

Akademia Nauk Stosowanych

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu:	Literatura czeska z elementami literaturoznawstwa					
Okres ważności karty:	IN_JCz_P_I_(2023-2026)					
Forma kształcenia:	Studia licencjackie					
Forma studiów:	stacjonarne					
Profil studiów:	praktyczny					
Kierunek studiów:	Filologia					
Specjalność/Specjalizacja:						
Przedmiot realizowany:						
Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
1	1	ćw	15	100	zaliczenie z oceną	2
		wyk	15	0	zaliczenie	
	2	ćw	30	100	zaliczenie z oceną	3
		wyk	15	0	zaliczenie	
2	3	egz	0	75	egzamin	1
		war	15	25	zaliczenie z oceną	
Razem			90			6
Jednostka prowadząca przedmiot:		Instytut Neofilologii				
Koordynator:		Joanna Maksym-Benczew				
Język wykładowy:		semestr: 1 – polski (100%) , semestr: 2 – polski (100%) , semestr: 3 – polski (100%)				
Status przedmiotu:		obowiązkowy				
Moduł, grupa przedmiotów:		A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH				
Prowadzący zajęcia:		dr Joanna Maksym-Benczew, dr Justyna Pietrzykowska				

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s – seminarium, lab – laboratoria, p – projekt, sk samokształcenie, pz – praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:				
Znajomość kanonu tekstów kultury i podstawowych zagadnień z literaturoznawstwa na poziomie szkoły średniej.				
Cel przedmiotu				
Zapoznanie z periodyzacją, podziałem, głównymi nurtami i przedstawicielami literatury czeskiej, zapoznanie z zagadnieniami z zakresu literaturoznawstwa, a następnie nabywanie umiejętności analizy i interpretacji tekstu literackiego.				
Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się Student, który zrealizował przedmiot:	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów

1	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa czeskiego obszaru językowego z uwzględnieniem historii czeskiego piśmiennictwa oraz terminologii i metodologii analizy i interpretacji dzieł literackich;	M2 (Wypowiedź ustna), M1 (Wykład konwencjonalny), M3 (Ćwiczenia praktyczne)	Kolokwium, Egzamin, Prezentacja ustna, Ocena zaangażowania	K_W02
2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane aspekty związane z rozwojem czeskiej literatury na przestrzeni dziejów; wybrane zagadnienia literackie kulturalne, społeczne i religijne Czech z akcentem na praktyczne zastosowanie w działalności zawodowej filologa języka nowożytnego lub tłumacza;	M2 (Wypowiedź ustna), M1 (Wykład konwencjonalny)	Kolokwium, Egzamin, Prezentacja ustna, Ocena zaangażowania	K_W03
3	zna i rozumie, w zaawansowanym stopniu, metody analizy i interpretacji dzieł literackich oraz praktycznie wykorzystuje tę wiedzę podczas ćwiczeń praktycznych analizując i interpretując czeskie utwory literackie oraz w działalności zawodowej filologa języka nowożytnego lub tłumacza;	M2 (Wypowiedź ustna), M4 (Prezentacja ustna), M3 (Ćwiczenia praktyczne)	Egzamin, Prezentacja ustna, Ocena zaangażowania	K_W05
4	praktycznie wykorzystuje wiedzę z zakresu literatury czeskiej do realizacji prezentacji oraz w działalności zawodowej filologa języka nowożytnego lub tłumacza wykorzystuje w tym celu korzystając z najnowszych technik i narzędzia ICT;	M4 (Prezentacja ustna), M3 (Ćwiczenia praktyczne)	Prezentacja ustna, Ocena zaangażowania	K_U02
5	interpretuje teksty literackie czeskiego obszaru językowego, wykorzystuje także metody krytycznej analizy podczas prezentacji i wypowiedzi ustnych w działalności zawodowej filologa języka nowożytnego lub tłumacza;	M2 (Wypowiedź ustna), M4 (Prezentacja ustna)	Egzamin, Prezentacja ustna, Ocena zaangażowania	K_U03
6	stosuje metajęzyk współczesnego literaturoznawstwa do analizy i interpretacji wybranych tekstów z zakresu literatury czeskiej;	M2 (Wypowiedź ustna), M4 (Prezentacja ustna), M3 (Ćwiczenia praktyczne)	Kolokwium, Egzamin, Prezentacja ustna, Ocena zaangażowania	K_U13
7	trafnie identyfikuje własne kompetencje w rozwiązywaniu problemów praktycznych oraz formułuje kierunki rozwoju i kształcenia w zakresie wiedzy literaturoznawczej.	M2 (Wypowiedź ustna), M4 (Prezentacja ustna)	Egzamin, Prezentacja ustna	K_K01
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Ćwiczenia praktyczne, Prezentacja ustna, Wykład konwencjonalny, Wypowiedź ustna				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				

wiedza: Kolokwium (kolokwium pisemne bądź ustne z materiału z zajęć i lektur) Prezentacja ustna (prezentacja na zadany temat) Ocena zaangażowania (aktywność na zajęciach, wypowiedzi ustne) Egzamin (egzamin z wykładów i materiału z zajęć)	
umiejętności: Kolokwium (kolokwium pisemne bądź ustne z materiału z zajęć i lektur) Prezentacja ustna (prezentacja na zadany temat) Ocena zaangażowania (aktywność na zajęciach, wypowiedzi ustne) Egzamin (egzamin z wykładów i materiału z zajęć)	
kompetencje społeczne: Prezentacja ustna (prezentacja na zadany temat) Egzamin (egzamin z wykładów i materiału z zajęć)	
Warunki zaliczenia	
Pozytywna ocena aktywności na zajęciach, prezentacja zaliczona na ocenę pozytywną, kolokwium zaliczone na ocenę pozytywną, zdany egzamin z wynikiem pozytywnym.	
Treści Kształcenia	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć: wykład	
Wprowadzenie zagadnień z dziedziny literaturoznawstwa dot. m.in. analizy i interpretacji dzieła literackiego; Nowe tendencje po roku 1918; Poetyzm, Devětsil i surrealizm; Generacja wojenna i Grupa 42; Literatura w latach 1945-1948-zarys; Literatura po roku 1948-zarys; „Złote lata sześćdziesiąte”; Normalizacja: literatura oficjalna i nieoficjalna – samizdat; Rozwój literatury na emigracji; Literatura po roku 1989, postmodernizm.	15
Forma zajęć: ćwiczenia	
Satyra, krytyka, humor - Hašek J., Przygody dobrego wojaka Szwejka; W kręgu prawdy o człowieku Čapek K., Księga apokryfów; Metafizyka i samotność - Deml J., Zapomniane światło; Tematyka historyczna i etyczna - Durych J., Requiem; Wizja przyszłości - Čapek K., Inwazja jaszczurów; Ćwiczenia praktyczne - analiza i interpretacja wybranych utworów.	15
Semestr: 2	
Forma zajęć: wykład	
Preromantyzm; Odrodzenie Narodowe; Almanach „Máj” i generacja majowców; Czeska Moderna; Zjawiska w literaturze przełomu wieków; Początki tradycji literackiej na ziemiach czeskich-zarys; Pierwsi kronikarze (Kosmas); Kultura gotycka i literatura czasów Karola IV; Działalność Jana Husa, jego znaczenie jako twórcy literatury; Renesans w Czechach: humanizm, prekursorzy nowej epoki; Czeski barok rodzimy i emigracyjny-zarys.	15
Forma zajęć: ćwiczenia	
Literatura rozrachunkowa dot. wojny - J. Škvorecký J., Tchórze; Druga fala prozy poświęconej II wojnie światowej, nurt deheroizacyjny - Hrabal B., Pociągi pod specjalnym nadzorem; Fuks L., Palacz zwłok; Trzecia fala prozy poświęconej II wojnie światowej - Pavel O., Śmierć pięknych saren; Literatura rozrachunkowa lat sześćdziesiątych - Kundera M., Żart; Totalitaryzm, przewartościowanie świata - Hrabal B., Zbyt głośna samotność; Rajska przestrzeń w ciepłym wspomnieniu literackim - Hrabal B., Postrzyżyny; Postmodernizm Kundera i Topol; Twórcy Odrodzenia Narodowego. Idea panslawizmu w literaturze czeskiej – J.Kollár, Córka Sławy; Geniusz czeskiego romantyzmu K.H.Mácha i poemat Maj; Czeskie ballady romantyczne - F.L.Čelakovský, Toman i leśna panna, K.J.Erben, Wiązanka; Satyra i liryka - K.H.Borovský, Tyrolskie elegie.	30
Semestr: 3	
Forma zajęć: warsztaty	
Początki czeskiego realizmu - B.Němcová, Babunia i opowiadania; Czeski realizm pokolenia majowców - J.Neruda, Opowiadania starej Pragi; Rozwój prozy historycznej - A.Jirásek, Stare podania czeskie; Zabytki piśmiennictwa – pieśni. Żywoty Konstatyna i Metodego; Kronika Czechów Kosmasa – mityczna przeszłość, typ łacińskiej kroniki średniowiecznej; Poezja średniowieczna – liryka świecka z tomu Drzewo się liściem odziewa; Rozwój literatury w czasach przedhusyckich, Vita Caroli – żywot własny Karola IV; Literatura husycka; Literatura renesansu – Frantowe prawa; J.A. Komenský – testament duchowy Unum nessesarium – Jedyne konieczne.	15

Literatura		
Podstawowa		
Chrzóstowska B., Wysłouch S., Poetyka stosowana, , Warszawa 1987		
Lektury na dany semestr,		
Magnuszewski J., Historia literatury czeskiej. Zarys, , Wrocław 1973		
Mitosek Z., Teorie badań literackich, , Warszawa 2005		
red. W Florian, Dzieje literatur europejskich, t. III, cz. 1, , Warszawa 1989		
Tarajło-Lipowska Z., Historia literatury czeskiej, , Wrocław 2010		
Uzupełniająca		
Patočka J., , Kim są Czeši?, Kraków 1997		
red. J.Baluch, Hrabal, Kundera, Havel... Antologia czeskiego eseju, , Kraków 2001		
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	90	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	60	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	150	
Liczba punktów ECTS		
łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	6	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	90	3,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.