

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Architektura krajobrazu i projektowanie terenów zieleni
Okres ważności karty:	IA_AR_P_I_(2021-2025)
Forma kształcenia:	Studia inżynierskie archit.
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Architektura
Specjalność/Specjalizacja:	

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
3	6	p	30	100	zaliczenie z oceną	3
Razem			30			3

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Architektury
Koordynator:	dr inż. arch. Jarosław Figaszewski
Prowadzący zajęcia:	mgr inż. Magdalena Masiubańska
Moduł, grupa przedmiotów:	B. KONTEKST PROJEKTOWANIA
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 6 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	architektura i urbanistyka (wiodąca)

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:				
Uzyskanie wpisu na semestr szósty				
Cel przedmiotu				
Celem zajęć jest rozwijanie wyobraźni przestrzennej studiujących i praktyczne zapoznanie ich z umiejętnością zastosowania założeń roślinnych zarówno w ogrodach przydomowych jak i terenach publicznych. W czasie ćwiczeń jest wdrażana zasada projektowania od analizy otoczenia do stworzenia indywidualnej koncepcji projektu przestrzennego i graficznej prezentacji wyników pracy.				
Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów

1	Zna i rozumie problematykę kształtowania krajobrazu i terenów zieleni w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych	M1 (Projekt)	ocena projektu	K_W02
2	Zna i rozumie znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym	M1 (Projekt)	ocena projektu	B.W3
3	Zna i rozumie metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska - w zakresie przedmiotu	M1 (Projekt)	ocena projektu	K_W07
4	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego	M1 (Projekt)	ocena projektu	K_W11
5	Potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście	M1 (Projekt)	ocena projektu, Przegląd prac, Rozmowa dydaktyczna	K_U01
6	Potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego	M1 (Projekt), M2 (Prezentacja ustna)	ocena projektu, Ocena wypowiedzi, Rozmowa dydaktyczna	A.U7
7	Potrafi dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jego wpływu na środowisko przyrodnicze	M1 (Projekt)	ocena projektu, Rozmowa dydaktyczna	B.U2
8	Jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego	M2 (Prezentacja ustna)	Ocena wypowiedzi	K_K03

Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)

Prezentacja ustna (Przygotowanie prezentacji), Projekt (Opracowanie projektu)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena projektu (Ocena projektu podczas publicznej prezentacji)

umiejętności:

Rozmowa dydaktyczna (Bieżąca korekta podczas zajęć)

Ocena wypowiedzi (Ocena wypowiedzi podczas publicznej prezentacji głównych założeń projektu)

Przegląd prac (Przegląd zaawansowania prac nad projektem)

ocena projektu (Ocena projektu podczas publicznej prezentacji)

kompetencje społeczne:

Ocena wypowiedzi (Ocena wypowiedzi podczas publicznej prezentacji głównych założeń projektu)

Warunki zaliczenia

Warunkiem wstępnym jest aktywna obecność na zajęciach. Ocena na podstawie przedstawionego projektu na planszy, jego publicznej prezentacji oraz przeglądów zaawansowania prac.

Treści Kształcenia

	Liczba godzin
Semestr: 6	
Forma zajęć: projekt	
Tematyka zajęć: Przedstawienie wiedzy o znaczeniu i kształtowaniu krajobrazu: od sztuki ogrodowej (historia, style, kompozycja założeń roślinnych), komponowanie krajobrazów z uwzględnieniem architektury, urbanistyki – do kształtowania krajobrazu w skali miasta i założeń urbanistycznych do skali ogrodu. Wykształcenie umiejętności projektowania krajobrazu miejskiego i otwartego, kształtowania założeń ogrodowych (parków i ogrodów) - w formie samodzielnie opracowanego projektu krajobrazowego ukształtowania i zagospodarowania terenu (w tym odpowiednio: budowy, przebudowy, modernizacji	30

i/lub rewitalizacji wybranego terenu). Wskazanie na znaczenie piękna i użyteczności w kształtowaniu i gospodarowaniu przestrzenią.. Zakres opracowania projektu: TREŚĆ: Projekt koncepcyjny zagospodarowania fragmentu przestrzeni publicznej o charakterze reprezentacyjnym, z wykorzystaniem różnych form zieleni. TOK POSTĘPOWANIA – NIEZBĘDNE ETAPY PRACY PROJEKTOWEJ. 1. Analiza uwarunkowań środowiskowych (dostępność komunikacyjna, otoczenie, uwarunkowania środowiska przyrodniczego) 2. Koncepcja: Dla podanej (wybranej) sytuacji urbanistycznej, opracować wybrany wariant planu krajobrazowego ukształtowania i zagospodarowania terenu. Na terenach jak wyżej opracować koncepcję w zakresie architektury krajobrazu określającą sposób zagospodarowania terenów otwartych, terenów zieleni lub rewitalizacji terenów zagospodarowanych. Określić zasady integracji tych terenów z istniejącym układem, w tym szczególnie z formą przestrzenną i funkcjonowaniem otoczenia; Zakres przestrzenny koncepcji obejmować winien, co najmniej tereny położone w bezpośrednim sąsiedztwie wybranego terenu opracowania. 5. Opracowanie graficzne i plastyczne projektu. Zakres przedmiotowy koncepcji wymaga opracowania i przedstawienia (w skali 1: 1000/500/250) : 1) inwentaryzacji urbanistycznej wybranego terenu (z oznaczeniem elementów zagospodarowania terenu, wraz z oceną istniejącej zieleni (adaptowane, do usunięcia , itp.), 2) powiązań z otaczającymi terenami (istniejące użytkowanie, zagospodarowanie, obsługa komunikacyjna), widoki - perspektywy, 3) określenia programu funkcjonalno-przestrzennego (opis i schemat graficzny), 4) opracowania projektu kompozycji układu zieleni, nasadzeń roślinnych (określić gatunki drzew i krzewów), oznaczenia wartości krajobrazowych (dominanty krajobrazowe, układy linearne, punktowe), ukształtowania i zagospodarowania wybranego terenu w zakresie: adaptacji, modernizacji i rewitalizacji przestrzeni publicznej (schemat koncepcji planu).	30
Literatura	
Podstawowa	
Aleksander Böhm, O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2016	
Andrzej Richling, Ekologia krajobrazu, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2011	
Anna Różańska, Ogrody : historia architektury i sztuki ogrodowej, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2008	
Longin Majdecki, Historia ogrodów. T. 1, Od starożytności po barok, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007	
Longin Majdecki, Historia ogrodów. T. 2, Od XVIII wieku do współczesności, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010	
Tadeusz Jan Chmielewski, Systemy krajobrazowe : struktura, funkcjonowanie, planowanie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012	
Uzupełniająca	
Aleksander Böhm, Architektura krajobrazu jej początki i rozwój. Skrypt dla studentów wyższych szkół technicznych, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 1994	
Jacek Marcinkowski, Katalog drzew i krzewów, Agencja Promocji Zieleni, Warszawa 2005	
Janusz Bogdanowski, M. Łuczyńska-Bruzda, Z. Novak , Architektura krajobrazu, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1973	
John Brookes, Projektowanie ogrodów, Wydawnictwo Wiedza i Życie, Warszawa 1996	
Kazimierz Wejchert, Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 2010	
Czasopisma popularne i specjalistyczne prezentujące elementy i formy kształtowania zieleni na różnych terenach i w różnych kontekstach środowiskowych	
Ogrody. Projekty Polskich architektów krajobrazów, Muza 2009	

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	30	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	45	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	3	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	30	1,2

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.