

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Psychologia architektury
Okres ważności karty:	IA_AR_P_I_(2021-2025)
Forma kształcenia:	Studia inżynierskie archit.
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Architektura
Specjalność/Specjalizacja:	

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
3	6	wyk	15	100	zaliczenie z oceną	1
Razem			15			1

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Architektury
Koordynator:	dr inż. arch. Adam Bednarski
Prowadzący zajęcia:	dr inż. arch. Adam Bednarski
Moduł, grupa przedmiotów:	C. ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 6 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	architektura i urbanistyka (wiodąca)

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr piąty.
Cel przedmiotu
Wykład poświęcony prezentacji podstawowych kierunków badawczych psychologii architektury. Omawia zagadnienia wiążące teorię architektury z psychologią poznawczą (np. percepcja formy, krajobrazu, zagadnienia pamięci w postrzeganiu środowiska architektonicznego, etc.) i psychologią środowiskową (m.in. problemy orientacji w środowisku, terytorializm, psychologia miejsca, partycypacja w projektowaniu, etc).

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	Zna i rozumie uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka, zna i rozumie pojęcia z zakresu psychologii architektury, ma wiedzę o psychologicznych czynnikach warunkujących percepcję przestrzeni;	M1 (Kolokwium)	Analiza przypadku, umiejętności praktyczne, Ocena kolokwium	K_W09, C.W2, K_W05
2	Potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście	M1 (Kolokwium), M2 (Analiza przypadku)	Analiza przypadku, umiejętności praktyczne, Ocena kolokwium	B.U1
3	Jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu	M1 (Kolokwium), M2 (Analiza przypadku)	Analiza przypadku, umiejętności praktyczne, Ocena kolokwium	K_K02
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Kolokwium (przygotowanie do kolokwium), Analiza przypadku (analiza danych)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
wiedza: Analiza przypadku, umiejętności praktyczne (Ocena klauzury) Ocena kolokwium (Kolokwium sprawdzające wiedzę pozyskaną podczas wykładów)				
umiejętności: Analiza przypadku, umiejętności praktyczne (Ocena klauzury) Ocena kolokwium (Kolokwium sprawdzające wiedzę pozyskaną podczas wykładów)				
kompetencje społeczne: Analiza przypadku, umiejętności praktyczne (Ocena klauzury) Ocena kolokwium (Kolokwium sprawdzające wiedzę pozyskaną podczas wykładów)				
Warunki zaliczenia				
Zaliczenie na podstawie klauzury i kolokwium zaliczeniowego.				
Treści Kształcenia				
				Liczba godzin
Semestr: 6				
Forma zajęć: wykład				
Tematyka zajęć: 1. Czym jest psychologia architektury? – wprowadzenie 2. Psychologia architektury – terminologia 3. Spostrzeganie form 4. Psychologia postaci (GESTALT) 5. Teorie informacji 6. Prawa postrzegania 7. Percepcja przestrzeni 8. Procesy poznawcze 9. Znaczenie percepcji i ocena budynków 10. Teoria znaków 11. Prywatność i terytorialność 12. Przestrzeń osobista 13. Mapy poznawcze 14. Sporządzanie map poznawczych 15. Podsumowanie				15
przedmiotu		-	zaliczenie	

		15
Literatura		
Podstawowa		
Alexander Ch., Język wzorców. Miasta - budynki - konstrukcja, GWP, Gdańsk 2009		
Kantarek A.A., O orientacji w przestrzeni miasta, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2008		
Lenartowicz K., O psychologii architektury: Próba inwentaryzacji badań, zakres przedmiotowy i wpływ na architekturę, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 1992		
Lynch K., Obraz miasta, Archivolta Michał Stępień, Kraków 2011		
Rasmussen, S. E., Odczuwanie architektury, Murator, Warszawa 1999		
Uzupełniająca		
Bańka A., Społeczna psychologia środowiskowa. Wykłady z psychologii: Tom 9, Scholar, Warszawa 2002		
Hall E. T., Ukryty wymiar, Wyd. Muza SA, Warszawa 2009		
Hall E. T., , Czwarty wymiar w architekturze, MUZA SA, Warszawa 2009		
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się		Obciążenia studenta [w godz.]
Zajęcia dydaktyczne		15
Samokształcenie		0
Praca własna studenta		10
Sumaryczne obciążenie pracą studenta		25
Liczba punktów ECTS		
łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu		1
Bezpośredni kontakt z nauczycielem		L. godzin
		ECTS
		15
		0,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.