

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Projektowanie i aranżacja wnętrz usługowych
Okres ważności karty:	IA_EA_P_I_(2021-2024)
Forma kształcenia:	Studia licencjackie
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Specjalność/Specjalizacja:	

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
3	6	p	45	100	zaliczenie z oceną	3
Razem			45			3

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Architektury
Koordynator:	Wiesława Ostrowska
Prowadzący zajęcia:	dr inż. arch. Beata Kuc-Słuszniak, dr inż. arch. Wiesław Olejko, dr Wiesława Ostrowska
Moduł, grupa przedmiotów:	B. PRZEDMIOTY Z ZAKRESU DEKORACJI I ARANŻACJI WNĘTRZ
Status przedmiotu:	fakultatywny
Język wykładowy:	semestr: 6 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (wiodąca)

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
Student zna podstawy realizacji plastycznych prac artystycznych oraz prac projektowych dotyczący przestrzeni wnętrz. Student posiada umiejętności artykulacji artystycznej w tym projektowej. Student zna zasady wykorzystywania rysunku w procesie zapisu koncepcji projektowej. Zna podstawy inwentaryzacji pomiarowo-rysunkowej.
Cel przedmiotu
Poznanie zasad projektowania budynku komercyjnego - obiektu usługowego, uwzględniającego funkcjonalność obiektu. „Nabycie umiejętności realizacji prac z zakresu projektowania i aranżacji wnętrz usługowych.”,Poznanie zasad projektowania i aranżacji wnętrz usługowych.

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	Zna i rozumie podstawy realizacji prac projektowych dotyczących przestrzeni wewnątrz	M2 (Projekt)	Rozmowa dydaktyczna	K_W01
2	Zna i rozumie różnorakie techniki i technologie umożliwiające realizację prac i projektów o praktycznym zastosowaniu	M2 (Projekt)	Rozmowa dydaktyczna	K_W02
3	Potrafi formułować i realizować własne koncepcje projektowe z zakresu projektowania i aranżacji wewnątrz usługowych	M2 (Projekt), M3 (Analiza przypadku)	ocena projektu, Rozmowa dydaktyczna	K_U01
4	Potrafi eksperymentować w działalności projektowej, kształtując własną osobowość twórczą	M2 (Projekt)	ocena projektu, Rozmowa dydaktyczna	K_U08, K_U06
5	Potrafi świadomie posługiwać odpowiednimi narzędziami warsztatu projektowego, a także właściwymi technikami i technologiami w realizacji prac projektowych	M2 (Projekt)	Prezentacja umiejętności praktycznych, Rozmowa dydaktyczna	K_U03, K_U02
6	Potrafi w zrozumiały i interesujący sposób zaprezentować publicznie, także z wykorzystaniem współczesnych technologii, własne projekty	M1 (Prezentacja ustna)	Prezentacja umiejętności praktycznych	K_U13
7	Jest gotów do merytorycznej refleksji dotyczącej własnych dokonań	M1 (Prezentacja ustna)	Prezentacja umiejętności praktycznych	K_K04
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Analiza przypadku (M3 - analiza uwarunkowań i opracowanie koncepcyjne), Prezentacja ustna (M1 - Przygotowanie się do prezentacji - przygotowanie wypowiedzi i opracowania graficznego realizowanego tematu projektowego), Projekt (M2 - opracowanie projektu według przyjętych założeń)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
wiedza: Rozmowa dydaktyczna (Bieżąca korekta w trakcie zajęć. Zapoznanie się z argumentacją studenta w kontekście realizowanego projektu, wynikająca z posiadanej przez niego wiedzy z odpowiednio dobranej literatury. Prowadzący udziela indywidualnej konsultacji, dając studentowi możliwość podejmowania właściwych decyzji projektowych. Każdy etap pracy projektowej, począwszy od wstępnych analiz, podlega szczegółowej korekcie. Poprzez korektę artystyczną prowadzący ocenia poziom świadomości plastycznej studenta, adekwatność zaproponowanych rozwiązań do deklarowanych treści, umiejętności zastosowaniu odpowiednich środków wyrazu) umiejętności: Prezentacja umiejętności praktycznych (Wypowiedź ustna i prezentacja graficzna realizowanego projektu) Rozmowa dydaktyczna (Bieżąca korekta w trakcie zajęć. Zapoznanie się z argumentacją studenta w kontekście realizowanego projektu, wynikająca z posiadanej przez niego wiedzy z odpowiednio dobranej literatury. Prowadzący udziela indywidualnej konsultacji, dając studentowi możliwość podejmowania właściwych decyzji projektowych. Każdy etap pracy projektowej, począwszy od wstępnych analiz, podlega szczegółowej korekcie. Poprzez korektę artystyczną prowadzący ocenia poziom świadomości plastycznej studenta, adekwatność zaproponowanych rozwiązań do deklarowanych treści, umiejętności zastosowaniu odpowiednich środków wyrazu) ocena projektu (Ocena stopnia i poziomu jakości projektu w kontekście przyjętych założeń) kompetencje społeczne: Prezentacja umiejętności praktycznych (Wypowiedź ustna i prezentacja graficzna realizowanego projektu)				
Warunki zaliczenia				
Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywna praca na zajęciach, realizacja autorskiej pracy projektowej wraz z opracowaniem jej prezentacji.				
Treści Kształcenia				
				Liczba godzin
Semestr: 6				
Forma zajęć: projekt				
Tematyka projektu: projekt koncepcyjny architektury wnętrza usługowego w oparciu o zadany podkład architektoniczny. Student realizuje projekt w oparciu o wiedzę z zakresu zasad projektowania i				45

aranżacji wnętrz usługowych wykorzystując swoje umiejętności kreacji projektowej i wyobraźni. W trakcie zajęć prowadzący dokonuje ze studentami analizy wybranych aranżacji wnętrz usługowych zwracając uwagę na specyfikę konwencji plastycznych. Zagadnienia realizowane na zajęciach: - zasady projektowania wnętrz usługowych, - analiza prezentowanych przykładów. - realizacja autorskiego projektu.	45
--	----

Literatura	
Podstawowa	
Ernst Neufert, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego., Arkady, Warszawa 2009 - Obecne, nowe wydanie tej książki, przetłumaczone z 39 wydania niemieckiego. Różni się nie tylko objętością, ale przede wszystkim zmianami merytorycznymi od poprzednich. Jest to niemal nowa książka, poszerzona o nowe tematy i uwspółcześniona. To co się zmieniło w podręczniku, to jego wewnętrzna logika przewijających się tematów, ich lapidarnym przedstawieniu oraz wzajemnym powiązaniu; umożliwia to projektowanie nawet najbardziej złożonych programowo obiektów. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002 roku. Dz.U. nr 75 poz.690 (z późn. zm. tekst jednolity Dz.U. 2015 poz.1422) „W sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie”	
Uzupełniająca	
Anna Gacka, Twój szczęśliwy dom: e-książka o trzech psychologicznych filarach harmonijnego wnętrza, Academica 2020 Hanna Michalak, Modułowość w architekturze wnętrz, Academica 2021 Jenny Gibbs, Projektowanie wnętrz, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008 prace pod redakcją, czasopisma i strony internetowe, Różne w zależności od publikacji, Różne w zależności od publikacji 2020 - Czasopisma o sztuce i projektowaniu, w tym projektowaniu z zakresu architektury i aranżacji wnętrz. Między innymi Graphis, Architektura i wnętrze, 2+3D, Novum, Idea, Architektura & Biznes stanowią świetne uzupełnienie wiedzy podstawowej, dają jednocześnie rozeznanie na temat współczesnych rozwiązań projektowych. Wacław Parczewski, Krzysztof Tauszyński, Projektowanie obiektów użyteczności publicznej. Podręcznik, Projektowanie obiektów użyteczności publicznej. Podręcznik, Warszawa 2013 - Podręcznik do nauki przedmiotu projektowanie, przeznaczony dla uczniów technikum i szkoły policealnej, zawód: technik budownictwa. Polecany jest również studentom wydziału architektury wyższych uczelni technicznych oraz początkującym projektantom. W podręczniku w przystępny sposób podano podstawowe wiadomości dotyczące zasad projektowania architektonicznego różnorodnych obiektów użyteczności publicznej. Uwzględniono obiekty oświaty, kultury (muzea, biblioteki, teatry,kina), handlu i gastronomii, zamieszkania zbiorowego, zaplecza motoryzacji, gabinety lekarskie i przychodnie, budynki administracyjne oraz budowle sakralne. Podano wszystkie wymagania projektowe, jakie muszą spełniać budynki użyteczności publicznej, aby były dostępne dla osób niepełnosprawnych.	

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	45	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	30	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	3	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	45	1,8

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.