

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona
			Status	3/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / ~~MODUŁU~~

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Prawo autorskie (1 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:	10.0				
3. Okres ważności karty:	Cykl kształcenia 2020-2023				
4. Forma kształcenia:	Studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	Studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych				
7. Profil studiów:	Praktyczny				
8. Specjalność:					
9. Semestr:	Szósty				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	Dr Magdalena Gogół-Peske				
12. Grupa przedmiotów:	Moduł przedmiotów podstawowych				
13. Status przedmiotu:	Obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	Polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Brak wymagań wstępnych					
16. Cel przedmiotu:					
Celem przedmiotu jest przekazanie podstawowej wiedzy na temat źródeł prawa autorskiego (ustawodawstwo) i orientacji w regułach prawa autorskiego, szczególnie związanego z działalnością w dziedzinie sztuk wizualnych, plastyki oraz umiejętności dbania o własny dorobek twórczy oraz jego ochronę					
17. Efekty uczenia się:					
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda osiągnięcia efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie podstawowe powiązanie pomiędzy uzyskaną wiedzą dotyczącą prawa autorskiego a działalnością artystyczną	Wykład konwersatoryjny pokaz	obserwacja	Wykład	P6U_W10
02	Zna i rozumie podstawowe aspekty prawne zawodu artysty – plastyka	Wykład konwersatoryjny pokaz	Kolokwium	Wykład	P6U_W11
03	Potrafi korzystać z terminologii przynależnej ochronie prawa autorskiego, potrafi zidentyfikować źródła aktów prawnych dotyczących działalności związanej ze sztukami wizualnymi, potrafi samodzielnie ocenić sytuację prawną w zakresie realizacji prac artystycznych	Dyskusja Wykład konwersatoryjny	Rozmowa kontrolna Kolokwium Obserwacja	Wykład	P6U_U11
04	Jest gotów przyjąć odpowiedzialność za	Dyskusja Rozmowa	Rozmowa kontrolna	wykład	P6U_K6

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona3/3.....
			Status	

	podejmowane decyzje wpływające na ocenę etyczną wykonywanych przez niego zadań oraz do przestrzegania zasad etyki zawodowej, dbałości o dorobek i tradycje zawodu plastyka.	dydaktyczna			
18. Formy i wymiar zajęć:		Wykład 15h			
19. Treści kształcenia:					
Treści kształcenia przedmiotu dotyczą podstawowych treści związanych z ochroną i rozpowszechnianiem twórczości artystycznej oraz podstawowych źródeł z tym związanych. Studenci uzyskają również informacje związane z praktycznym wykonywaniem zawodu plastyka, jak np.: zasady korzystania z dorobku kultury, jakie prawa ma artysta w związku ze sprzedażą swojego dzieła, kiedy i na jakich zasadach można wykorzystywać cudze fotografie, jak odróżnić dzieło inspirowane od zależnego, czas trwania praw autorskich czy reguły dotyczące umów o przeniesieniu, korzystaniu z praw autorskich.					
20. Egzamin:		tak <u>nie</u>			
21. Literatura podstawowa:					
Prawo autorskie i prawa pokrewne. Prawo prasowe. Ustawa o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Stan prawny na 22 lipca 2019, Wolters Kluwer 2019, Warszawa 2019 Ryszard Markiewicz, Ilustrowane prawo autorskie. Wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2018 Tymoteusz Zych (red.), Sztuka prawem chroniona. Prawo autorskie dla twórców plastyków. Ośrodek Analiz Cegielskiego, Warszawa 2018 (internet PDF)					
22. Literatura uzupełniająca:					
Wojciech Niewiarowski, Artysta u progu kariery zawodowej. Wyd. Galaktyka, Łódź, 2017 Law Story. Prawo i sztuka. Przewodnik po prawie autorskim Rynekisztuka.pl					
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:					
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta			
1	Wykład	15/15			
2	Ćwiczenia				
3	Laboratorium				
4	Projekt				
5	Pracownia artystyczna				
6	Seminarium				
7	Inne				
	Suma godzin	15 / 15			
24. Suma wszystkich godzin:		30	25. Liczba punktów ECTS:		1
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		0,5 / 0,5	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):		0
Efekty	Ocena	Opis wymagań			
01	zal	Zna i rozumie podstawowe powiązanie pomiędzy uzyskaną wiedzą dotyczącą prawa autorskiego a działalnością artystyczną			

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona3/3.....
			Status	

	nzał	Nie zna i nie rozumie podstawowego powiązania pomiędzy uzyskaną wiedzą dotyczącą prawa autorskiego a działalnością artystyczną
02	bdb	Zna i rozumie podstawowe aspekty prawne zawodu artysty – plastyka: wzorowa aktywność podczas zajęć oraz bdb ocena z kolokwium
	+db	Na ogół zna i rozumie podstawowe aspekty prawne zawodu artysty – plastyka: bardzo dobra aktywność podczas zajęć oraz dobra ocena z kolokwium
	db	Na ogół zna i rozumie podstawowe aspekty prawne zawodu artysty – plastyka, ale popełnia drobne błędy: dobra aktywność podczas zajęć oraz ocena dobra z kolokwium
	+dst	Raczej zna i rozumie podstawowe aspekty prawne zawodu artysty – plastyka, ale popełnia błędy: dostateczna aktywność podczas zajęć oraz dostateczna ocena z kolokwium
	dst	Raczej zna i rozumie podstawowe aspekty prawne zawodu artysty – plastyka, ale popełnia znaczące błędy: niska aktywność podczas zajęć oraz dostateczna ocena z kolokwium
	ndst	Nie zna i nie rozumie podstawowych aspektów prawnych zawodu artysty – plastyka: brak aktywności podczas zajęć oraz niedostateczna ocena z kolokwium zaliczeniowego
03	bdb	Potrafi korzystać z terminologii przynależnej ochronie prawa autorskiego, potrafi bardzo dobrze zidentyfikować źródła aktów prawnych dotyczących działalności związanej ze sztukami wizualnymi: wzorowa aktywność podczas zajęć oraz bdb ocena z kolokwium
	+db	Potrafi korzystać z terminologii przynależnej ochronie prawa autorskiego, potrafi dość dobrze zidentyfikować źródła aktów prawnych dotyczących działalności związanej ze sztukami wizualnymi: bardzo dobra aktywność podczas zajęć oraz dobra ocena z kolokwium
	db	Potrafi z niewielką pomocą korzystać z terminologii przynależnej ochronie prawa autorskiego, potrafi dobrze zidentyfikować źródła aktów prawnych dotyczących działalności związanej ze sztukami wizualnymi: dobra aktywność podczas zajęć oraz ocena dobra z kolokwium
	+dst	Potrafi z dużym wsparciem korzystać z terminologii przynależnej ochronie prawa autorskiego, potrafi dość słabo zidentyfikować źródła aktów prawnych dotyczących działalności związanej ze sztukami wizualnymi: dostateczna aktywność podczas zajęć oraz dostateczna ocena z kolokwium
	dst	Potrafi z trudem i wydatną pomocą korzystać z terminologii przynależnej ochronie prawa autorskiego, potrafi słabo zidentyfikować źródła aktów prawnych dotyczących działalności związanej ze sztukami wizualnymi: niska aktywność podczas zajęć oraz dostateczna ocena z kolokwium
	ndst	Nie potrafi korzystać z terminologii przynależnej ochronie prawa autorskiego, nie potrafi zidentyfikować źródeł aktów prawnych dotyczących działalności związanej ze sztukami wizualnymi: brak aktywności podczas zajęć oraz niedostateczna ocena z kolokwium zaliczeniowego
04	zał	Podczas zajęć na podstawie obserwacji student wykazuje gotowość przyjęcia odpowiedzialności za podejmowane decyzje wpływające na ocenę etyczną wykonywanych przez niego zadań oraz do przestrzegania zasad etyki zawodowej, dbałości o dorobek i tradycje zawodu plastyka.
	nzał	W czasie zajęć nie wykazuje gotowości przyjęcia odpowiedzialności za podejmowane decyzje wpływające na ocenę etyczną wykonywanych przez niego zadań oraz do przestrzegania zasad etyki zawodowej, dbałości o dorobek i tradycje zawodu plastyka.

28. Uwagi:

Przedmiot kończy się zaliczeniem na ocenę, na jej wpływ ma aktywność i obecność na wykładach, zaangażowanie studenta podczas wykładu konwersatoryjnego, a także ocena z kolokwium końcowego.

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona3/3.....
			Status	

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)