

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Światło w architekturze
Okres ważności karty:	IA_AR_P_I_(2021-2025)
Forma kształcenia:	Studia inżynierskie archit.
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Architektura
Specjalność/Specjalizacja:	

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
3	6	ćw	15	100	zaliczenie z oceną	1
Razem			15			1

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Architektury
Koordinator:	Katarzyna Kwitek-Ostapowicz
Prowadzący zajęcia:	dr Katarzyna Kwitek-Ostapowicz
Moduł, grupa przedmiotów:	C. ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 6 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	architektura i urbanistyka (wiodąca)

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:				
Zaliczony semestr V				
Cel przedmiotu				
Celem przedmiotu jest zdobycie przez studentów wiedzy na temat roli światła w sztuce, ze szczególnym uwzględnieniem architektury, kształtowanie umiejętności stosowania światła w projektowaniu architektonicznym i w procesach rewitalizacji obiektów zabytkowych, zrozumienie wpływu światła na architekturę obiektu, a także kształcenie umiejętności uwzględniania podstawowych wymagań dotyczących oświetlenia w projekcie architektonicznym				
Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów

1	Zna i rozumie rolę i znaczenia światła w projektowaniu obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych, a także w procesach rewitalizacji obiektów zabytkowych	M1 (Praca pisemna)	Ocena prac pisemnych/referatów	K_W03
2	Zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych;	M2 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne))	Ocena zadania domowego	K_W09
3	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego	M2 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne))	Ocena zadania domowego	K_W11
4	Potrafi uwzględniać podstawowe wymagania dotyczące oświetlenia w projektowaniu architektonicznym	M2 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne))	Ocena zadania domowego	K_U01

Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)

Zadanie (ćwiczenie praktyczne) (opracowanie zadania), Praca pisemna (opracowanie eseju)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

Ocena prac pisemnych/referatów (esej na temat roli światła w architekturze)

Ocena zadania domowego (zadanie ćwiczeniowe)

umiejętności:

Ocena zadania domowego (zadanie ćwiczeniowe)

Warunki zaliczenia

Pozytywne wykonanie wszystkich elementów składowych przedmiotu.

Treści Kształcenia

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 6

Forma zajęć: ćwiczenia

Tematyka zajęć obejmuje następujące zagadnienia:

1. Symbolika światła i rola w sztuce, zwłaszcza w architekturze.
2. Światło w malarstwie.
3. Światło w malarstwie, grafice artystycznej, fotografii, filmie.
4. Światło w rzeźbie.
5. Światło w architekturze i urbanistyce - wiadomości wprowadzające.
6. Światło w architekturze - analiza na wybranych przykładach zastosowania (od antyku po nowożytność).
7. Światło w architekturze - analiza na wybranych przykładach zastosowania (od XVIII wieku po współczesność).
8. Światło w rewitalizacji zabytków - zastosowanie i rola światła w obiektach zabytkowych.
9. Światło we wnętrzu.
10. Światło w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.
11. Światło w architekturze i projektowaniu architektonicznym - ćwiczenia (prezentacje).
12. Światło w architekturze i projektowaniu architektonicznym - ćwiczenia (prezentacje).
13. Światło w architekturze i projektowaniu architektonicznym - ćwiczenia (projekty, prezentacje).
14. Światło w architekturze i projektowaniu architektonicznym - ćwiczenia (projekty).
15. Światło w architekturze i projektowaniu architektonicznym - ćwiczenia (projekty).

15

W trakcie zajęć studenci opracowują zadanie - światło w rewitalizacji obiektów zabytkowych: zaprojektowanie oświetlenia obiektu zabytkowego, a także przygotowują esej na temat światła w architekturze.

Literatura

Podstawowa
Giedion S., Przestrzeń, czas, architektura, PWN, Warszawa 1968
Lewis M. - red, Architektura. Elementy stylu architektonicznego, Arkady, Warszawa 2010
N. Pevsner, , Historia architektury europejskiej, Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1976
Rzepińska M., Siedem wieków malarstwa europejskiego , Zakład Narodowy im. Ossolińskich , Wrocław 1986
Trzeciak P. - red, Sztuka Świata, t. I-XIII, Arkady, Warszawa 2000
Uzupełniająca
Watkin D., Historia architektury zachodniej, Arkady, Warszawa 2001

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	15	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	10	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	1	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	15	0,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.