

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Projektowanie i aranżacja wnętrz - obiekty handlowe
Okres ważności karty:	IA_EA_P_I_(2021-2024)
Forma kształcenia:	Studia licencjackie
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Specjalność/Specjalizacja:	

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
3	5	egz	0	50	egzamin	6
		p	60	50	zaliczenie z oceną	
		wyk	15	0	zaliczenie	
Razem			75			6

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Architektury
Koordinator:	Wiesława Ostrowska
Prowadzący zajęcia:	dr inż. arch. Beata Kuc-Słuszniaik, dr inż. arch. Wiesław Olejko, dr Wiesława Ostrowska
Moduł, grupa przedmiotów:	B. PRZEDMIOTY Z ZAKRESU DEKORACJI I ARANŻACJI WNĘTRZ
Status przedmiotu:	fakultatywny
Język wykładowy:	semestr: 5 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (wiodąca)

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
Student posiada umiejętności artykulacji artystycznej w tym projektowej. Student zna podstawy realizacji plastycznych prac artystycznych oraz prac projektowych dotyczący przestrzeni wnętrz. Student zna zasady wykorzystywania rysunku w procesie zapisu koncepcji projektowej. Zna podstawy inwentaryzacji pomiarowo-rysunkowej.
Cel przedmiotu
Nabycie umiejętności realizacji prac z zakresu projektowania i aranżacji wnętrz - obiektów handlowych. „Poznanie zasad projektowania i aranżacji wnętrz - obiektów handlowych.”,Poznanie zasad projektowania budynku komercyjnego - obiektu handlowego uwzględniającego funkcjonalność obiektu.

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	Zna i rozumie podstawy realizacji prac projektowych dotyczących aranżacji przestrzeni wewnątrz handlowych	M3 (Studiowanie literatury przedmiotu), M2 (Rozmowa dydaktyczna)	Egzamin	K_W01
2	Zna i rozumie różnorakie techniki i technologie stosowane w sztukach plastycznych umożliwiające także realizację prac i projektów o praktycznym zastosowaniu	M2 (Rozmowa dydaktyczna)	Korekta artystyczna	K_W02
3	Zna publikacje z zakresu projektowania i aranżacji wewnątrz	M3 (Studiowanie literatury przedmiotu)	Egzamin	K_W12
4	Potrafi projektować i realizować własne koncepcje artystyczne dotyczące aranżacji wewnątrz handlowych i wyrażać je adekwatnymi środkami plastycznej wypowiedzi	M1 (Projekt artystyczny), M2 (Rozmowa dydaktyczna)	Obserwacja, ocena projektu, Przegląd prac, Korekta artystyczna	K_U01, K_U06
5	Potrafi w kreacji artystycznej wykorzystać specyfikę własnej wyobraźni	M1 (Projekt artystyczny), M2 (Rozmowa dydaktyczna)	Obserwacja, ocena projektu, Przegląd prac, Korekta artystyczna	K_U08
6	Potrafi w zrozumiały i interesujący sposób zaprezentować publicznie, także z wykorzystaniem współczesnych technologii, własne projekty	M4 (Prezentacja ustna)	Prezentacja umiejętności praktycznych	K_U04, K_U13
7	Jest gotów do samooceny	M4 (Prezentacja ustna)	Prezentacja umiejętności praktycznych	K_K04
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Projekt artystyczny (M1 - Student realizuje projekt na zadany temat. Student realizuje projekt w oparciu o wiedzę z wykładów wykorzystując swoje umiejętności kreacji projektowej), Prezentacja ustna (M4 - Przygotowanie wypowiedzi i prezentacji), Rozmowa dydaktyczna (M2 - Korekta artystyczna - Praca studenta na poszczególnych etapach jej realizacji podlega systematycznej korekcie prowadzącego.), Studiowanie literatury przedmiotu (M3 - Przygotowanie się do egzaminu)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
wiedza: Egzamin (Egzamin o charakterze praktycznym) Korekta artystyczna (Zapoznanie się z argumentacją studenta w kontekście realizowanego projektu wynikającą z posiadanej przez niego wiedzy z odpowiednio dobranej literatury. Weryfikacja bieżąca na podstawie rozmowy w trakcie zajęć.) umiejętności: Obserwacja (Obserwacja zaawansowania prac nad realizowanym tematem) Prezentacja umiejętności praktycznych (Wypowiedź ustna i publiczna prezentacja zrealizowanego tematu) Korekta artystyczna (Zapoznanie się z argumentacją studenta w kontekście realizowanego projektu wynikającą z posiadanej przez niego wiedzy z odpowiednio dobranej literatury. Weryfikacja bieżąca na podstawie rozmowy w trakcie zajęć.) Przegląd prac (Przegląd zaawansowania prac nad projektem) ocena projektu (Analiza autorskiej pracy projektowej studenta. Ocena stopnia i poziomu jakości projektu w kontekście przyjętych założeń ćwiczenia.) kompetencje społeczne: Prezentacja umiejętności praktycznych (Wypowiedź ustna i publiczna prezentacja zrealizowanego tematu)				
Warunki zaliczenia				
Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywna praca na zajęciach, realizacja autorskiej pracy projektowej wraz z opracowaniem jej prezentacji oraz pozytywna ocena z egzaminu.				
Treści Kształcenia				
				Liczba godzin
Semestr: 5				
Forma zajęć: wykład				
Przedmiot obejmuje cykl wykładów z zakresu projektowania i aranżacja wewnątrz obiektów usług publicznych i handlowych. Wykłady obejmują następujące zagadnienia: - Podstawowe definicje i terminologia. Rodzaje obiektów usług publicznych. - Charakterystyka funkcji wybranych obiektów usług publicznych.				15

- Zasady projektowania i aranżacji wnętrz obiektów usług publicznych. - Aranżacja wnętrz a konwencje plastyczne. - Konwencje aranżacji obiektów usług publicznych w zależności od branży. - Aranżacja wnętrz obiektów handlowych a ergonomia - zasady ergonomii stosowane w obiektach usług publicznych. - Analiza wybranych przykładów.		15
Forma zajęć: projekt		
Projektowanie i aranżacja wnętrz - obiekty handlowe - projekt. Student w oparciu o wiedzę z wykładów oraz analizę przykładów projektów pokrewnych realizuje projekt aranżacji wnętrza wybranego z proponowanych obiektu handlowego. Praca studenta obejmuje: - analizę przykładów pokrewnych, - opracowanie wstępnej koncepcji projektu, - weryfikację wstępnej koncepcji, - szczegółowe opracowanie projektu, - realizację prezentacji projektu.		60
Forma zajęć: egzamin		
Egzamin o charakterze praktycznym.		0
Literatura		
Podstawowa		
Ernst Neufert, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego., Arkady, Warszawa 2009 - Obecne, nowe wydanie tej książki , przetłumaczone z 39 wydania niemieckiego. Różni się nie tylko objętością, ale przede wszystkim zmianami merytorycznymi od poprzednich. Jest to niemal nowa książka, poszerzona o nowe tematy i uwspółcześniona. To co się zmieniło w podręczniku, to jego wewnętrzna logika przewijających się tematów, ich lapidarnym przedstawieniu oraz wzajemnym powiązaniu; umożliwia to projektowanie nawet najbardziej złożonych programowo obiektów.		
Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002 roku. Dz.U. nr 75 poz.690 (z późn. zm. tekst jednolity Dz.U. 2015 poz.1422) „W sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie”		
Uzupełniająca		
prace pod redakcją, czasopisma i strony internetowe, Różne w zależności od publikacji, Różne w zależności od publikacji 2020 - Czasopisma o sztuce i projektowaniu, w tym projektowaniu z zakresu architektury i aranżacji wnętrz. Między innymi Graphis, Architektura i wnętrze, 2+3D, Novum, Idea, Architektura & Biznes stanowią świetne uzupełnienie wiedzy podstawowej, dają jednocześnie rozeznanie na temat współczesnych rozwiązań projektowych.		
Wacław Parczewski, Krzysztof Tauszyński, Projektowanie obiektów użyteczności publicznej. Podręcznik, WSIP, Warszawa 2013 - Podręcznik do nauki przedmiotu projektowanie, przeznaczony dla uczniów technikum i szkoły policealnej, zawód: technik budownictwa. Polecany jest również studentom wydziału architektury wyższych uczelni technicznych oraz początkującym projektantom.		
W podręczniku w przystępny sposób podano podstawowe wiadomości dotyczące zasad projektowania architektonicznego różnorodnych obiektów użyteczności publicznej. Uwzględniono obiekty oświaty, kultury (muzea, biblioteki, teatry, kina), handlu i gastronomii, zamieszkania zbiorowego, zaplecza motoryzacji, gabinety lekarskie i przychodnie, budynki administracyjne oraz budowle sakralne. Podano wszystkie wymagania projektowe, jakie muszą spełniać budynki użyteczności publicznej, aby były dostępne dla osób niepełnosprawnych.		
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się		Obciążenia studenta [w godz.]
Zajęcia dydaktyczne		75
Samokształcenie		0
Praca własna studenta		75
Sumaryczne obciążenie pracą studenta		150
Liczba punktów ECTS		
łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu		6
Bezpośredni kontakt z nauczycielem		L. godzin
		ECTS
		75
		3,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.