

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Projektowanie architektoniczne - projekt wybieralny (Obiekty usług publicznych)
Okres ważności karty:	IA_AR_P_I_(2021-2025)
Forma kształcenia:	Studia inżynierskie archit.
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Architektura
Specjalność/Specjalizacja:	

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
3	6	ćw	30	20	zaliczenie z oceną	8
		p	75	60	zaliczenie z oceną	
		wyk	15	20	zaliczenie z oceną	
Razem			120			8

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Architektury
Koordinator:	dr inż. arch. Jarosław Figaszewski
Prowadzący zajęcia:	mgr inż. arch. Marlena Wolnik, dr inż. arch. Henryk Zubel
Moduł, grupa przedmiotów:	A. PROJEKTOWANIE
Status przedmiotu:	fakultatywny
Język wykładowy:	semestr: 6 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	architektura i urbanistyka (wiodąca)

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
Wpis na semestr szósty.
Cel przedmiotu
Celem przedmiotu jest kontynuacja treści kształcenia z sem V oraz utrwalenie w studentach umiejętności: formułowania problemu projektowego obiektu architektonicznego o średnim stopniu złożoności, rozwijania zdolności kreatywnego tworzenia koncepcji projektowej, opanowanie technik i narzędzi zapisu różnych faz procesu projektowania architektonicznego, finalnej prezentacji semestralnej pracy projektowej wykonywanej w zespole. Studenci poznają elementy zasad design thinking.

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	Zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;	M1 (Studiowanie literatury przedmiotu)	Test	A.W1., K_W02, K_W03
2	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego;	M1 (Studiowanie literatury przedmiotu)	Test	K_W11
3	Zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka;	M2 (Projekt), M1 (Studiowanie literatury przedmiotu)	Projekt, Test	K_W05
4	Zna i rozumie przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków;	M2 (Projekt), M1 (Studiowanie literatury przedmiotu)	Projekt, Test	K_W06
5	Zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;	M3 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne))	Analiza przypadku, umiejętności praktyczne, Projekt	K_W12
6	Zna i rozumie główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych;	M4 (Prezentacja ustna)	Prezentacja umiejętności praktycznych	K_W13
7	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;	M3 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne))	Analiza przypadku, umiejętności praktyczne, Projekt, Przegląd prac, Rozmowa dydaktyczna	A.U4
8	Potrafi zdefiniować problem projektowy o średnim stopniu złożoności oraz stworzyć koncepcję jego rozwiązania;	M2 (Projekt)	Projekt, Przegląd prac, Rozmowa dydaktyczna	A.U1, A.U5, K_U02
9	Potrafi wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego;	M2 (Projekt)	Projekt, Rozmowa dydaktyczna	K_U03, A.U8
10	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych;	M3 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne))	Analiza przypadku, umiejętności praktyczne, Rozmowa dydaktyczna	K_U04
11	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy;	M4 (Prezentacja ustna)	Projekt, Prezentacja umiejętności praktycznych	A.S2
12	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;	M4 (Prezentacja ustna)	Projekt, Prezentacja umiejętności praktycznych	A.S1
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Prezentacja ustna (Przygotowanie wypowiedzi i prezentacji;), Projekt (Opracowanie projektu;), Studiowanie literatury przedmiotu (Przygotowanie się do testu;), Zadanie (ćwiczenie praktyczne) (Rozwiązywanie zadań problemowych;)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
wiedza: Projekt (Ocena projektu) Test (Test sprawdzający wiedzę pozyskana podczas wykładów) Prezentacja umiejętności praktycznych (Publiczna prezentacja projektu) Analiza przypadku, umiejętności praktyczne (Ocena zadań problemowych)				
umiejętności: Projekt (Ocena projektu) Rozmowa dydaktyczna (Bieżąca korekta podczas zajęć) Analiza przypadku, umiejętności praktyczne (Ocena zadań problemowych) Przegląd prac (Przegląd okresowy zaawansowania pracy nad projektem)				
kompetencje społeczne:				

Projekt (Ocena projektu) Prezentacja umiejętności praktycznych (Publiczna prezentacja projektu)	
Warunki zaliczenia	
Aktywna obecność na zajęciach, pozytywna ocena z testu, pozytywna ocena przedłożonych prac projektowych, zadań problemowych i prac klauzurowych, publiczna prezentacja wyników pracy.	
Treści Kształcenia	
	Liczba godzin
Semestr: 6	
Forma zajęć: wykład	
Cykl wykładów wprowadzających w zagadnienia metodologii i teorii projektowania, ze szczególnym zwróceniem uwagi na poznanie struktury procesu projektowania, uwarunkowań psychologii twórczości, metod i strategii projektowania architektonicznego w pracach wybranych architektów, wskazanie na znaczenie technik opracowania i prezentacji projektu architektonicznego. Tematy wykładów kursowych obejmować będą następujące zagadnienia: 1. Projektowanie architektoniczne – historyczne źródła współczesnego poznania. 2. Współczesne nurty poszukiwań w twórczości architektonicznej; taktyki i strategie projektowe. 3. Psychologiczne aspekty kreatywnego myślenia w procesie projektowania-design thinking. 4. Struktura procesu projektowania architektonicznego. 5. Faza konceptowania w procesie projektowania . 6. Diagram jako narzędzie zapisu faz procesu projektowania. 7. Konkurs architektoniczny jako metoda poszukiwania optymalnego rozwiązania problemu projektowego. 8. Projekty architektoniczne w twórczości zawodowej wykładowcy. 9. Standardy i warunki techniczne w projektowaniu architektonicznym. 10. Techniki i zasady graficznego opracowania prezentacji. projektów architektonicznych.	15
Forma zajęć: ćwiczenia	
Zajęcia ćwiczeniowe: rozwiązywanie zadań przygotowawczych / problemowych na rzecz projektu w postaci (zależnie od tematu) np. analiz uwarunkowań lokalizacyjnych lub funkcjonalnych, analiz kompozycyjnych, analiz efektywności wykorzystania miejsca, analiz efektywności energetycznej.	30
Forma zajęć: projekt	
Zajęcia projektowe prowadzone w grupach realizujących różne zadania projektowe o średnim stopniu złożoności obiektów użyteczności publicznej (powierzchnia użytkowa do 4000 m ²). Stosowana będzie metoda pracy zespołowej z wykorzystaniem tematów osadzonych w realnych sytuacjach urbanistycznych. W procesie pracy semestralnej wyodrębnia się trzy etapy działań: szkice wstępne (wariantowe) i tworzenie koncepcji, ewaluacja koncepcji, opracowanie końcowe projektu wraz z prezentacją. Każdy etap pracy studenta kończony jest przeglądem zaawansowania pracy wraz z oceną. Rezultatem końcowym procesu dydaktycznego jest projekt architektoniczny przedstawiony na trzech planszach 70/100cm oraz jego zapis na nośniku CD oraz model 3D w skali 1:200.	75
Literatura	
Podstawowa	
Alexander Christopher, Język wzorców, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2009	
Korzeniewski Władysław, Budownictwo mieszkaniowe. Poradnik projektanta, Arkady, Warszawa 1989	
Neufert Ernst, Podręcznik projektowania architektonicznego, Arkady, Warszawa 2005	
Nęcka Edward, Psychologia twórczości, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2002	
Pallado Jan, Typologia zabudowy wielorodzinnej: teoria, dydaktyka, praktyka, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2016	
Pallado Jan, Zabudowa wielorodzinna - podstawy projektowania, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2014	
Stachura Ewa, Środowisko mieszkaniowe w Polsce. Ocena, oczekiwania, aspiracje, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2013	

Zubel Henryk, Myślenie projektowe. Ogólne uwarunkowania powstawania konceptu w procesie projektowania architektonicznego, Wyd. PWSZ, Instytut Architektury, Racibórz 2016
Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. W sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz.U. 2019 poz. 1065.
Rozporządzenie Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z dn. 2 marca 1999 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie.
Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane, Dz.U. 2021 poz. 2351.
Uzupełniająca
Dorosinski Witold, Gasparski Wojciech, Wrona Stefan, Zarys metodyki projektowania, Arkady, Warszawa 1981
Garcia Mark (ed), The diagrams of Architecture, Wiley, Chichester 2010
Gasparski Wojciech (red), Projektoznawstwo - Elementy wiedzy o projektowaniu, Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa 1988
Krenz Jacek, Ideogramy Architektury. Między znakiem a znaczeniem, Bernardinum, Pelplin 2010
Maryńczuk Paweł (red), Inicjacje w Architekturze, tom I-III, Wyd. M-Projekt BUP, Bytom 2013
Misiągiewicz Maria, Kozłowski Dariusz (red), Definiowanie przestrzeni architektonicznej. Zapis przestrzeni architektonicznej, Seria Architektura, monografia 442 t.2., Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 2013
Parczewski Wacław, Tauszyński Krzysztof, Projektowanie obiektów użyteczności publicznej, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2000
Rowe Peter, Design thinking, The MIT Press, Massachusetts 1998
Zubel Henryk, Diagramowy zapis koncepcji w procesie projektowania architektonicznego, rozprawa doktorska, maszynopis, Gliwice 2014

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	120	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	80	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	200	
Liczba punktów ECTS		
łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	8	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	120	4,8

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.