kolokwium zaliczeniowych lub egzaminów pisemnych, czy też na podstawie aktywności w trakcie dyskusji. Efekty uczenia się, potwierdzające umiejętności praktyczne, sprawdzane są na podstawie oceny prac laboratoryjnych, ćwiczeniowych lub projektowych, złożonych z pojedynczych zadań lub całosemestralnych. Zależnie od modułu kształcenia przyjęta jest ocena podsumowująca lub/i ocena formująca, służąca bezpośrednio procesowi kształcenia. Ocena formująca ma miejsce w trakcie przeglądów, które mają charakter publicznej prezentacji, sprawdzającej stopień zaawansowania prac semestralnych. Studenci włączają się aktywnie w dyskusje nad rozwiązaniami, a autor opracowania broni przyjętych założeń, potwierdzając swoje kompetencje społeczne. Ocenie podlega również umiejętność pracy w zespole. Przyjęte kryteria oceny cech jakościowych pozwalają na porównywalność wyników. W katalogu ocen	

częstkowych poszczególnym efektom uczenia się przyporządkowana jest ocena, adekwatna do ich stopnia osiągnięcia, lub zaliczenie.

Załącznik nr 1 (O/S)

SYLWETKA ABSOLWENTA

Absolwenci studiów inżynierskich posiadają podstawową wiedzę z zakresu architektury i urbanistyki, tj. historii, budownictwa i technologii budowlanej, konstrukcji, fizyki budowli, projektowania architektonicznego i urbanistycznego, a ponadto wiedzę z zakresu przepisów techniczno-budowlanych, organizacji i przebiegu procesu inwestycyjnego. Absolwenci studiów inżynierskich posiadają umiejętności praktycznego stosowania nabytej wiedzy z zakresu przedmiotów podstawowych i kierunkowych, tworzenia projektów spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne, stosowania technik komputerowych w projektowaniu oraz umiejętności w zakresie stosowania prawa budowlanego, ekonomiki i organizacji procesu inwestycyjnego, a także organizacji procesu projektowego. Absolwenci winni znać język obcy na poziomie biegłości minimum B2 Europejskiego Opisu Systemu Kształcenia Językowego Rady Europy, posiadać wiedzę i umiejętności niezbędne do uzyskania Europejskiego Certyfikatu Umiejętności Komputerowych ECDL. Absolwenci studiów inżynierskich rozumieją rolę zawodu architekta w społeczeństwie oraz znają zasady etyki zawodu. Potrafią prawidłowo określać priorytety i rozstrzygać dylematy związane z wykonywaniem zawodu oraz potrafią pracować w grupie. Absolwenci studiów inżynierskich są przygotowani do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego w działaniach twórczych, w wykonawstwie i nadzorze budowlanym, w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego.

ZWIĄZEK Z MISJĄ UCZELNI I STRATEGIĄ JEJ ROZWOJU

Nawiązując do misji Uczelni należy podkreślić, że Akademia Nauk Stosowanych w Raciborzu należy do najmłodszej generacji wyższych szkół zawodowych w Polsce. ANS w Raciborzu ukształtowała własny profil kształcenia zgodny z potrzebami środowiska w przestrzeni edukacyjnej wokół dużych ośrodków akademickich Wrocławia, Katowic i Opola. W swojej działalności edukacyjnej i naukowo-badawczej Uczelnia łączy potrzebę kształtowania nowoczesnej myśli wobec przemian ekonomicznych i perspektyw gospodarczych kraju z tworzeniem wartości etycznych, odnoszących się do świata nauki i etosu realizowania się w podejmowanych przez studentów zawodach. Odzwierciedla się to w Strategii Akademii Nauk Stosowanych w Raciborzu, która wpisuje się w politykę edukacyjną państwa, jak również w Strategię Rozwoju Miasta Racibórz. W świetle powyższej charakterystyki stwierdzić można, że koncepcja kształcenia na kierunku architektura nawiązuje do misji i strategii Uczelni poprzez nadążanie za potrzebami kształcenia na kierunkach technicznych, pozwalających na zaspokojenie potrzeb lokalnego, ale nie tylko, rynku pracy.

Odwołując się do interesariuszy uczestniczących w procesie kształtowania koncepcji kształcenia należy podkreślić, że dostosowując program kształcenia na kierunku architektura, uwzględniano

postulaty władz samorządowych Powiatu Raciborskiego oraz podmiotów otoczenia kierunku. Zakładano, że wzbogacenie oferty edukacyjnej ANS w Raciborzu o kierunek techniczny, wobec trudnej sytuacji na rynku pracy, ułatwi mieszkańcom zdobycie pożądanych kwalifikacji na poziomie inżynierskim, bez konieczności kosztownych wyjazdów do odległych ośrodków akademickich. Koszty kształcenia były i są zauważalną barierą w kontynuowaniu nauki przez absolwentów szkół ponadgimnazjalnych.

Podsumowując, podkreśla się, że rozwój uczelni jest w dalszym ciągu wspierany i inspirowany przez władze miasta i powiatu. Ten układ relacji z najbliższym środowiskiem coraz bardziej się umacnia, czego wyrazem są umowy i porozumienia o współpracy uczelni z różnymi instytucjami.

EFEKTY KIERUNKOWE

TABELA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ WEDŁUG STANDARDÓW KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU ARCHITEKTURA

Symbol	Ogólne efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 PRK	Symbol w standardach dla kierunku architektura
WIEDZA			
K_W01	Zna i rozumie problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynierskie związane z projektowaniem budynków;		1)
K_W02	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych;		2)
K_W03	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów;		3)
K_W04	Zna i rozumie problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych;		4)
K_W05	Zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka;		5)
K_W06	Zna i rozumie przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków;		6)
K_W07	Zna i rozumie metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska;		7)
K_W08	Zna i rozumie zasady kosztorysowania, zarządzania projektem, metodykę kontroli kosztów i zasady realizacji projektu budowlanego;		8)

K_W09	Zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych;		9)
K_W10	Zna i rozumie zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego;		10)
K_W11	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego;		11)
K_W12	Zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;		12)
K_W13	Zna i rozumie główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych;		13)
K_W14	Zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie.		14)
K_W15	Zna podstawową terminologię związaną z funkcjonowaniem biblioteki oraz zasady korzystania ze zbiorów i usług biblioteki.	P6S_WG	
K_W16	Rozumie znaczenie przepisów BHP w codziennym życiu. Potrafi wykorzystać wiedzę, analizować, minimalizować zagrożenia w codziennym życiu. Zna przepisy w zakresie ochrony przeciwpożarowej. Posiada wiedzę o sposobach zapobiegania pożarom.	P6S_WK	
K_W17	Posiada wiadomości dotyczące wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej a także zasad organizacji zajęć ruchowych.	P6S_WK	
UMIEJĘTNOŚCI			
K_U01	Potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście;		1)
K_U02	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne;		2)
K_U03	Potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;		3)

K_U04	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych;		4)
K_U05	Posiada praktyczną umiejętność korzystania ze zbiorów tradycyjnych, elektronicznych i usług biblioteki;	P6S_UW P6S_UU	
K_U06	Nabył umiejętności zorganizowania bezpiecznego stanowiska pracy. Zna zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w uczelni. Nabył umiejętności posługiwania się podręcznym sprzęcie gaśniczym występującym w uczelni oraz przeprowadzenia ewakuacji na wypadek pożaru lub innych miejscowych zagrożeń;	P6S_UO	
K_U07	Opanował umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych. Posiada umiejętności włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie.	P6S_UO	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_K01	Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania;		1)
K_K02	Jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu;		2)
K_K03	Jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego;		3)
K_K04	Jest gotów do uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia.		4)
K_K05	Jest świadomy, że biblioteka poprzez zgromadzone zbiory i oferowane usługi jest bazą do zdobywania i rozszerzania wiedzy.	P6S_KK	
K_K06	Potrafi myśleć i działać na rzecz bezpieczeństwa studentów w uczelni. Współpracuje w zakresie tworzenia pro bezpiecznych postaw.	P6S_KO	
K_K07	Troszczy się o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej.	P6S_KO	

Symbol	Szczegółowe efekty uczenia się	Symbol w standardach dla kierunku architektura
WIEDZA		
K_W01	Zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;	A.W1
K_W02	Zna i rozumie projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: niewielkich zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań, a także prognozowanie procesów przekształceń struktury osadniczej miast i wsi;	A.W2
K_W03	Zna i rozumie zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;	A.W3
K_W04	Zna i rozumie zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami;	A.W4
K_W05	Zna i rozumie teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania prostych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;	B.W1
K_W06	Zna i rozumie historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;	B.W2
K_W07	Zna i rozumie znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym;	B.W3

K_W08	Zna i rozumie matematykę, geometrię przestrzeni, statykę, wytrzymałość materiałów, kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	B.W4
K_W09	Zna i rozumie problematykę budownictwa, technologii i instalacji budowlanych, konstrukcji i fizyki budowli, obejmującą kluczowe zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym oraz zagadnienia związane z ochroną przeciwpożarową obiektów budowlanych;	B.W5
K_W10	Zna i rozumie ekonomikę inwestycji i metody organizacji oraz przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego; podstawowe zasady zarządzania jakością projektową i realizacyjną w procesie budowlanym;	B.W6
K_W11	Zna i rozumie sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania;	B.W7
K_W12	Zna i rozumie rolę i zastosowanie grafiki, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	B.W8
K_W13	Zna i rozumie zasady bezpieczeństwa i higieny pracy;	B.W9
K_W14	Zna i rozumie style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą;	C.W1
K_W15	Zna i rozumie uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka;	C.W2
K_W16	Zna i rozumie słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych dotyczących architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym;	C.W3
K_W17	Zna i rozumie podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego;	D.W1
K_W18	Zna i rozumie problematykę utrzymania obiektów i systemów typowych dla projektowania architektonicznego;	D.W2
K_W19	Zna i rozumie zasady funkcjonowania pracowni architektonicznej w kontekście organizacji pracy w poszczególnych fazach procesu projektowego;	D.W3

K_W20	Zna i rozumie normy i standardy w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego, przydatne do wykonywania prac pomocniczych;	D.W4
K_W21	Zna i rozumie metody organizacji i przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego, a także rolę architekta w tym procesie;	D.W5
K_W22	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych;	E.W1
K_W23	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów;	E.W2
K_W24	Zna i rozumie zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	E.W3
K_W25	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;	E.W4
K_W26	Zna i rozumie zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.	E.W5
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;	A.U1
K_U02	Potrafi zaprojektować prosty zespół urbanistyczny;	A.U2
K_U03	Potrafi sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;	A.U3
K_U04	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;	A.U4

K_U05	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;	A.U5
K_U06	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;	A.U6
K_U07	Potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	A.U7
K_U08	Potrafi wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego;	A.U8
K_U09	Potrafi wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym;	A.U9
K_U10	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich;	B.U1
K_U11	Potrafi dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze;	B.U2
K_U12	Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne;	B.U3
K_U13	Potrafi opracować rozwiązania poszczególnych ustrojów i elementów budynków pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym;	B.U4
K_U14	Potrafi dokonywać wstępnej analizy ekonomicznej planowanych działań inżynierskich;	B.U5
K_U15	Potrafi odpowiednio stosować normy i przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	B.U6
K_U16	Potrafi pozyskiwać informacje z właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym;	C.U1

K_U17	Potrafi posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej;	C.U2
K_U18	Potrafi ocenić przydatność typowych metod i narzędzi służących rozwiązaniu prostego zadania inżynierskiego o charakterze praktycznym, charakterystycznego dla projektowania architektonicznego;	D.U1
K_U19	Potrafi zaprojektować prosty obiekt lub jego fragment, typowy dla projektowania architektonicznego, zgodnie z zadaną specyfikacją;	D.U2
K_U20	Potrafi wykonać elementy dokumentacji architektoniczno-budowlanej w odpowiednich skalach, współpracując z członkami zespołu projektowego;	D.U3
K_U21	Potrafi dokonać analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania;	E.U1
K_U22	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów;	E.U2
K_U23	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	E.U3
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;	A.S1
K_K02	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy;	A.S2
K_K03	Jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii;	B.S1

K_K04	Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych;	B.S2
K_K05	Jest gotów do adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności występujących w trakcie wykonywania pracy zawodowej o charakterze twórczym;	D.S1
K_K06	Jest gotów do właściwego określania priorytetów działań służących realizacji określonego zadania;	D.S2
K_K07	Jest gotów do podjęcia pracy na budowie w zakresie problematyki architektonicznej;	D.S3
K_K08	Jest gotów do wykonywania zawodu architekta będącego zawodem zaufania publicznego, w tym prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania problemów związanych z działalnością projektową;	D.S4
K_K09	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia oraz twórczej pracy w celu rozwiązywania problemów projektowych;	E.S1
K_K10	Jest gotów do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy;	E.S2
K_K11	Jest gotów do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć, w tym prezentacji projektów i przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały.	E.S3

TABELA TREŚCI PROGRAMOWYCH

Lp	Moduł	Przedmiot	Liczba ECTS	Symbole odniesień do efektów kierunkowych	Treści programowe zapewniające osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się
1	A – Projektowanie	Podstawy kompozycji w architekturze	5	K_W02 K_W13 A.U5 K_U03 A.S1	Pojęcie kompozycji plastycznej - podstawowe definicje i elementy płaskiej kompozycji plastycznej; Rodzaje kompozycji – otwarta, zamknięta, statyczna, dynamiczna, rytmiczna, pasowa, centralna, itp.; Kolor w kompozycji plastycznej; Analiza kompozycji płaskiej na wybranym przykładzie dzieła plastycznego; Podstawowe definicje i zasady budowy kompozycji przestrzennej; Pojęcie kompozycji architektonicznej; Pojęcia: rytm, element powtarzalny, dominanta, naprowadzenie, kontrast, Barwa w architekturze; Percepcja wzrokowa.
2		Elementy projektowania	3	K_W02 K_W13 A.U5 K_U03 A.S1	Poszukiwanie rozwiązania projektowego za pomocą szkiców odręcznych oraz modelu. Umiejętność twórczego myślenia w tworzeniu modelu przestrzennego. Umiejętność pracy etapowej i prezentacji efektu końcowego.
3		Wstęp do projektowania – projekt wybieralny	7	K_W02 K_W12 K_W13 A.U1 A.U5 K_U02 K_U03 K_K04	Tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych w powiązaniu z elementami krajobrazu, także krajobrazu miejskiego. Przyswojenie w podstawowym zakresie metod projektowania architektoniczno-urbanistycznego na przykładzie wykorzystania idei „loftcube - kontenerów morskich. Podczas zajęć projektowych: opracowanie koncepcji architektoniczno – urbanistycznej małego, mobilnego budynku dostosowanego do warunków otoczenia krajobrazowego. Do wyboru: kontener mieszkalny lub usługowy.
4		Podstawy urbanistyki	1	A.W2 K_W02 K_W06 K_K04	Wyjaśnienie podstawowych pojęć stosowanych w urbanistyce, definicja form osadnictwa, struktura i podstawowe wskaźniki wykorzystania przestrzeni miejskiej, znaczenie czasu, demografii i zmian sektoralnych w ewolucji układów osadniczych. Adaptacja, rewitalizacja, rewitalizacja zespołów osadniczych i prognozy transformacji i rozwoju.

5	Projektowanie architektoniczne – projekt wybieralny	30	A.W1 A.W5 K_W02 K_W03 K_W05 K_W06 K_W11 K_W12 K_W13 A.U1 A.U4 A.U5 A.U7 A.U8 K_U02 K_U03 K_U04 A.S1 A.S2	Zagadnienia projektowania architektonicznego uporządkowane ze wzrastającym stopniem złożoności w kontekście przestrzennym, funkcjonalnym i technicznym. Tematyka wykładów: zagadnienia metodologii i teorii projektowania, ze szczególnym zwróceniem uwagi na poznanie struktury procesu projektowania, uwarunkowań psychologii twórczości, metod i strategii projektowania architektonicznego w pracach wybranych architektów, wskazanie na znaczenie technik opracowania i prezentacji projektu architektonicznego. Tematyka zajęć projektowych do wyboru: projekt koncepcyjny budynków jednorodzinnych dla określonego typu budynku (wolno stojący, szeregowy, bliźniaczy, atrialny) w technologiach tradycyjnych / w technologiach low-tech. (sem. III); projekt koncepcyjny zabudowy usługowej o nieskomplikowanym układzie funkcjonalnym ulokowanej w środowisku wiejskim / lokalizacji miejskiej (sem. IV); projekt zespołu zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej tworzącego jednorodny funkcjonalnie i formalnie układ zlokalizowany w istniejącej strukturze miejskiej / zabudowy osiedlowej (sem. V); zadania projektowe o średnim stopniu złożoności obiektów użyteczności publicznej (powierzchnia użytkowa do 4000 m ²) w postaci nowo projektowanej lub modernizowanej zabudowy (sem. VI).
6	Projektowanie urbanistyczne	10	A.W2 A.W5 K_W02 A.U2 A.U4 A.U5 A.U7 B.U2 K_U02 K_U03 K_U04 A.S1	Zapoznanie z podstawowymi wskaźnikami wielkościowymi, aktami prawnymi stosowanymi w projektowaniu zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej i wielorodzinnej, typologią układów urbanistycznych oraz rodzajami budynków które je tworzą, zagadnieniami komunikacyjnymi, zieleni na obszarach terenów zabudowy jednorodzinnej i wielorodzinnej. Kształtowanie programów i układów przestrzennych zespołów mieszkaniowych, w tym w aspekcie rozwiązań futurystycznych, czasoprzestrzennej zmienności, środowiska mieszkaniowego adaptowanego do potrzeb specjalnych grup ludności. Zajęcia projektowe i ćwiczeniowe: koncepcja zagospodarowania terenu dla zabudowy jednorodzinnej (sem. III) i zabudowy wielorodzinnej (sem. IV) w ściśle określonych warunkach lokalizacyjnych.
7	Projektowanie urbanistyczne – projekt wybieralny	10	A.W2 K_W03 K_W07 K_W12	Wyjaśnienie podstawowych pojęć związanych z rewaloryzacją śródmieść i obszarów wiejskich, przyczyny i cel rewaloryzacji; Współczesne idee przebudowy śródmieść w oparciu o wieloaspektowe analizy, Analiza przykładów rewaloryzacji śródmieść i wiejskich zespołów osadniczych;

				A.U2 A.U4 A.U6 A.U8 K_U02 K_U03 K_U04 A.S1 A.S2	Główne problemy przekształceń na obszarach przemysłowych i zdegradowanych, cele, uwarunkowania i programy przekształceń; Społeczne, gospodarcze i techniczne podłoże rewitalizacji obszarów przemysłowych i zdegradowanych; Analiza rozwiązań wzorcowych (modelowych) krajowych i światowych przykładów rewitalizacji zdegradowanych obszarów przemysłowych w rejonach przemysłowo-osiedleńczych. Tematy zajęć projektowych do wyboru: koncepcja rewitalizacji obszarów wiejskich / fragmentu struktury śródmieścia (sem. V), koncepcja rewitalizacji obszarów przemysłowych / obszarów wiejskich zdegradowanych (sem. VI).
8		Aspekty uniwersalności i zrównoważenia w projektowaniu	7	A.W1 A.W4 K_W03 K_W05 K_W07 A.U1 A.U4 A.U6 A.U9 K_U01 K_U03 K_K02 K_K03 A.S1 A.S2	Problematyka kształtowania środowiska zbudowanego w kontekście współczesnych zagrożeń, wynikających ze zmian klimatycznych, a będących następstwem nieprzemysłanej działalności człowieka. Obejmuje sposoby kształtowania obszarów miejskich w celu poprawy warunków życia i ograniczenia szkodliwych emisji gazów cieplarnianych do atmosfery. Przedstawia różne aspekty zrównoważonej polityki przestrzennej związanych z gospodarowaniem zasobami przyrody. Problematyka rozszerzona o aspekt uniwersalności w projektowaniu, czyli przystosowania przestrzeni użytkowej do osób ze specjalnymi potrzebami. Zajęcia praktyczne: projekt zrównoważonego budynku (mieszkalnego lub innej kategorii funkcjonalnej: usługowej, kulturalnej) lub zespołu kubaturowego, nowo projektowanego lub modernizowanego. Budynek i rozwiązanie urbanistyczne powinny spełniać kryteria założenia uniwersalnego, czyli miejsca o szerokiej dostępności (przystosowanego dla osób niepełnosprawnych).
9		Podstawy planowania miast	4	A.W3 A.W5 B.W7 A.U3 A.U6 K_U01 K_U03 A.S2 K_K02 K_K04	Problematyka planowania przestrzennego przedstawiająca miasto jako złożoną strukturę przestrzenną nierozzerwalnie związaną z czynnikami ekonomicznymi i społecznymi, uświadamiająca złożoność procesów zachodzących w przestrzeni miejskiej i przybliżająca zasady działania instrumentów prawnych służących do planowania przestrzennego. Omówienie dokumentów planistycznych: studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego oraz miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. Partycypacja społeczna w procesie planowania przestrzennego. Zajęcia projektowe: opracowanie materiałów wyjściowych do SUIKZP.

10		Detal architektoniczny	3	A.W1 K_W10 A.U8 K_U02 K_U03 A.S1 K_K04	Kształcenie praktycznej umiejętności odręcznego rysowania projektowanych form i detali architektonicznych z zastosowaniem systemów konstrukcyjnych, technologicznych i materiałowych. Zakres problemowy obejmuje: dachy drewniane, dachy tzw. ciepłe i zimne, poddasza; stropodachy: w układzie normalnym i odwróconym; ściany: jedno i wielowarstwowe, murowe; otwory okienne i drzwiowe – osadzenie stolarki w otworach, nadproża; balkony, tarasy, loggie; cokoły budynków, strefa przyziemia i otoczenia budynku; ściany piwnic, izolacje lekkie i ciężkie, fundamenty, odwodnienie; schody drewniane, schody żelbetowe, balustrady.
11		Projektowanie w kontekście kulturowym – projekt wybieralny	5	A.W3 K_W02 K_W03 K_W09 K_W12 A.U1 A.U4 A.U6 K_U03 K_U04 A.S2	Zagadnienia kształtowania zabudowy ze szczególnym uwzględnieniem relacji nowej struktury z kulturowym kontekstem otoczenia i historyczną tkanką miejską. Dotyczy rozpoznania uwarunkowań kontekstu kulturowego miasta, a także analiz kontekstu miejskiego pod względem historycznym, przestrzennym i funkcjonalnym. Podczas zajęć projektowych opracowanie koncepcji: zabudowy uzupełniającej w istniejącej historycznej tkance miejskiej (plomba) / zespołów krajobrazowych.
12		Projektowanie wnętrz	2	A.W1 K_W05 A.U5 K_U03 A.S1	Wprowadzenie do zagadnień projektowania wnętrz użytkowych. Analiza i praktyczne podejście do podstawowych zadań projektowych związanych z logicznym sytuowaniem projektowanych elementów w zadanej przestrzeni. Tematyka ćwiczenia projektowego: projekt koncepcyjny wnętrza w oparciu o zadany podkład architektoniczny.
13		Projektowanie ruralistyczne	3	K_W03 K_U01 K_U02 A.U7 A.S2 K_K04	Zagadnienia planowania i odnowy wsi oraz lokalnych tradycji budowania. Podczas zajęć projektowych kształtowanie nowej przestrzeni w zastanym środowisku kulturowym i przyrodniczym.
14		Projektowanie specjalistyczne – projekt wybieralny	5	A.W1 K_W03 K_W06 A.U1	Zagadnienia projektowania specjalistycznego wynikającego z lokalnych uwarunkowań: na obszarach objętych eksploatacją górniczą i terenach zrównoważonej produkcji rolniczej (do wyboru). Uwzględnienie wszelkich zagadnień i problemów związanych z procesami deformacyjnymi górotworu

				A.U4 A.U6 K_U01 K_U03 K_K03 A.S1 A.S2	wywołanymi eksploatacją górniczą oraz stosowanie zasad kształtowania konstrukcji i właściwej metodologii projektowania. Przy projektowaniu obiektów rolniczych uwzględnienie zasad zrównoważonego rolnictwa.
15	B – Kontekst projektowania	Historia i teoria architektury	4	B.W2 K_W09 B.U1 B.S1 K_K03	Rozwój myśli projektowej, ewolucji form stylistycznych i rozwiązań przestrzennych w ujęciu chronologiczno-problematycznym na tle przemian cywilizacyjnych, kulturowych, społeczno- gospodarczych i politycznych. Architektura starożytna, architektura Bizancjum, świata Islamu, wczesnochrześcijańska, architektura romańska, gotycka; Architektura epoki renesansu i baroku; Rokoko i klasycyzm; Historyzm i eklektyzm.
16		Ergonomia	2	B.W9 A.W4 K_W03 K_W11 C.W2 A.U9 K_U03 K_K01 K_K02	Uwzględnienie zasad ergonomii i projektowania uniwersalnego w ocenie zróżnicowanych potrzeb człowieka oraz elementów otoczenia. Projektowanie z wykorzystaniem wiedzy dotyczącej wzajemnego oddziaływania pomiędzy ludźmi oraz innymi elementami otoczenia w celu optymalizacji i bezpieczeństwa środowiska życia i pracy człowieka, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych.
17		Energooszczędność w budownictwie i architekturze	2	B.W3 B.W5 A.U6 B.U2 K_U04 A.S2 B.S2	Zagadnienia projektowania budynków energooszczędnych i niskoenergetycznych, w tym kształtowania środowiska cieplnego człowieka w kontekście zmieniających się warunków termicznych środowiska zewnętrznego, a także wykorzystania odnawialnych źródeł energii w budownictwie. Prezentacja światowych przykładów realizacji obiektów energooszczędnych z zastosowaniem nowoczesnej technologii. Ćwiczenia - opracowanie koncepcji działań zwiększających sprawność energetyczną budynku oraz poprawiających mikroklimat jego wnętrza dla potrzeb równolegle opracowywanych tematów na innych przedmiotach projektowych.
18		Architektura współczesna i awangarda w architekturze	2	B.W1 B.W2 K_W03 K_W09	Główne kierunki i tendencje rozwoju w architekturze w okresie od połowy XIX w. do lat 80-tych XX w. Rozwój przemysłu a nurt inżynierski w architekturze XIXw; Secesja jako główne zjawisko w rozwoju architektury przełomu XIX i XX w; Ekspresjonizm; Frank Lloyd Wright, Le Corbusier, Mies

				K_U01 K_K03 B.S1	van der Rohe, Alvar Aalto; Brutalizm w architekturze, późny modernizm, postmodernizm; Nury w architekturze 2 połowy XX wieku: high – tech i dekonstrukcja; Współczesny pluralizm.
19		Historia urbanistyki i budowy miast	2	B.W2 B.U1 B.S1	Historia i ewolucja rozwiązań kształtujących przestrzeń urbanistyczną. Wpływ przemian cywilizacyjnych, społeczno-gospodarczych, kulturowych i technicznych jako ciągłych i nieuniknionych potrzeb przekształcania przestrzeni z poszanowaniem dla zastanych wartości kulturowych i kompozycyjnych. Prezentacja w porządku chronologicznym - od pierwszych odnotowanych przykładów poprzez urbanistykę starożytności, obronny charakter i prawa kształtujące średniowieczne miasta, miasta idealne renesansu, przeobrażenia baroku, aż po utopie XX wieku i współczesne zjawiska obecne w kształtowaniu urbanistyki.
20		Komunikacja i elementy zaplecza motoryzacji	1	A.W2 A.W4 K_W03 K_W11 A.S2	Zagadnienia komunikacyjne związane z projektowaniem i planowaniem urbanistycznym, a także kształtowaniem obiektów usług motoryzacyjnych. Zrozumienie złożoności i powiązań systemów komunikacyjnych oraz ich wpływu na życie i funkcjonowanie człowieka oraz kondycję środowiska naturalnego.
21		Ochrona środowiska i ekologia	1	B.W3 K_W03 K_W05 A.U4 A.U6 B.U2 K_U01 K_U03 A.S2 B.S2	Zagadnienia struktury środowiska przyrodniczego i przyrodniczo-kulturowego, jego różnych form degradacji i ochrony – wiedza w zakresie niezbędnym w praktyce planistycznej. Wykonanie zadania, polegającego na zebraniu i opracowaniu danych wejściowych, odnoszących się do wartości przyrodniczych danego terenu, dla potrzeb dokumentów planistycznych. Pod kątem założonej inwestycji przeprowadzana jest analiza środowiskowa terenu, która ma określić jego przydatność.
22		Historia architektury polskiej	2	B.W2 K_W09 B.U1 B.S1 K_K03	Prezentacja rozwoju myśli projektowej, ewolucji form stylistycznych i rozwiązań przestrzennych w ujęciu chronologiczno- problematycznym na tle przemian cywilizacyjnych, kulturowych, społeczno- gospodarczych i politycznych okresu od początków państwa Polskiego po przełom wieku XIX i XX oraz po czasy współczesne.

23	Architektura krajobrazu i projektowanie terenów zieleni	3	B.W3 K_W02 K_W07 K_W11 A.U7 B.U2 K_U01 K_K03	Znaczenie krajobrazu i jego kształtowanie: od sztuki ogrodowej (historia, style, kompozycja założeń roślinnych), komponowanie krajobrazów z uwzględnieniem architektury, urbanistyki – do kształtowania krajobrazu w skali miasta i założeń urbanistycznych do skali ogrodu. Wykształcenie umiejętności projektowania krajobrazu miejskiego i otwartego, kształtowania założeń ogrodowych (parków i ogrodów) - w formie samodzielnie opracowanego projektu krajobrazowego ukształtowania i zagospodarowania terenu (w tym odpowiednio: budowy, przebudowy, i/lub rewitalizacji wybranego terenu).
24	Ochrona dziedzictwa i kulturoznawstwo	1	B.W2 B.U1 A.S2	Ochrona zabytków – historia, międzynarodowe przepisy i zarządzenia, karty konserwatorskie (ateńska, wenecka, krakowska), konwencje itd. Ochrona i opieka nad zabytkami w Polsce, pojęcia podstawowe, formy, zakres, akty prawne. Opracowanie konserwatorskie - dokumentacja naukowa: inwentaryzacja, badania historyczne, badania architektoniczne i archeologiczne, badania „in situ”. Projektowanie konserwatorskie (konserwacja, restauracja i adaptacja obiektów zabytkowych do współczesnych wymogów i potrzeb funkcjonalnych, normatywów itp.). Rodzaje działań konserwatorskich i restauratorskich – definicje i przykłady. Działania para konserwatorskie.
25	Organizacja procesu inwestycyjnego	2	B.W6 K_W08 K_U01 K_U04 K_K01 K_K03	Zapoznanie z procesem inwestycyjno-budowlanym oraz jego uczestnikami, jak również z regulacjami prawnymi i procedurami związanymi z procesem inwestycyjnym, a także z systemami realizacji inwestycji.
26	Prawo budowlane i etyka zawodu	2	K_W06 K_W14 B.U2 B.U6 K_K01 K_K03 B.S2	Podstawowa wiedza z zakresu obowiązujących aktów prawnych i zasad etycznych związanych z wykonywanym zawodem architekta i urbanisty oraz praktyczne aspekty ich zastosowania.
27	Ekonomika budynku i inwestycji	2	B.W6 K_W08 B.U2 B.U5 K_K03	Zapoznanie z ogólnymi zasadami prawa budowlanego, cyklami życia budynku i ekonomicznym podejściem do zarządzania na wszystkich etapach jego istnienia, zapoznanie z najnowszymi metodami ocen jakości budynku oraz finansowaniem inwestycji.

28	Budownictwo i materiałoznawstwo	8	B.W5 K_W01 K_W07 K_W10 K_W11 B.U4 K_U01 K_K01 K_K03 K_K04	Zagadnienia techniczne związane z projektowaniem i realizacją obiektów architektonicznych; zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych; rodzaje, właściwości oraz zakresy stosowania materiałów i wyrobów budowlanych; optymalizacja wyboru materiałów do zadania projektowego; projektowanie przegród budowlanych (m.in. fundamentów, ścian, stropów, dachów); kształtowanie połaci dachowych; pokrycia dachowe; zasady doboru i wykonania przewodów kominowych w budynkach; kryteria doboru stolarki i ślusarki budowlanej, roboty wykończeniowe; eksploatacja, naprawy i wzmacnianie budynków oraz ich elementów. Ćwiczenia projektowe: opracowanie dokumentacji budowlano-wykonawczej.
29	Fizyka budowli	4	B.W3 B.W5 K_W01 K_W04 K_W05 K_W11 B.U4 K_U01 K_U04 K_K04	Właściwości techniczne wybranych materiałów budowlanych stosowanych w izolacjach cieplno-akustycznych. Syndrom chorego budynku (SBS). Podstawowe pojęcia z zakresu fizyki budowli. Wilgoć w przegrodach budowlanych. Mykologia budowlana. Ochrona budynków przed korozją biologiczną. Transport ciepła i masy w materiałach oraz przegrodach budowlanych. Izolacyjność termiczna przegród i elementów budowlanych. Bilans cieplny budynku. Oświetlenie wnętrz budowlanych. Zagadnienie barwy. Podstawowe pojęcia akustyki budowlanej. Izolacyjność akustyczna od dźwięków powietrznych i uderzeniowych. Promieniotwórczość naturalna w środowisku mieszkalnym człowieka.
30	Mechanika budowli	3	B.W4 K_W01 K_W11 B.U4 K_U01 K_K04	Zagadnienia z zakresu mechaniki klasycznej z podkreśleniem praktycznych zastosowań w projektowaniu i analizie statycznej oraz wytrzymałościowej konstrukcji. Budowanie, analiza i modelowanie schematów obliczeniowych konstrukcji, zastosowanie poznanych narzędzi matematycznych i metod mechaniki do ich analizy oraz interpretacji uzyskanych wyników.
31	Konstrukcje budowlane	12	B.W4 B.W5 K_W01 K_W10 K_W11 B.U4 B.S2	Konstrukcje drewniane: tendencje rozwojowe, zalety i wady. Warunki nośności prętów rozciąganych, ściskanych osiowo i zginanych. Zasady kształtowania połączeń oraz sprawdzanie ich nośności, detale połączeń - ciesielskie, okucia. Kształtowanie kratownic. Przykłady konstrukcji węzłów wiązara dachowego. Stężenia dachowe i ściennie w konstrukcji nośnej ramowej. Rola stężeń oraz zasady ich rozmieszczania. Dachy: podział i charakterystyka. Konstrukcje murowane: Podział murów - zastosowanie ze względu na warunki atmosferyczne. Modele obliczeniowe ścian. Wzmocnienia konstrukcji murowych. Błędy w projektowaniu i wykonywaniu murów. Ściany warstwowe

				detale. Sklepienia. Stropy odcinkowe. Kształtowanie budynków na uszkodach górniczych. Konstrukcje metalowe: charakterystyka, tendencje rozwojowe, zalety i wady. Gatunki stali konstrukcyjnych. Wpływ procesów technologicznych na własności stali. Asortyment kształtowników walcowanych na gorąco oraz giętych na zimno. Wymiarowanie konstrukcji stalowych. Klasy przekroji. Warunki nośności prętów rozciąganych, ściskanych osiowo i zginanych. Konstrukcja słupów osiowo ściskanych jedno- i dwugąźziowych. Belki pełnościenne walcowane i blachownicowe. Połączenia spawane i śrubowe. Zasady kształtowania połączeń oraz sprawdzanie ich nośności. Kształtowanie kratownic. Przykłady konstrukcji węzłów wiązara dachowego. Stężenia dachowe i ściennie w konstrukcji nośnej ramowej. Rola stężeń oraz zasady ich rozmieszczania. Konstrukcje żelbetowe: charakterystyka, tendencje rozwojowe, zalety i wady, systematyka, wymiarowanie. Budynki szkieletowe. Zasady zbrojenia konstrukcji żelbetowych. Stropy. Hale przemysłowe. Dylatacje. Budownictwo na uszkodach górniczych. Wybrane wiadomości o konstrukcjach inżynierskich: fundamenty, ściany oporowe, zbiorniki, dźwigary strunobetonowe.
32		Instalacje budowlane	2	B.W5 K_W01 K_W04 K_W11 B.U4 K_K03 Podstawowe zagadnienia dotyczące sieci wodociągowych i kanalizacyjnych w mieście; Instalacja wodociągowa: systematyka, elementy składowe i zasady projektowania; Podstawowe elementy i zasady projektowania instalacji kanalizacyjnej. Systemy zagospodarowania ścieków bytowo – gospodarczych; Zasady projektowania i elementy systemów odwodnień dachów. Systemy odprowadzania ścieków deszczowych i ich zagospodarowania; Komfort cieplny ogrzewanych pomieszczeń i ich bilans cieplny. Instalacje grzewcze: rodzaje czynników grzewczych, systematyka, elementy składowe instalacji c.o. i zasady funkcjonowania; Wentylacja naturalna, mechaniczna i hybrydowa oraz klimatyzacja w budynku. Określanie wymiany powietrza w pomieszczeniach wentylowanych.
33		Infrastruktura techniczna miasta	1	B.W5 K_W03 K_W11 K_U01 A.S2 Analiza systemów infrastruktury technicznej miasta zapisanych w Miejscowym Planie Zagospodarowania Przestrzennego. Przedmiotem analiz są sieci techniczne miasta: wodnokanalizacyjne, energetyczne, łączności, sieci dróg kołowych, kolejowych, wodnych, rowerowych, system zieleni, parków i stref rekreacji, gospodarka odpadami. Całość konfrontowana jest ze strukturą społeczną miasta i jego potencjałem kulturowym.

34	Matematyka	4	B.W4 K_U04 K_K04	Podstawy logiki formalnej. Ciągi liczbowe i ich granice. Funkcje $R \rightarrow R$, granice funkcji, ciągłość funkcji. Pochodna funkcji $R \rightarrow R$, twierdzenia o wartości średniej, reguła de L'Hospitala. Badanie przebiegu zmienności funkcji. Całka oznaczona, całka nieoznaczona i jej zastosowania. Rachunek macierzowy: suma, iloczyn macierzy. Metoda Gaussa rozwiązywania układów równań liniowych. Wyznacznik macierzy, macierz odwrotna, metoda Cramera rozwiązywania układów równań liniowych. Elementy geometrii analitycznej: proste i płaszczyzny w R^2 R^3 (równania ogólne, wzajemne położenie, kąt pomiędzy prostymi/płaszczyznami).
35	Geometria wykreślna	4	B.W4 K_W13 B.U3 K_U01 K_U03 K_K04	Kształtowanie wyobraźni przestrzennej, zdolności odwzorowania oraz spostrzegania, umiejętności logicznego myślenia i poprawnego wyciągania wniosków dotyczących układów przestrzennych jako przygotowania do pracy projektowej. Opanowanie zasady wzajemnie jednoznacznego odwzorowania przestrzeni na płaszczyznę przez rzutowanie, niezbędne w praktyce inżynierskiej do sporządzania i czytania rysunków. Program: Elementy przestrzeni. Rzut równoległy i prostokątny. Przekroje płaszczyzną rzutującą. Wykroje wieloboków i wielościanów. Przekroje wielościanów płaszczyzną daną różnymi elementami. Wzajemne przenikania wielościanów. Obrót i kład, Dachy.
36	Elementy przekazu projektu architektonicznego	2	B.W7 K_W13 K_W14 K_U03	Zakres działalności architektonicznej oraz metody, środki kreowania i sposoby komunikacji architekta z otoczeniem. Elementy przekazu architektonicznego – szkice projektowe, grafika projektowa, modele architektoniczne. Wiedza i umiejętności architekta – źródła informacji i doświadczeń. Metody prezentacji idei architektonicznych. Twórca i odbiorca – krytyka architektoniczna, wyróżnieni twórcy, różnice odbioru architektury.
37	Rysunek odręczny	6	B.W8 A.U5 K_U03	Doskonalenie umiejętności posługiwania się podstawowymi technikami rysunkowymi pod kątem praktycznego przygotowania do zawodu. Doskonalenie umiejętności studiów rysunkowych z natury. W drugim cyklu zajęć nabiera znaczenia wyobraźnia przestrzenna i czynnik twórczy. Punktem wyjścia jest prosta kompozycja przestrzenna, która wymaga odtworzenia, uzupełnienia, przetworzenia lub przedstawienia w innych, niż wynika to z miejsca obserwacji ujęciach.
38	Techniki komputerowe	2	B.W8 B.U3 K_U03 K_K04	Podstawowe informacje i pojęcia dotyczące technik informatycznych i technologii informacyjnych oraz komunikacyjnych. Transfer danych, sieci komputerowe, rola technik informatycznych i komunikacyjnych w codziennych zastosowaniach. Bezpieczeństwo i ochrona danych i informacji. Systemy

					operacyjne - podstawowe informacje, ustawienia podstawowe i zaawansowane, personalizacja systemu. Zarządzanie plikami i folderami, instalacja sprzętu i oprogramowania, praca z typowymi aplikacjami. Praktyczne zastosowanie pakietów biurowych: przetwarzanie i edycja tekstów, praca z arkuszami kalkulacyjnymi, tworzenie grafiki prezentacyjnej, bazy danych. Wskazanie wybranych podobieństw i różnic pomiędzy używanym oprogramowaniem w danej klasie zastosowań codziennych i biurowych.
39		Komputerowe wspomaganie projektowania	2	B.W8 B.U3 K_U03 K_K04	Stopniowe wdrożenie w różne aspekty technik komputerowych wspomagania projektowania architektonicznego. Tematyka obejmuje podstawy poruszania się w dostępnych programach służących kreowaniu dokumentacji architektonicznej (środowisko AutoCAD), graficznych (obróbka obrazu) oraz innych.
40		Rysunek i malarstwo	3	B.W8 A.U5 K_U03	Pogłębianie umiejętności warsztatowych oraz autokreacji osobowości artystycznej. Tworzenie podstaw warsztatu rysunkowego architekta w oparciu o jego własną wrażliwość plastyczną. Optymalizowania umiejętności przekazu własnej koncepcji artystycznej z wykorzystaniem różnych środków technicznych – w tym technik z użyciem koloru. Podstawowe elementy kompozycji przestrzeni i badanie zależności oraz związków pomiędzy nimi. Rozpoznawanie obiektywnych praw i związków przestrzennych w relacji obiektu i otoczenia. Badanie aspektów funkcjonalno-technicznych i emocjonalno-artystycznych w procesie tworzenia. Możliwość kształtowania autonomicznej wizji formy w oparciu o własne doświadczenia kreacji z zakresu grafiki, rysunku i malarstwa.
41		Modelowanie	2	B.W8 K_W14 K_U03	Kształtowanie form przestrzennych, celowego projektowania, świadomego wykorzystania elementów formy, kompozycji, materiałów i narzędzi. Dużą wagę przywiązuje się do właściwej korelacji pomiędzy elementami formalnymi a treścią, zakładanym przekazem realizacji. Podejmowane zadania warsztatowe są bardzo różnorodne, wybierane przez prowadzącego w zależności od dynamiki i kompetencji grupy studenckiej, a realizacja ich przebiega w formie indywidualnej lub grupowej dla poszerzania kompetencji społecznych.
42	C – Zajęcia uzupełniające	Pomoc przedlekarska	1	K_W16 K_W17 K_U06 K_K06	Podstawy udzielania pierwszej pomocy. Aspekty prawne. Łańcuch przeżycia. System ICE. Resuscytacja krążeniowo-oddechowa osoby dorosłej, dziecka i kobiety ciężarnej. AED – algorytm BLS z użyciem automatycznego defibrylatora zewnętrznego, zasady bezpieczeństwa. Postępowanie w nagłych stanach utraty zdrowia (utrata przytomności, omdlenie, padaczka, stany hipo i hiper-glikemii, zawał mięśnia sercowego, udar mózgu). Ćwiczenia praktyczne: opatrywanie ran, zasady postępowania ratunkowego w odmie pourazowej

					ciała obce w ranie, sposoby tamowania krwotoków, resuscytacja krążeniowo-oddechowa, zasady i sposoby unieruchomienia urazów kostno-stawowych, ułożenie poszkodowanego w pozycji bocznej ustalonej, przełożenie poszkodowanego z podejrzeniem urazu kręgosłupa z brzucha na plecy.
43		Szkolenie BHP	0	K_W16 K_U06 K_K06	Podstawowe przepisy i zasady bezpieczeństwa i higieny; Przepisy i zasady bezpieczeństwa i higieny, obowiązujące na uczelni: regulaminy, instrukcje; Zasady bezpiecznego poruszania się; Podstawowe elementy ergonomii; Kształtowanie właściwych postaw, zgodnych z przepisami i zasadami bhp.
44		Przysposobienie biblioteczne	0	K_W15 K_U05 K_K05	Zagadnienia dotyczące korzystania z bibliotek naukowych: Zapoznanie z zasadami korzystania ze zbiorów i usług biblioteki ANS; Zapoznanie z obsługą katalogu komputerowego biblioteki oraz podstawowymi źródłami i usługami informacyjnymi oferowanymi przez bibliotekę; Przygotowanie do tworzenia własnego warsztatu informacyjnego w oparciu o dostępne systemy informacyjne i bazy danych, do samodzielnego szukania i przygotowania bibliografii na określony w czasie zajęć temat.
45		Język obcy	8	C.W3 C.U1 C.U2 K.K02 K.K04	Tematyka i słownictwo, funkcje komunikacyjne i struktury gramatyczne zgodne z „Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego” na poziomie biegłości językowej B2, uwzględniające język specjalistyczny oraz z godne z właściwym dla poziomu i podręcznika rozkładem materiału.
46		W-F	0	K_W17 K_U07 K_K07	Podstawowe elementy gry w piłkę siatkówką, koszykówkę, piłkę ręczną i nożną. Elementy treningu funkcjonalnego. Podstawowe elementy jazdy na nartach i łyżwach. Elementy tańca i aerobiku. Nordic walking- nauka prawidłowego poruszania się z kijkami. Kajaki- podstawowe elementy kajakarstwa i bezpiecznego poruszania się w terenie wodnym. Podstawowe elementy aqua-aerobiku. Wycieczki górskie, bezpieczeństwo poruszania się w górach.
47		Estetyka	1	K_W03 K_W09 C.W1 K_U03 C.U1 K_K04	Kształtowanie i rozwijanie estetycznej wrażliwości, w tym umiejętności formułowania estetycznych opinii, wykorzystywania zasad estetyki w praktyce architektonicznej. W programie wykładów: estetyka implicate i explicite, kategorie estetyczne, estetyka w różnych epokach.
48		Historia sztuki i zabytki regionu	2	C.W1 C.U1 K_K03	Dzieje i teoria sztuki powszechnej i polskiej od czasów pradziejowych po współczesne na szerokim tle historyczno-społeczno-kulturowym. Rozwijanie umiejętności rozumienia dzieł sztuki w kontekście kulturowym.

49		Światło w architekturze	1	K_W03 K_W09 K_W11 K_U01	Rola światła w sztuce, ze szczególnym uwzględnieniem architektury, kształtowanie umiejętności stosowania światła w projektowaniu architektonicznym i w procesach rewitalizacji obiektów zabytkowych, zrozumienie wpływu światła na architekturę obiektu, a także kształcenie umiejętności uwzględniania podstawowych wymagań dotyczących oświetlenia w projekcie architektonicznym.
50		Psychologia w architekturze	1	K_W05 K_W09 C.W2 B.U1 K_K02	Zagadnienia wiążące teorię architektury z psychologią poznawczą (np. percepcja formy, krajobrazu, zagadnienia pamięci w postrzeganiu środowiska architektonicznego, etc.) i psychologią środowiskową (m.in. problemy orientacji w środowisku, terytorializm, psychologia miejsca, partycypacja w projektowaniu, etc).
51	D – Praktyki zawodowe	Plener	2	D.W1 D.U1 D.S1	Tworzenie podstaw warsztatu artystycznego architekta w oparciu o jego własną wrażliwość plastyczną. Optymalizowania umiejętności przekazu własnej obserwacji z wykorzystaniem różnych środków artystycznych. Podstawowe elementy kompozycji przestrzeni i badanie zależności oraz związków pomiędzy nimi. Rozpoznawanie obiektywnych praw i związków przestrzennych w relacji obiektu i otoczenia. Badanie aspektów funkcjonalno-technicznych i emocjonalno-artystycznych w procesie tworzenia. Możliwość kształtowania autonomicznej wizji przestrzeni w oparciu o własne doświadczenia kreacji z zakresu rysunku i malarstwa.
52		Praktyka inwentaryzacyjna	4	D.W1 D.W4 D.U1 D.U3 D.S1 D.S2	Prace terenowe i kameralne. Zapoznanie z metodami i procesem sporządzenia inwentaryzacji budowlanej (dobór właściwej metody inwentaryzacji, wykonanie pomiarów działki budowlanej i posadowienia obiektu, wykonanie pomiarów obiektu budowlanego, wykonanie inwentaryzacji zdjęciowej, wykonanie planu sytuacyjnego posadowienia obiektu na działce budowlanej, wykonanie dokumentacji inwentaryzacyjnej obiektu: rzuty, przekroje, elewacje, sporządzenie opisu technicznego inwentaryzowanego obiektu).
53		Praktyka inwentaryzacyjno-urbanistyczna	4	D.W1 D.W4 D.U1 D.S1 D.S2	Praktyczne zapoznanie z zagadnieniami projektowania urbanistycznego, w tym z inwentaryzacją urbanistyczną, z procesem sporządzania materiałów wejściowych do opracowań planistycznych, projektem zagospodarowania terenu oraz wybranymi elementami treści ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym. Szczegółowa analiza terenu objętego opracowaniem pod kątem ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego lub decyzji o warunkach zabudowy. Zdobywanie umiejętności formułowania idei projektowych w oparciu o przeprowadzone analizy. Podejmowanie współpra-

					cy w zespole projektowym. Praktyka urbanistyczna realizowana w: biurze projektowym urbanistyki, właściwych urzędach lub w zakresie określonym przez założenia wstępne, zakończona opracowaniem sprawozdania z praktyk w formie skróty oraz przygotowaniem się do ustnego zaliczenia z praktyk.
54		Praktyka zawodowa	30	D.W1 D.W2 D.W3 D.W4 D.W5 D.U1 D.U2 D.U3 D.S1 D.S2 D.S3 D.S4	Zapoznanie się z podziałem ról w pracowni projektowej, systemem działania, organizacją pracy oraz sposobem gromadzenia danych elektronicznych. Wizja w terenie, sporządzenie dokumentacji fotograficznej oraz inwentaryzacji. Zapoznanie się z wytycznymi inwestora. Zapoznanie się z dokumentami planistycznymi. Sporządzenie koncepcji projektowanej inwestycji oraz przygotowanie jej do przedstawienia inwestorowi. Sporządzenie projektu w części zleconej przez opiekuna praktyki oraz we współpracy z innymi projektantami pozostałych branż. Przygotowanie projektu architektonicznego zgodnie z wymogami przepisów prawa w tym zakresie. Poznanie w praktyce Standardów Wykonywania Zawodu Architekta oraz Zasad Etyki Zawodu Architekta ustanowionych przez Izbę Architektów RP.
55	E - Dyplom	Projekt dyplomowy inżynierski	10	E.W1 E.W2 E.W3 E.W4 E.W5 E.U1 E.U2 E.U3 E.S1 E.S2 E.S3	Praca dyplomowa inżynierska ma charakter aplikacyjny, wdrożeniowy. Z uwagi na praktyczny profil kształcenia jej temat powinien wynikać z lokalnych potrzeb. W szczególnych przypadkach może być opracowaniem realizowanym w warunkach konkursu architektonicznego lub urbanistycznego. Przykładowe tematy: zespół mieszkaniowy, osiedlowe centrum usługowe, park miejski z obiektami sportowymi, wiejskie centrum administracyjno-usługowe z urzędem gminy, gospodarstwo agroturystyczne, miejsce obsługi podróżnych przy autostradzie z motelem, cmentarz z domem przedpogrzebowym, mały budynek mieszkalny, biurowy, usługowy, przemysłowy. Seminarium: cel prac inżynierskich, rodzaje i charakterystyka prac inżynierskich, główne składniki pracy dyplomowej, literatura przedmiot, opisy bibliograficzne, ogólne zasady pisania prac dyplomowych, rzeczowy układ pracy, oznaczenia rysunków, tabel, etyka w pisaniu pracy inżynierskiej, publiczne referowanie dotychczasowego stanu zaawansowania pracy inżynierskiej i dyskusje.

I. Przedmioty obligatoryjne (limit 28)

Lp.	Przedmiot	ECTS	w	ćw.	proj.	lab.	rygor
1	<i>Podstawy kompozycji w architekturze</i>	5	15		45		z/o
2	<i>Elementy projektowania</i>	3			45		z/o
3	<i>Matematyka</i>	4	15	30			E
4	<i>Geometria wykreślna</i>	4	30	30			E
5	<i>Budownictwo i materiałoznawstwo</i>	4	30		30		z/o
6	<i>Elementy przekazu projektu architektonicznego</i>	2	30				z/o
7	<i>Rysunek odręczny</i>	3				45	z/o
8	<i>Techniki komputerowe</i>	2				30	z/o
9	<i>Pomoc przedlekarska</i>	1	5	15			z/o
10	<i>Szkolenie BHP</i>	0	4				z
11	<i>Przysposobienie biblioteczne</i>	0	1				z
Suma		28	130	75	120	75	
			400				2E

II. Przedmioty wybieralne (limit 2)

Lp.	Przedmiot	ECTS	w	ćw.	proj.	lab.	rygor
1	<i>Język obcy</i>	2		30			z/o
Suma		2	0	30	0	0	
			30				0E
RAZEM I i II		30	430				2E

I. Przedmioty obligatoryjne (limit 15)

Lp.	Przedmiot	ECTS	w	ćw.	proj.	lab.	rygor
1	<i>Podstawy urbanistyki</i>	1	15				E
2	<i>Historia i teoria architektury 1</i>	2	30				z/o
3	<i>Budownictwo i materiałoznawstwo</i>	4	30		30		E
4	<i>Rysunek odręczny</i>	3				45	z/o
5	<i>Ergonomia</i>	2	15		15		z/o
6	<i>Komputerowe wspomaganie projektowania</i>	2				30	z/o
7	<i>Estetyka</i>	1	15				z/o
Suma		15	105	0	45	75	
			225				2E

II. Przedmioty wybieralne (limit 9)

Lp.	Przedmiot	ECTS	w	ćw.	proj.	lab.	rygor
1	<i>Wstęp do projektowania – projekt wybieralny</i>	7	15	15	75		z/o
2	<i>Język obcy</i>	2		30			z/o
3	<i>W-F</i>	0		30			z/o
Suma		9	15	75	75	0	
			165				0E

III. Praktyki (limit 6)

Lp.	Przedmiot	ECTS	w	pr. zaw.	proj.	lab.	rygor
1	<i>Plener (1 tydzień)</i>	2		45			<i>z/o</i>
2	<i>Praktyka inwentaryzacyjna (2 tygodnie)</i>	4		60			<i>z/o</i>
Suma		6	0	105	0	0	
			105				
RAZEM I, II i III		30	495				2E

I. Przedmioty obligatoryjne (limit 19)

Lp.	Przedmiot	ECTS	w	ćw.	proj.	lab.	rygor
1	<i>Projektowanie urbanistyczne</i>	5	15	15	45		<i>z/o</i>
2	<i>Projektowanie wnętrz</i>	2			30		<i>z/o</i>
3	<i>Fizyka budowli</i>	4	30		30		<i>E</i>
4	<i>Mechanika budowli</i>	3	15	30			<i>E</i>
5	<i>Historia i teoria architektury 2</i>	2	30				<i>E</i>
6	<i>Rysunek i malarstwo</i>	3				45	<i>z/o</i>
Suma		19	90	45	105	45	
			285				3E

II. Przedmioty wybieralne (limit 9)

Lp.	Przedmiot	ECTS	w	ćw.	proj.	lab.	rygor
1	<i>Projektowanie architektoniczne – projekt wybieralny</i>	7	15	15	75		<i>z/o</i>
2	<i>Język obcy</i>	2		30			<i>z/o</i>
3	<i>W-F</i>	0		30			<i>z/o</i>
Suma		9	15	75	75		
			165				0E
RAZEM I i II		28	450				3E

I. Przedmioty obligatoryjne (limit 19)

Lp.	Przedmiot	ECTS	w	ćw.	proj.	lab/ sem	rygor
1	<i>Projektowanie urbanistyczne</i>	5	15	15	45		E
2	<i>Projektowanie ruralistyczne</i>	3			30		z/o
3	<i>Konstrukcje budowlane</i>	3	15		30		z/o
4	<i>Instalacje budowlane</i>	2	15		15		E
5	<i>Energooszczędność w budownictwie i architekturze</i>	2	15	15			z/o
6	<i>Modelowanie</i>	2				30	z/o
7	<i>Architektura współczesna i awangarda w architekturze</i>	2	15			15s	E
Suma		19	75	30	120	45	
			270				3E

II. Przedmioty wybieralne (limit 9)

Lp.	Przedmiot	ECTS	w	ćw.	proj.	lab.	rygor
1	<i>Projektowanie architektoniczne – projekt wybieralny</i>	7	15	15	75		z/o
2	<i>Język obcy</i>	2		30			E
Suma		9	15	45	75		
			135				1E

III. Praktyki (limit 4)

Lp.	Przedmiot	ECTS	w	pr. zaw.	proj.	lab.	rygor
1.	<i>Praktyka inwentaryzacyjno-urbanistyczna</i>	4		60			<i>z/o</i>
Suma		4	0	60	0	0	
			60				
RAZEM I, II i III		32	465				4E

I. Przedmioty obligatoryjne (limit 17)

Lp.	Przedmiot	ECTS	w	ćw.	proj.	lab.	rygor
1	<i>Aspekty uniwersalności i zrównoważenia w projektowaniu</i>	7	15	15	75		z/o
2	<i>Historia urbanistyki i budowy miast</i>	2	15				z/o
3	<i>Konstrukcje budowlane</i>	4	15		30		z/o
4	<i>Komunikacja i elementy zaplecza motoryzacji</i>	1	15				z/o
5	<i>Ochrona środowiska i ekologia</i>	1		15			z/o
6	<i>Historia sztuki i zabytki regionu</i>	2		15			z/o
Suma		17	60	45	105	0	
			210				0E

II. Przedmioty wybieralne (limit 13)

Lp.	Przedmiot	ECTS	w	ćw.	proj.	lab.	rygor
1	<i>Projektowanie architektoniczne – projekt wybieralny</i>	8	15	30	75		z/o
2	<i>Projektowanie urbanistyczne – projekt wybieralny</i>	5	15	15	45		E
Suma		13	30	45	120	0	
			195				1E
RAZEM I i II		30	405				1E

I. Przedmioty obligatoryjne (limit 17)

Lp.	Przedmiot	ECTS	w	ćw.	proj.	lab.	rygor
1	<i>Podstawy planowania miast</i>	4	15		30		E
2	<i>Historia architektury polskiej</i>	2	30				z/o
3	<i>Architektura krajobrazu i projektowanie terenów zieleni</i>	3			30		z/o
4	<i>Ochrona dziedzictwa i kulturoznawstwo</i>	1	15				z/o
5	<i>Organizacja procesu inwestycyjnego</i>	2		15			z/o
6	<i>Prawo budowlane i etyka zawodu</i>	2	30				E
7	<i>Infrastruktura techniczna miasta</i>	1		15			z/o
8	<i>Światło w architekturze</i>	1		15			z/o
9	<i>Psychologia architektury</i>	1	15				z/o
Suma		17	105	45	60	0	
			210				2E

II. Przedmioty wybieralne (limit 13)

.	Przedmiot	ECTS	w	ćw.	proj.	lab.	rygor
1	<i>Projektowanie architektoniczne – projekt wybieralny</i>	8	15	30	75		z/o
2	<i>Projektowanie urbanistyczne – projekt wybieralny</i>	5		15	60		z/o
Suma		13	15	45	135	0	
			195				0E
RAZEM I i II		30	405				2E

I. Przedmioty obligatoryjne (limit 10)

Lp.	Przedmiot	ECTS	w	ćw.	proj.	lab.	rygor
1	<i>Detal architektoniczny</i>	3			45		z/o
2	<i>Ekonomika budynku i inwestycji</i>	2		15			z/o
3	<i>Konstrukcje budowlane</i>	5	15		30		E
Suma		10	15	15	75		
			105				1E

II. Przedmioty wybieralne (limit 20)

Lp.	Przedmiot	ECTS	w	ćw.	proj.	sem	rygor
1	<i>Projekt dyplomowy inżynierski</i>	10			50	15	z/o
2	<i>Projektowanie specjalistyczne – projekt wybieralny</i>	5	15		45		z/o
3	<i>Projektowanie w kontekście kulturowym – projekt wybieralny</i>	5	15	15	45		z/o
Suma		20	30	15	140	15	
			200				0E
RAZEM I i II		30	405				1E

I. Praktyki (limit 30)

Lp.	Przedmiot	ECTS	w	pr. zaw.	proj.	lab.	rygor
1	<i>Praktyka zawodowa (1 semestr / 600h)</i>	30		600			z/o
Suma		30		600			
			600				

Program studiów na studiach stacjonarnych I-stopnia na kierunku architektura ANS w Raciborzu realizuje treści określone w standardach kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta według załącznika nr 1 do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. (poz. 1359). Studia trwają 8 semestrów, obejmują 2955 godzin zajęć, które wraz z praktykami pozwolą osiągnąć 240 punktów ECTS. Z uwagi na profil praktyczny w programie przewidziano zajęcia lub grupy zajęć kształtujące umiejętności praktyczne, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze 70% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów. Przedmiotom wybieralnym przypisano 75 ECTS w wymiarze 31% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów. Kształcenie jest realizowane w ramach pięciu grup przedmiotowych A–E. W grupie zajęć A zajęcia są prowadzone w grupach nie większych niż po 15 studentów. Zgodnie ze standardami nauczania na kierunku architektura można uzyskać do 10% punktów ECTS w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik na odległość.

STATYSTYKA – ZESTAWIENIE PORÓWNAWCZE				
	Architektura ANS Racibórz		Standardy kształcenia – minimum	
	Σ h kontaktowe	ECTS	Σ h kontaktowe	ECTS
WYMAGANIA OGÓLNE				
Liczba godzin zajęć i punktów ECTS	2955	240	2800	240
ECTS wybieralne		75 (31%)		12 (>5%)
STRUKTURA ZAJĘĆ				
A. Projektowanie	1365	95	1325	80
Grupa przedmiotów A1 Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne	1245	85	1245	80
Grupa przedmiotów A2 Projektowanie ruralistyczne, projektowanie wnętrz i projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych	120	10	80	
B. Kontekst projektowania	1095	81	900	
Grupa przedmiotów B1 Teoria i historia architektury i urbanistyki, architektura krajobrazu, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, ochrona środowiska i ekologia, ekonomika procesu inwestycyjnego, prawo w procesie inwestycyjnym, ergonomia	330	26	300	55
Grupa przedmiotów B2 Inżynieria, technika i technologia: budownictwo i materiałoznawstwo, konstrukcje budowlane, statyka i mechanika budowli, fizyka budowli, instalacje budowlane i infrastruktura miasta	405	30	300	
Grupa przedmiotów B3 Warsztat projektowy: rysunek, malarstwo, techniki warsztatowe, techniki komputerowe, modelowanie, matematyka, geometria	360	25	300	
C. Zajęcia uzupełniające	265	14	120	10
D. Praktyki zawodowe	165	40		40
E. Dyplom	65	10	50	10
w tym przedmioty:				
wybieralne		75 (31%)		12 (>5%)
kształtujące umiejętności praktyczne		168 (70%)		120(>50%)

treści humanistycznych			75		6			5			
PRZEDMIOTY WYBIERALNE			w	ćw.	proj.	lab.	sem	Razem	Semestr	ECTS	ECTS udział wybieralnych
			liczba godzin w tygodniu								
PROJEKTY WYBIERALNE											
WSTĘP DO PROJ. - KONTENER MIESZKALNY			15	15	75			105	II	7	28%
WSTĘP DO PROJ. - KONTENER USŁUGOWY					75						
PROJ. ARCH. - ZABUDOWA JEDNORODZINNA W TECHNOLOGIACH TRADYCYJNYCH			15	15	75			105	III	7	
PROJ. ARCH. - ZABUDOWA JEDNORODZINNA W TECHNOLOGIACH LOW-TECH					75						
PROJ. ARCH. - OBIEKTY USŁUG PODSTAWOWYCH MIEJSKICH			15	15	75			105	IV	7	
PROJ. ARCH. - OBIEKTY USŁUG PODSTAWOWYCH WIEJSKICH					75						
PROJ. URB. - REWALORYZACJA ŚRÓDMIEŚĆ			15	15	45			75	V	5	
PROJ. URB. - REWALORYZACJA OBSZARÓW WIEJSKICH					45						
PROJ. ARCH. - ZESPOŁY ZABUDOWY MIESZKANIOWEJ OSIEDLOWEJ			15	30	75			120	V	8	
PROJ. ARCH. - ZESPOŁY ZABUDOWY MIESZKANIOWEJ ŚRÓDMIEJSKIEJ					75						
PROJ. ARCH. - PROJEKTOWANIE OBIEKTÓW USŁUG PUBLICZNYCH – NOWE OBIEKTY			15	30	75			120	VI	8	
PROJ. ARCH. - PROJEKTOWANIE OBIEKTÓW USŁUG PUBLICZNYCH - ADAPTACJE					75						
PROJ. URB. - REWITALIZACJA OBSZARÓW POPRZEMYSŁOWYCH				15	60			75	VI	5	
PROJ. URB. - REWITALIZACJA OBSZARÓW WIEJSKICH ZDEGRADOWANYCH					60						
PROJEKTOWANIE W KONTEKŚCIE KULTUROWYM - PLOMBY			15	15	45			75	VII	5	
PROJEKTOWANIE W KONTEKŚCIE KULTUROWYM – ARCHITEKTURA ZESPOŁÓW KRAJOBRAZOWYCH					45						
PROJEKTOWANIE SPECJALISTYCZNE – PROJEKTOWANIE NA TERENACH EKSPLOATACJI GÓRNICZEJ			15		45			60	VII	5	
PROJEKTOWANIE SPECJALISTYCZNE – ARCHITEKTURA OBIEKTÓW ROLNICZYCH Z ELEMENTAMI ZRÓWNOWAŻENIA					45						
PROJEKT DYPLOMOWY INŻYNIERSKI					50		15	65	VII	10	
PRZEDMIOTY WYBIERALNE KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO											
JĘZYK OBCY - ANGIELSKI				30				30	I	2	3%
JĘZYK OBCY - NIEMIECKI				30							
JĘZYK OBCY - ANGIELSKI				30				30	II	2	
JĘZYK OBCY - NIEMIECKI				30							
JĘZYK OBCY - ANGIELSKI				30				30	III	2	
JĘZYK OBCY - NIEMIECKI				30							
JĘZYK OBCY - ANGIELSKI				30				30	IV	2	
JĘZYK OBCY - NIEMIECKI				30							
W-F				30				30	II	0	
W-F				30				30	III	0	

PRZEDMIOTY DO WYBORU RAZEM:		75	31%
------------------------------------	--	-----------	------------

PRZEDMIOTY REALIZUJĄCE TREŚCI HUMANISTYCZNE

Lp.	Przedmiot	ECTS	w	ćw.	proj.	war.	prac. art.	rygor
1	Psychologia architektury	1	15					z/o
2	Ochrona środowiska i ekologia	1		15				z/o
3	Historia sztuki i zabytki regionu	2		15				z/o
4	Estetyka	1	15					z/o
5	Światło w architekturze	1		15				z/o
Suma		6	30	45	0	0	0	
			75					

ZASADY PROWADZENIA PROCESU DYPLMOWANIA

Praca dyplomowa inżynierska jest opracowywana w semestrze VII, a jej obrona przewidziana jest po odbyciu i zaliczeniu praktyk zawodowych w semestrze VIII, kończąc cykl dydaktyczny studiów I stopnia na kierunku architektura. Stanowi ona samodzielnie wykonany projekt, świadczący o opanowaniu warsztatu architekta-urbanisty. Nie jest to projekt budowlany, ale raczej uszczegółowiony projekt koncepcyjny z rozwiniętymi elementami technicznymi. Przedmiotem pracy jest rozwiązanie konkretnego problemu projektowego na poziomie inżynierskim z zakresu architektury i urbanistyki w odniesieniu do lokalnych uwarunkowań środowiska przyrodniczego i kulturowego. W szczególnych przypadkach dopuszcza się tematy opracowane na podstawie warunków konkursów architektoniczno-urbanistycznych w zakresie dostosowanym do wymogów pracy dyplomowej inżynierskiej.

Praca dyplomowa inżynierska wykonywana jest pod kierunkiem promotora wybieranego spośród nauczycieli akademickich co najmniej ze stopniem naukowym doktora, zatrudnionych na pełnym etacie w Instytucie Architektury. Wybór promotora odbywa się według zasad ustalonych przez dyrektora instytutu w czerwcu w semestrze VI. Obowiązują limity w zapisach do poszczególnych promotorów.

Dyplomanci rozpoczynający pracę dyplomową mogą otrzymać w sekretariacie pisma polecające do odpowiednich instytucji z prośbą o udostępnienie materiałów potrzebnych do jej wykonania.

Pismo to musi zawierać pieczęć instytutu i podpis dyrektora. W trakcie pracy nad projektem przewidziane są okresowe przeglądy, które mają charakter publicznej prezentacji, podczas których weryfikowana jest słuszność przyjętych założeń oraz sprawdzany jest stopień zaawansowania prac. Podlegają one ocenie w *Karcie konsultacji i przeglądów cząstkowych zaawansowania projektu inżynierskiego*.

Praca dyplomowa inżynierska powinna składać się z części opisowej i graficznej. Część opisowa przedstawia drogę dojścia do przyjętych rozwiązań projektowych. Zawiera ona wstęp określający przedmiot, zakres opracowania i uzasadnienie wyboru tematu, część studialno-analityczną, obejmującą analizy uwarunkowań wewnętrznych i zewnętrznych – pozwalających zdefiniować wytyczne projektowe, a także opis projektu, który przybliży założenia ideowe oraz ujawnia szczegóły funkcjonalne i techniczne. Część graficzna składa się z czterech plansz formatu 100x70 cm, opracowanych w sposób spójny i harmonijny, tworząc jeden obraz. Zakres graficznego opracowania obejmuje sformalizowane elementy zapisu technicznego (zagospodarowanie terenu, rzuty, przekroje, elewacje, detale architektoniczno-budowlane) oraz analizy, schematy ideowe i wizualizacje. Integralnym składnikiem dyplomu jest płyta CD dokumentująca w formie plików pdf całość projektu inżynierskiego: część opisową i graficzną. Weryfikacja osiągnięcia przez studentów kompetencji zawodowych i inżynierskich odbywa się przez złożenie pracy do recenzji, a publiczna obrona pracy potwierdza nabyte kompetencje społeczne.

Termin egzaminu dyplomowego oraz skład komisji egzaminu dyplomowego wyznaczany jest przez dyrektora instytutu. Rejestracja projektów inżynierskich musi nastąpić nie później niż na 2 tygodnie przed wyznaczonym terminem obrony pracy ze względu na konieczność przeprowadzenia kontroli antyplagiatowej. Następnie praca jest udostępniana przez promotora w Repozytorium Prac Dyplomowych. Termin składania opinii promotora i recenzenta jest wyznaczony najpóźniej na dwa dni przed terminem obrony pracy inżynierskiej.

Do egzaminu dyplomowego student przystępuje po uzyskaniu zaliczeń wszystkich przedmiotów objętych programem studiów, a także po odbyciu i zaliczeniu praktyki zawodowej. Egzamin ma charakter ustny lub pisemny – forma określona jest przez dyrektora lub zastępcę dyrektora instytutu.

Zgodnie z zapisem regulaminu dyplomów inżynierskich po pozytywnym zaliczeniu egzaminu dyplomowego dyplomanci zobligowani są do przygotowania i przedstawienia autorskiej prezentacji pracy przed komisją, złożoną z przewodniczącego, promotora, recenzenta (obecność na prezentacji zalecana), i zaproszonymi gośćmi. Prezentacja ta powinna mieć charakter publiczny. Oprócz wypowiedzi dyplomanta przedstawione są opinie promotora i recenzenta. Dyplomant ustosunkowuje się do uwag zgłoszonych przez recenzenta. Ocena wpisywana do dyplomu jest zaokrągloną średnią ważoną uzyskaną z trzech składników: średniej ważonej oceny z egzaminów i zaliczeń, średniej oceny projektu inżynierskiego oraz oceny z przeprowadzonego wcześniej egzaminu dyplomowego (egzaminu ustnego lub testu). Średnia ocena projektu inżynierskiego

obliczana jest na podstawie ocen promotora i recenzenta, zawartych w opracowanych przez nich opiniach (recenzjach) projektu inżynierskiego.

SZCZEGÓŁOWY ROZKŁAD GODZIN I PUNKTÓW ECTS Z PODZIAŁEM NA PRACĘ WŁASNĄ ORAZ ZORGANIZOWANĄ

Załącznik nr 2

Obsada zajęć dydaktycznych spełnia zapis Ustawy z dnia 20 VII 2018r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce Art. 73.1:

„Zajęcia są prowadzone przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w danej uczelni posiadających kompetencje i doświadczenie pozwalające na prawidłową realizację zajęć oraz inne osoby, które posiadają takie kompetencje i doświadczenie:

2. w ramach programu studiów o profilu:

1) praktycznym – co najmniej 50% godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w tej uczelni jako podstawowym miejscu pracy (...)”

WEWNĘTRZNY SYSTEM ZAPEWNIANIA JAKOŚCI KSZTAŁCENIA

Wewnętrzny system zapewnienia jakości kształcenia w Instytucie Architektury oparty jest na „Systemie Zapewnienia Jakości Kształcenia ANS w Raciborzu”.

Wypełniając treścią postanowienia uchwały, dyrektor Instytutu Architektury powołał Instytutowy Zespół Zapewnienia Jakości Kształcenia. Do zadań zespołu należy opracowanie projektów i wniosków dotyczących:

- a. polityki, określającej cele i strategię zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia w instytucie,
- b. procedur zapewnienia jakości kształcenia, określających sposoby realizowania przyjętych przez instytut założeń i celów, z uwzględnieniem strategii opracowanej przez instytut.
- c. zasad zatwierdzania, monitorowania i okresowego przeglądu programów nauczania i ich efektów, zgodnie z wytycznymi Prorektora ds. dydaktyki i spraw studenckich ANS.

Na posiedzeniach Zespołu przeprowadzanych przynajmniej jeden raz w semestrze, dokonywana jest ocena jakości kształcenia w instytucie. Ocenie poddaje się, między innymi, wyniki ankiet studenckich, uwzględniających opinie studentów na temat:

- a. strony organizacyjnej zajęć, w tym wykorzystania infrastruktury dydaktycznej uczelni oraz oprogramowania dydaktycznego,
- b. sposobu prowadzenia zajęć (atrakcyjność przekazu, przykłady /modele),
- c. jasności wymagań i obiektywizmu ocen,

- d. stosunku nauczyciela akademickiego do studenta,
- e. ogólnej oceny zajęć dydaktycznych.

Ankiety dotyczące jakości kształcenia są przeprowadzane wśród studentów corocznie. Na posiedzeniach rozpatruje się także hospitacje zajęć dydaktycznych, wnioskuje o nagrody dla wyróżniających się pracowników a także dokonuje się oceny pracowników w świetle możliwości i celowości przedłużenia zatrudnienia.

Struktura procesu decyzyjnego, pod względem uporządkowania hierarchicznego, opiera się na Senacie Uczelni, Rektorze oraz władzach instytutu w tym dyrektorze instytutu i jego zastępcach. Do kompetencji Senatu, w świetle zarządzania kierunkiem, należy głównie podejmowanie uchwał w sprawie utworzenia i likwidacji kierunku studiów i specjalności oraz innych form kształcenia, określanie zasad prowadzenia studiów wg indywidualnego planu studiów i programu nauczania, uchwalanie regulaminu studiów oraz zasad przyjęć na studia. Senat zatwierdza także programy studiów na danym kierunku.

Rektor kieruje działalnością uczelni przy pomocy dwóch prorektorów, w tym jednego do spraw studenckich. Rektor powołuje dyrektorów instytutów po zasięgnięciu opinii Senatu. Na wniosek dyrektora instytutu powołuje jego zastępców oraz kierowników zakładów instytutowych. Tworzy, przekształca i znosi jednostki organizacyjne wchodzące w skład instytutu na wniosek dyrektora instytutu. W skład zasadniczych kompetencji Rektora wchodzi także ustalanie w drodze rozporządzenia ramowej organizacji roku akademickiego oraz podejmowanie decyzji o skreśleniu z listy studentów, możliwości przeniesienia się studenta na inny kierunek studiów w Uczelni i wznowieniu przez studenta studiów oraz o terminie ich rozpoczęcia. Rektora wyraża zgodę na studiowanie poza kierunkiem podstawowym inne kierunki studiów lub studiowania w innych uczelniach.

Instytutem kieruje dyrektor, który jest odpowiedzialny za pracę instytutu przed organami uczelni. Do obowiązków dyrektora należy, między innymi, zapewnienie jednostkom organizacyjnym instytutu warunków do prowadzenia działalności dydaktycznej, akceptacja obsady zajęć dydaktycznych, występowanie z wnioskami w sprawach zatrudnienia, awansowania i nagradzania pracowników instytutu oraz podejmowanie decyzji we wszystkich sprawach dotyczących instytutu, nie zastrzeżonych do kompetencji organów uczelni. Dyrektor podejmuje decyzje o przyznaniu studentowi indywidualnej organizacji studiów lub wyrażeniu zgody na studiowanie według indywidualnego planu studiów i programu nauczania, przeniesieniu na wniosek studenta ze studiów stacjonarnych na niestacjonarne lub odwrotnie, zarządzeniu komisijnego sprawdzenia wiedzy i umiejętności studenta, zaliczeniu semestru na podstawie wpisów w protokołach zaliczeniowych i egzaminacyjnych oraz wpisów w indeksie studenta. Dyrektor podejmuje także decyzje o wpisie warunkowym na następny semestr lub skierowaniu na powtarzanie semestru, terminie zaliczenia różnic programowych, w przypadku reaktywacji studenta oraz udzieleniu urlopu i określeniu czasu jego trwania. Dyrektor instytutu zatwierdza terminy egzaminów i podaje

do wiadomości studentów co najmniej 4 tygodnie przed rozpoczęciem sesji egzaminacyjnej oraz zatwierdza tematy prac dyplomowych i tematy projektów inżynierskich. Może także złożyć wniosek o przyznanie nagrody dla wyróżniającego się studenta bądź absolwenta.

Ponadto dyrektor powołuje opiekunów poszczególnych lat i kół naukowych, określa ich szczegółowy zakres obowiązków a także określa liczbę i zakres obowiązków zastępców dyrektora w porozumieniu z Rektorem.

Pracownicy dydaktyczni dokonują zaliczenia prowadzonych zajęć. Pracownicy dydaktyczni są zobowiązani do kształcenia i wychowywania studentów oraz uczestniczenia w pracach organizacyjnych instytutu i Uczelni. Do obowiązków nauczycieli akademickich posiadających tytuł naukowy profesora lub stopień naukowy doktora habilitowanego należy również kształcenie kadry instytutu.

W instytucie funkcjonuje dwupoziomowy system oceny procesu zarządzania kierunkiem. System uwzględnia ocenę zewnętrzną oraz ocenę wewnętrzną. Ocena zewnętrzna dokonywana jest przez organy uczelni (Senat, Kolegium Rektorskie) na podstawie informacji od władz instytutu, ankiet studenckich i raportów ELA (Ekonomiczne Losy Absolwenta). Ocena ta dokonywana jest również na podstawie ocen i opinii instytucji zewnętrznych (przykładowo Polskiej Komisji Akredytacyjnej czy też pracodawców zatrudniających absolwentów).

Ocena wewnętrzna dokonywana jest w ramach instytutu. Rezultaty oceny wewnętrznej i zewnętrznej wykorzystywane są do modyfikacji programów kształcenia, kształtowania polityki kadrowej oraz doskonalenia bazy materialnej. System oceny jest cały czas weryfikowany i aktualizowany.

Monitorowanie osiągania efektów uczenia się odbywa się pośrednio poprzez weryfikację kart przedmiotów (sylabusów) opracowywanych przez wykładowców. Weryfikacji dokonuje Instytutowy Zespół Zapewnienia Jakości Kształcenia. Szczególną uwagę zwraca się na dostosowanie treści kształcenia do obowiązujących standardów kształcenia oraz na przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne (weryfikacja wymagań ze względu na kolejność realizowanych przedmiotów wynikającą z planu studiów).

Monitorowanie osiągania efektów uczenia się odbywa się bezpośrednio poprzez analizę wyników hospitacji zajęć ze szczególnym uwzględnieniem i kontrolą realizacji treści zawartych w sylabusach. Istotna jest także weryfikacja i ocena sposobu prowadzenia zajęć, w tym aktywizacja studentów na zajęciach oraz forma przedstawiania omawianych treści (prezentacje, modele, przykłady). Z drugiej strony, monitorowane są wszelkie uwagi i sugestie studentów ze szczególnym uwzględnieniem wyników monitorowania ELA. Na uzyskanie odpowiednich efektów uczenia się ma także wpływ monitorowanie punktualności prowadzenia zajęć oraz odrabiania zajęć przez wykładowców w przypadku usprawiedliwionej nieobecności. Monitoringowi poddaje się również wyposażenie sal wykładowych (sprzęt multimedialny) i szczególnie sal laboratoryjnych, w których

stan i aktualność specjalistycznej aparatury i oprogramowania może mieć decydujący wpływ na uzyskanie zakładanych efektów uczenia się.

Inną formą weryfikacji zakładanych efektów uczenia się jest śledzenie losu absolwentów. Dyrekcja instytutu stara się pozyskiwać informacje (oceny i uwagi) u źródła – od absolwentów lub od pracodawców, u których podjęli oni pracę. Takie informacje stanowią podstawę do wprowadzania zmian i korekt. Ze szczególną uwagą dyrekcja instytutu śledzi losy absolwentów, którzy podjęli studia II stopnia. Ich uwagi i komentarze również umożliwiają ocenę stopnia uzyskania zakładanych efektów kształcenia. Działania władz instytutu wspomagane są przez doradcę zawodowego.

System oceny prac zaliczeniowych, projektowych, egzaminacyjnych zakłada, że każdy z przedmiotów jest oceniany osobno i osobno oceniane są poszczególne formy zajęć (wykłady, ćwiczenia, projekty i ćwiczenia laboratoryjne). Unika się przypadków zaliczania danej formy zajęć bez oceny. Prowadzący zajęcia na pierwszym spotkaniu formułuje warunki zaliczenia danej formy przedmiotu oraz podaje odpowiednie kryteria. Informacja o zaliczeniu lub egzaminie dostępna jest także w planie studiów i kartach przedmiotów (sylabusach).

Efekty kierunkowe określone są w standardach kształcenia dla kierunku architektura, ale efekty na poziomie przedmiotów są opracowywane i konsultowane z interesariuszami zewnętrznymi. Przez cały czas funkcjonowania Instytutu Architektury, pracownicy instytutu, w tym kierownictwo instytutu, pozostają w kontakcie z przedstawicielami władz miasta Racibórz oraz podmiotami otoczenia kierunku: firmami związanymi z projektowaniem i budownictwem, odnawialnymi źródłami energii, absolwentami kierunku, a także izbami zawodowymi. Zbierane są opinie pracodawców na temat poziomu wiedzy, umiejętności i kompetencji studentów odbywających praktyki zawodowe. Uwzględnia się także sugestie studentów prowadzonego kierunku. Wnioski wynikające z analizy tych informacji są podstawą weryfikacji zakładanych efektów uczenia się.