

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Ochrona dziedzictwa i kulturoznawstwo
Okres ważności karty:	IA_AR_P_I_(2021-2025)
Forma kształcenia:	Studia inżynierskie archit.
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Architektura
Specjalność/Specjalizacja:	

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
3	6	wyk	15	100	zaliczenie z oceną	1
Razem			15			1

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Architektury
Koordynator:	dr inż. arch. Joanna Sokołowska-Moskwiak
Prowadzący zajęcia:	dr inż. arch. Adam Bednarski, dr inż. arch. Joanna Sokołowska-Moskwiak
Moduł, grupa przedmiotów:	B. KONTEKST PROJEKTOWANIA
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 6 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	architektura i urbanistyka (wiodąca)

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:				
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr piąty.				
Cel przedmiotu				
Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z ochroną i konserwacją zabytków, nabycie umiejętności pracy z substancją zabytkową: oceny i wartościowania porównawczego obiektów, oceny wartości historycznej i kulturowej				
Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów

1	Zna i rozumie historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej; BW2	M1 (Analiza przypadku)	Analiza przypadku, umiejętności praktyczne	B.W2
2	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich; BU1	M1 (Analiza przypadku)	Analiza przypadku, umiejętności praktyczne	B.U1
3	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy. AS2	M1 (Analiza przypadku)	Analiza przypadku, umiejętności praktyczne	A.S2
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Analiza przypadku (Analiza uwarunkowań i opracowanie projektu)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
wiedza: Analiza przypadku, umiejętności praktyczne (Praca semestralna i praca przejściowa)				
umiejętności: Analiza przypadku, umiejętności praktyczne (Praca semestralna i praca przejściowa)				
kompetencje społeczne: Analiza przypadku, umiejętności praktyczne (Praca semestralna i praca przejściowa)				
Warunki zaliczenia				
Dopuszczenie do kolokwium zaliczeniowego na podstawie frekwencji na 80% zajęciach (12/15 godzin wykładów). Ocena z kolokwium zaliczeniowego ostatecznym elementem zaliczenia przedmiotu.				
Treści Kształcenia				
				Liczba godzin
Semestr: 6				
Forma zajęć: wykład				
Wprowadzenie - omówienie tematyki i programu wykładów, literatury oraz warunków zaliczenia przedmiotu. Wprowadzenie w zagadnienia ochrony obiektów zabytkowych, (zabytek, rodzaje zabytków, ewidencja - „biała karta” obiektu). Ochrona zabytków - historia, międzynarodowe przepisy i zarządzenia, karty konserwatorskie (ateńska, wenecka, krakowska), konwencje itd. Ochrona i opieka nad zabytkami w Polsce, pojęcia podstawowe, formy, zakres, akty prawne. Opracowanie konserwatorskie - dokumentacja naukowa: inwentaryzacja, badania historyczne, badania architektoniczne i archeologiczne, badania „in situ”. Projektowanie konserwatorskie (konserwacja, restauracja i adaptacja obiektów zabytkowych do współczesnych wymogów i potrzeb funkcjonalnych, normatywów itp.) Praktyka konserwatorska. Rodzaje działań konserwatorskich. Rodzaje działań restauratorskich - definicje i przykłady. Działania para konserwatorskie. Zaliczenie semestru				15
Literatura				
Podstawowa				
Małachowicz Edmund, Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Wrocław 1994, Wrocław 1994 -				
Małachowicz Edmund, Ochrona dziedzictwa kulturowego, Wrocław 1982, Wrocław 1982 -				
Rymaszewski Bogdan, Polska ochrona zabytków,, Warszawa 2005., Warszawa 2005				
Uzupełniająca				
Ochrona Zabytków, kwartalnik wyd. od 1948r. przez Min. Kultury, ODZ w Warszawie, Warszawa				
Spotkania z zabytkami, kwartalnik (wcześniej miesięcznik) , wyd. od 1976r. przez Min. Kultury i Tow. Opieki nad Zabytkami, Warszawa 1976				

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	15	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	10	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	1	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	15	0,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.