

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Detal architektoniczny
Okres ważności karty:	IA_AR_P_I_(2021-2025)
Forma kształcenia:	Studia inżynierskie archit.
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Architektura
Specjalność/Specjalizacja:	

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
4	7	p	45	100	zaliczenie z oceną	3
Razem			45			3

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Architektury
Koordynator:	dr inż. arch. Jarosław Figaszewski
Prowadzący zajęcia:	dr inż. arch. Henryk Zubel
Moduł, grupa przedmiotów:	A. PROJEKTOWANIE
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 7 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	architektura i urbanistyka (wiodąca)

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
Warunkiem koniecznym do uczestnictwa w zajęciach jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotów: Budownictwo ogólne, Konstrukcje budowlane oraz Projektowanie architektoniczne. Wpis na listę studentów siódmego semestru.
Cel przedmiotu
Kształcenie praktycznej umiejętności odręcznego rysowania projektowanych form i detali architektonicznych z zastosowaniem systemów konstrukcyjnych, technologicznych i materiałowych. Nabycie kompetencji do podjęcia działalności zawodowej w ograniczonym zakresie projektowania obiektów i detali, występujących w związkach z architekturą. Poznanie zasad i zdobycie umiejętności formalnego i użytkowego projektowania detalu architektonicznego i budowlanego w zakresie podstawowej wiedzy inżynierskiej.

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	Zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie detalu architektonicznego w obiektach budowlanych;	M1 (Projekt)	Projekt, Rozmowa dydaktyczna	A.W1.
2	Zna i rozumie zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego;	M2 (Projekt)	Projekt, Rozmowa dydaktyczna	K_W10
3	Potrafi zaprojektować detal architektoniczny w stopniu złożoności spełniający wymagania techniczno-estetyczne w sposób adekwatny do funkcji, formy oraz uwarunkowań obiektu;	M2 (Projekt)	Prezentacja umiejętności praktycznych, Projekt, Rozmowa dydaktyczna	K_U02
4	Potrafi wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego;	M2 (Projekt)	Prezentacja umiejętności praktycznych	K_U03, A.U8
5	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;	M3 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne))	Kolokwium	A.S1
6	Jest gotów do uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia.	M3 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne))	Kolokwium	K_K04
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Projekt (Analiza uwarunkowań i wykonanie rysunków zestawu detali;), Projekt (Analiza danych i opracowanie zadanego tematu;), Zadanie (ćwiczenie praktyczne) (Opracowanie strony graficznej i przygotowanie wypowiedzi.)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
wiedza: Projekt (Zadanie projektowe;) Rozmowa dydaktyczna (Bieżąca korekta w trakcie zajęć) umiejętności: Projekt (Zadanie projektowe;) Prezentacja umiejętności praktycznych (Opracowanie zeszytu katalogu detali) Rozmowa dydaktyczna (Bieżąca korekta w trakcie zajęć) kompetencje społeczne: Kolokwium (Sprawdzian klauzurowy)				
Warunki zaliczenia				
Wykonanie projektu / projektów na zadane tematy i przedstawienie ich podczas cotygodniowych prezentacji, wykonanie zadania klauzurowego oraz przedstawienie zeszytu zbiorczego detali. Każdy z efektów kształcenia musi uzyskać ocenę pozytywną. Ocena końcowa: 45% efekt uczenia się W + 45% efekt uczenia się U +10% efekt uczenia się K.				
Treści Kształcenia				
				Liczba godzin
Semestr: 7				
Forma zajęć: projekt				
Podstawową formą pracy są cotygodniowe ćwiczenia projektowe, w czasie których student wykonuje odręcznie (bez użycia komputera i innych pomocy technicznych) szereg detali architektonicznych – budowlanych dla zilustrowania podstawowych problemów konstrukcyjnych typowych dla każdego obiektu budowlanego. Zakres problemowy uwzględnia następujące zagadnienia: - konstrukcje dachowe: dachy drewniane, dachy tzw. ciepłe i zimne, poddasza; - stropodachy: w układzie normalnym i odwróconym; - ściany: jedno i wielowarstwowe, murowe; - otwory okienne i drzwiowe – osadzenie stolarki w otworach, nadproża; - balkony, tarasy, loggie;				45

- cokoły budynków, strefa przyziemia i otoczenia budynku; - ściany piwnic, izolacje lekkie i ciężkie, fundamenty, odwodnienie; - schody drewniane, schody żelbetowe, balustrady. W czasie ćwiczeń szczególną wagę przywiązuje się do zrozumienia zasad tworzenia detalu ze szczególnym zwróceniem uwagi na problemy fizyki budowli (ochrona termiczna), właściwego doboru materiałów i ich alternatywnego zastosowania oraz ich opisu i wymiarowania. Każdy problem projektowy omawiany jest przez prowadzącego, a zadaniem domowym studenta jest studiowanie odpowiedniej pozycji literaturowej. Ważnym elementem ćwiczenia jest wypracowanie umiejętności odręcznego wykonywania rysunku w sposób poprawny merytorycznie, czytelny w swoim przekazie informacyjnym, estetyczny wizualnie. Wszystkie rysunki oraz opracowanie zeszytu końcowego student wykonuje indywidualnie. Rysunki wykonywane są w skalach: 1:50, 1: 20, 1:10, 1:5 odręcznie w technice dowolnej na kartkach formatu A4.	45
---	----

Literatura

Podstawowa

Bhaskaran Lakshmi , Design XX w. Główne nurty I style we współczesnym designie, ABC Dom Wydawniczy, Warszawa 2006

Mączyński Zdzisław, Elementy i detale architektoniczne w rozwoju historycznym, Arkady, Warszawa 2005

Miśniakiewicz Elżbieta, Skowroński Wojciech, Rysunek techniczny budowlany, Arkady, Warszawa 2008

PN-B-01025:2004 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych.

PN-B-01027:2002 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne stosowane w projektach zagospodarowania działki lub terenu.

PN-EN ISO 128-20:2002 Rysunek techniczny. Zasady ogólne przedstawiania. Część 20: Wymagania podstawowe dotyczące linii,

PN-EN ISO 5456-1:2002 Rysunek techniczny. Metody rzutowania. Część 1: Postanowienia ogólne,

Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz.U. 2019 poz. 1065.

Uzupełniająca

Pawłowski Andrzej, Inicjacje. O sztuce, projektowaniu i kształceniu projektantów, ASP, Kraków 2001

Czasopisma fachowe polskie i zagraniczne: „Architektura & Biznes”; „Architektura Murator”; „Detail”; „Baumeister”

Sposób określenia liczby punktów ECTS

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	45	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	30	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	3	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	45	1,8

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.