

# Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

## KARTA PRZEDMIOTU

### Dane ogólne:

|                                   |                                                              |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Nazwa przedmiotu:</b>          | Projektowanie i aranżacja wnętrz - obiekty usług publicznych |
| <b>Okres ważności karty:</b>      | IA_EA_P_I_(2021-2024)                                        |
| <b>Forma kształcenia:</b>         | Studia licencjackie                                          |
| <b>Forma studiów:</b>             | stacjonarne                                                  |
| <b>Profil studiów:</b>            | praktyczny                                                   |
| <b>Kierunek studiów:</b>          | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych           |
| <b>Specjalność/Specjalizacja:</b> |                                                              |

### Przedmiot realizowany:

| Rok          | Semestr | Rodzaj zajęć | Liczba godzin | Wartość % zajęć | Rygor zaliczenia   | ECTS     |
|--------------|---------|--------------|---------------|-----------------|--------------------|----------|
| 3            | 5       | egz          | 0             | 50              | egzamin            | 6        |
|              |         | p            | 60            | 50              | zaliczenie z oceną |          |
|              |         | wyk          | 15            | 0               | zaliczenie         |          |
| <b>Razem</b> |         |              | <b>75</b>     |                 |                    | <b>6</b> |

|                                                                               |                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Jednostka prowadząca przedmiot:</b>                                        | Instytut Architektury                                  |
| <b>Koordinator:</b>                                                           | Wiesława Ostrowska                                     |
| <b>Prowadzący zajęcia:</b>                                                    | dr Wiesława Ostrowska, dr Karolina Staniecsek          |
| <b>Moduł, grupa przedmiotów:</b>                                              | B. PRZEDMIOTY Z ZAKRESU DEKORACJI I ARANŻACJI WNĘTRZ   |
| <b>Status przedmiotu:</b>                                                     | fakultatywny                                           |
| <b>Język wykładowy:</b>                                                       | semestr: 5 - polski                                    |
| <b>Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b> | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (wiodąca) |

### Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

### Dane merytoryczne

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Student zna podstawy realizacji plastycznych prac artystycznych oraz prac projektowych dotyczący przestrzeni wnętrz. Student posiada umiejętności artykulacji artystycznej w tym projektowej. Student zna zasady wykorzystywania rysunku w procesie zapisu koncepcji projektowej. Zna podstawy inwentaryzacji pomiarowo-rysunkowej. |
| <b>Cel przedmiotu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Nabycie umiejętności realizacji prac z zakresu projektowania i aranżacji wnętrz - obiektów usług publicznych.,Poznanie zasad projektowania i aranżacji wnętrz - obiektów usług publicznych.,Poznanie zasad projektowania budynku komercyjnego - obiektu usług publicznych z zachowaniem zasady jego funkcjonalności.                |

| Szczegółowe efekty uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                       |                                                                  |                                                 |                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Lp.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Opis efektu uczenia się                                                                                                                                               | Metoda realizacji efektów uczenia się                            | Metody sprawdzenia efektu uczenia się           | Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Zna i rozumie podstawy realizacji prac projektowych dotyczących aranżacji przestrzeni wewnątrz usług publicznych                                                      | M3 (Studiowanie literatury przedmiotu), M1 (Rozmowa dydaktyczna) | Egzamin                                         | K_W01                                                           |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Zna i rozumie różnorakie techniki i technologie stosowane w sztukach plastycznych umożliwiające realizację prac i projektów o praktycznym zastosowaniu                | M1 (Rozmowa dydaktyczna)                                         | Korekta artystyczna                             | K_W02                                                           |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Zna publikacje z zakresu projektowania i aranżacji wewnątrz                                                                                                           | M3 (Studiowanie literatury przedmiotu)                           | Egzamin                                         | K_W12                                                           |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Potrafi projektować i realizować własne koncepcje artystyczne dotyczące aranżacji wewnątrz usług publicznych i wyrażać je adekwatnymi środkami plastycznej wypowiedzi | M2 (Projekt artystyczny), M1 (Rozmowa dydaktyczna)               | Obserwacja, ocena projektu, Korekta artystyczna | K_U01, K_U06                                                    |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Potrafi w kreacji artystycznej wykorzystać specyfikę własnej wyobraźni                                                                                                | M2 (Projekt artystyczny), M1 (Rozmowa dydaktyczna)               | Obserwacja, ocena projektu, Korekta artystyczna | K_U08                                                           |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Potrafi w zrozumiały i interesujący sposób zaprezentować publicznie, także z wykorzystaniem współczesnych technologii, własne projekty                                | M4 (Prezentacja ustna)                                           | Prezentacja umiejętności praktycznych           | K_U04, K_U13                                                    |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Jest gotów do samooceny                                                                                                                                               | M4 (Prezentacja ustna)                                           | Prezentacja umiejętności praktycznych           | K_K04                                                           |
| Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |                                                                  |                                                 |                                                                 |
| Projekt artystyczny (M2 - Student realizuje projekt na zadany temat. Student realizuje projekt w oparciu o wiedzę z wykładów wykorzystując swoje umiejętności kreacji projektowej.), Prezentacja ustna (M4 - Przygotowanie wypowiedzi i prezentacji), Rozmowa dydaktyczna (M1 - Korekta artystyczna - Praca studenta na poszczególnych etapach jej realizacji podlega systematycznej korekcie prowadzącego. Prowadzący realizuje indywidualne korekty artystyczne, dające studentowi możliwość podejmowania właściwych decyzji artystycznych i projektowych. Każdy etap pracy projektowej studenta podlega szczegółowej korekcie.), Studiowanie literatury przedmiotu (M3 - Przygotowanie się do egzaminu)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                       |                                                                  |                                                 |                                                                 |
| Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                       |                                                                  |                                                 |                                                                 |
| <p><b>wiedza:</b></p> <p>Egzamin (Egzamin sprawdzający pozyskaną w trakcie zajęć wiedzę)</p> <p>Korekta artystyczna (Prowadzący realizuje indywidualne korekty artystyczne, dające studentowi możliwość podejmowania właściwych decyzji artystycznych i projektowych. Każdy etap pracy projektowej studenta podlega szczegółowej korekcie. Zapoznanie się z argumentacją studenta w kontekście realizowanego projektu wynikającą z posiadanej przez niego wiedzy z odpowiednio dobranej literatury. Weryfikacja na podstawie rozmowy i oceny projektu. Na ocenie adekwatności formy do deklarowanych treści, umiejętności zastosowaniu odpowiedniej formy plastycznej oraz odpowiednich środków wyrazu.)</p> <p><b>umiejętności:</b></p> <p>Obserwacja (Obserwacja postępow pracy nad tematem)</p> <p>Prezentacja umiejętności praktycznych (Wypowiedź i publiczna prezentacja zrealizowanego tematu)</p> <p>Korekta artystyczna (Prowadzący realizuje indywidualne korekty artystyczne, dające studentowi możliwość podejmowania właściwych decyzji artystycznych i projektowych. Każdy etap pracy projektowej studenta podlega szczegółowej korekcie. Zapoznanie się z argumentacją studenta w kontekście realizowanego projektu wynikającą z posiadanej przez niego wiedzy z odpowiednio dobranej literatury. Weryfikacja na podstawie rozmowy i oceny projektu. Na ocenie adekwatności formy do deklarowanych treści, umiejętności zastosowaniu odpowiedniej formy plastycznej oraz odpowiednich środków wyrazu.)</p> <p>ocena projektu (Analiza autorskiej pracy projektowej studenta. Ocena stopnia i poziomu jakości projektu w kontekście przyjętych założeń ćwiczenia.)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b></p> <p>Prezentacja umiejętności praktycznych (Wypowiedź i publiczna prezentacja zrealizowanego tematu)</p> |                                                                                                                                                                       |                                                                  |                                                 |                                                                 |
| Warunki zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                       |                                                                  |                                                 |                                                                 |
| Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywna praca na zajęciach, realizacja autorskiej pracy projektowej wraz z opracowaniem jej prezentacji, pozytywna ocena z egzaminu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |                                                                  |                                                 |                                                                 |
| Treści Kształcenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                       |                                                                  |                                                 |                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                       |                                                                  |                                                 | Liczba godzin                                                   |
| Semestr: 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                       |                                                                  |                                                 |                                                                 |
| Forma zajęć: wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                       |                                                                  |                                                 |                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|
| <p>Przedmiot obejmuje cykl wykładów z zakresu projektowania i aranżacja wnętrz obiektów usług publicznych.</p> <p>Wykłady obejmują następujące zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podstawowe definicje i terminologia. Rodzaje obiektów usług publicznych.</li> <li>- Charakterystyka funkcji wybranych obiektów usług publicznych.</li> <li>- Zasady projektowania i aranżacji wnętrz obiektów usług publicznych.</li> <li>- Aranżacja wnętrz a konwencje plastyczne.</li> <li>- Konwencje aranżacji obiektów usług publicznych w zależności od branży.</li> <li>- Aranżacja wnętrz obiektów handlowych a ergonomia - zasady ergonomii stosowane w obiektach usług publicznych.</li> <li>- Analiza wybranych przykładów.</li> </ul> |  | 15                                   |
| Forma zajęć: projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                      |
| <p>Projektowanie i aranżacja wnętrz - obiekty usług publicznych - projekt. Student w oparciu o wiedzę z wykładów oraz analizę przykładów projektów pokrewnych realizuje projekt aranżacji wybranego z proponowanych obiektu usług publicznych. Praca studenta obejmuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizę przykładów pokrewnych,</li> <li>- opracowanie wstępnej koncepcji projektu,</li> <li>- weryfikację wstępnej koncepcji,</li> <li>- szczegółowe opracowanie projektu,</li> <li>- realizację prezentacji projektu.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      |  | 60                                   |
| Forma zajęć: egzamin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                      |
| <p>Egzamin ma charakter praktyczny.</p> <p>Student realizuje projekt z uwzględnieniem właściwych zasad projektowania i aranżacji wnętrz obiektów usług publicznych. Wykorzystuje do zrealizowania projektu znajomość terminologii, wiedzę na temat rodzajów obiektów usług publicznych oraz podstawowe zasady ergonomii. Dokonując analizy wybranych przykładów projektów pokrewnych student opracowuje przyjętą konwencję plastyczną uwzględniając funkcjonalność wnętrza wynikającą z prowadzonej działalności, branży.</p>                                                                                                                                                                                                                               |  | 0                                    |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                      |
| <b>Podstawowa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                      |
| <p><b>Ernst Neufert, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego., Arkady, Warszawa 2009 - Obecne, nowe wydanie tej książki , przetłumaczone z 39 wydania niemieckiego. Różni się nie tylko objętością, ale przede wszystkim zmianami merytorycznymi od poprzednich. Jest to niemal nowa książka, poszerzona o nowe tematy i uwspółcześniona. To co się zmieniło w podręczniku, to jego wewnętrzna logika przewijających się tematów, ich lapidarnym przedstawieniu oraz wzajemnym powiązaniu; umożliwia to projektowanie nawet najbardziej złożonych programowo obiektów.</b></p>                                                                                                                                                                |  |                                      |
| <p><b>Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002 roku. Dz.U. nr 75 poz.690 (z późn. zm. tekst jednolity Dz.U. 2015 poz.1422) „W sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie”</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                      |
| <b>Uzupełniająca</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                      |
| <p><b>prace pod redakcją, czasopisma i strony internetowe, Różne w zależności od publikacji, Różne w zależności od publikacji 2020 - Czasopisma o sztuce i projektowaniu, w tym projektowaniu z zakresu architektury i aranżacji wnętrz. Między innymi Graphis, Architektura i wnętrza, 2+3D, Novum, Idea, Architektura &amp; Biznes stanowią świetne uzupełnienie wiedzy podstawowej, dają jednocześnie rozeznanie na temat współczesnych rozwiązań projektowych.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                      |
| <p><b>Wacław Parczewski, Krzysztof Tauszyński, , WSIP, Warszawa 2013 - Podręcznik do nauki przedmiotu projektowanie, przeznaczony dla uczniów technikum i szkoły policealnej, zawód: technik budownictwa. Polecany jest również studentom wydziału architektury wyższych uczelni technicznych oraz początkującym projektantom.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                      |
| <p><b>W podręczniku w przystępny sposób podano podstawowe wiadomości dotyczące zasad projektowania architektonicznego różnorodnych obiektów użyteczności publicznej. Uwzględniono obiekty oświaty, kultury (muzea, biblioteki, teatry,kina), handlu i gastronomii, zamieszkania zbiorowego, zaplecza motoryzacji, gabinety lekarskie i przychodnie, budynki administracyjne oraz budowle sakralne. Podano wszystkie wymagania projektowe, jakie muszą spełniać budynki użyteczności publicznej, aby były dostępne dla osób niepełnosprawnych.</b></p>                                                                                                                                                                                                       |  |                                      |
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                      |
| <b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | <b>Obciążenia studenta [w godz.]</b> |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | <b>75</b>                            |
| Samokształcenie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | <b>0</b>                             |
| Praca własna studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | <b>75</b>                            |

|                                                     |           |      |
|-----------------------------------------------------|-----------|------|
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                | 150       |      |
| Liczba punktów ECTS                                 |           |      |
| Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu | 6         |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem                  | L. godzin | ECTS |
|                                                     | 75        | 3,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.