

Akademia Nauk Stosowanych

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu:	Literatura niemieckiego obszaru językowego z elementami literaturoznawstwa					
Okres ważności karty:	IN_JN_P_I_(2023-2026)					
Forma kształcenia:	Studia licencjackie					
Forma studiów:	stacjonarne					
Profil studiów:	praktyczny					
Kierunek studiów:	Filologia					
Specjalność/Specjalizacja:						
Przedmiot realizowany:						
Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
1	1	ćw	15	100	zaliczenie z oceną	2
		wyk	15	0	zaliczenie	
	2	ćw	30	100	zaliczenie z oceną	3
		wyk	15	0	zaliczenie	
2	3	war	15	25	zaliczenie z oceną	1
		egz	0	75	egzamin	
Razem			90			6
Jednostka prowadząca przedmiot:		Instytut Neofilologii				
Koordynator:		Estera Jasita				
Język wykładowy:		semestr: 1 - niemiecki (50%) polski (50%) , semestr: 2 - niemiecki (70%) polski (30%) , semestr: 3 - niemiecki (100%)				
Status przedmiotu:		obowiązkowy				
Moduł, grupa przedmiotów:		A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH				
Prowadzący zajęcia:		mgr Sonia Ciupke, dr Estera Jasita				

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s – seminarium, lab – laboratoria, p – projekt, sk samokształcenie, pz – praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
Znajomość podstawowych zagadnień z literaturoznawstwa na poziomie szkoły średniej, dobra kompetencja językowa w języku polskim.
Cel przedmiotu
wprowadzenie podstawowych pojęć z zakresu literaturoznawstwa, teorii literatury oraz krytyki literackiej omawianie najważniejszych niemieckojęzycznej, ich autorów w odniesieniu do tła społeczno–historycznego od średniowiecza po współczesność analizowanie i int fragmentów utworów literatury niemieckojęzycznej w formie prezentacji.

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się Student, który zrealizował przedmiot:	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	przedstawia zaawansowaną wiedzę na wybrane zagadnienia z dziedziny literaturoznawstwa niemieckiego obszaru językowego podczas wykonywania ćwiczeń praktycznych,	M4 (Wykład konwersatoryjny), ćwiczenia praktyczne	Ocena pracy w trakcie zajęć, Ocena kolokwium	K_W02
2	przywołuje i prezentuje zaawansowaną wiedzę związaną z rozwojem języka i literatury krajów niemieckojęzycznych na przestrzeni dziejów i wybranymi zagadnieniami literackimi, kulturalnymi, społecznymi i religijnymi tych krajów,	M4 (Wykład konwersatoryjny), praca z materiałem źródłowym, ćwiczenia praktyczne, (Dyskusja)	Ocena pracy w trakcie zajęć, Ocena udziału w dyskusji, Ocena kolokwium	K_W03
3	w zaawansowany sposób analizuje i porównuje wybrane utwory lub fragmenty utworów literatury niemieckojęzycznej oraz dokonuje interpretacji dzieł,	M4 (Wykład konwersatoryjny), ćwiczenia praktyczne, dyskusja	Ocena pracy w trakcie zajęć, Ocena udziału w dyskusji, Ocena kolokwium	K_W05
4	przygotowuje i przedstawia w formie prezentacji wybrane zagadnienia z dziedziny literaturoznawstwa korzystając z technik i narzędzi ICT,	M3 (Prezentacja ustna), M2 (Dyskusja)	Ocena prezentacji, Ocena udziału w dyskusji, kolokwium	K_U02
5	formułuje i przedstawia krytyczne uwagi podczas interpretacji tekstów, dyskutuje w oparciu o wybrane teksty literackie stosując odpowiednie słownictwo,	Praca z materiałem źródłowym M2 (Dyskusja)	Ocena pracy w trakcie zajęć, Ocena udziału w dyskusji	K_U03
6	stosuje metajęzyk współczesnego literaturoznawstwa do analizy i interpretacji wybranych tekstów z zakresu literatury niemieckojęzycznej,	Praca z materiałem źródłowym, Dyskusja	Ocena pracy w trakcie zajęć Ocena udziału w dyskusji	K_U13
7	identyfikuje własne kompetencje w rozwiązywaniu problemów praktycznych oraz formułuje kierunki rozwoju i kształcenia w zakresie wiedzy literaturoznawczej.	M2 (Dyskusja)	Ocena udziału w dyskusji	K_K01

Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)	
Dyskusja (M2 – analiza wybranych problemów występujących w utworach literackich), Prezentacja ustna (M3 - prezentacja multimedialna na wybrany temat z zakresu literatury niemieckojęzycznej), Wykład konwersatoryjny (omówienie najważniejszych zjawisk i przedstawicieli literatury niemieckiej, austriackiej i szwajcarskiej), Praca z materiałem źródłowym/ ćwiczenia praktyczne (omawianie i interpretowanie wybranych utworów literackich)	
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
wiedza: Ocena pracy w trakcie zajęć Ocena udziału w dyskusji Ocena kolokwium (test pisemny) umiejętności: Ocena pracy w trakcie zajęć Ocena prezentacji (ocena prezentacji na wybrany temat) Ocena udziału w dyskusji Ocena kolokwium (test pisemny) kompetencje społeczne: Ocena udziału w dyskusji	
Warunki zaliczenia	
obecność i aktywny udział w wykładach, zajęciach, warsztatach oraz zaliczenie testu i prac zaliczeniowych	
Treści Kształcenia	
	Liczba godzin

Semestr: 1		
Forma zajęć: wykład		
1. Omówienie głównych elementów struktury dzieła literackiego, pojęć z zakresu literaturoznawstwa i stylistyki 2. Omówienie i charakteryzowanie gatunków literackich 3. Charakterystyka epok literackich: średniowiecze, renesans, barok, oświecenie, romantyzm z uwzględnieniem tła społeczno-historyczno- kulturowego 4. Charakterystyka głównych przedstawicieli literatury od średniowiecza po romantyzm	15	
Forma zajęć: ćwiczenia		
1. Analiza i interpretacja dzieł lub ich fragmentów, tj. <i>Das Nibelungenlied; Das Hildebrandslied; Faust, Aus dem Leben eines Taugenichts, Nathan der Weise, Die Räuber</i> 2. Omawianie najważniejszych elementów życiorysu i twórczości autorów: Martin Opitz; Andreas Gryphius, Gottfried Ephraim Lessing, Wolfgang Goethe, Friedrich Schiller, Joseph von Eichendorff	15	
Semestr: 2		
Forma zajęć: wykład		
1. Charakterystyka epok literackich: realizm, naturalizm, modernizm, literatura emigracyjna i powojenna w uwzględnieniem tła społeczno-historyczno- kulturowego 2. Charakterystyka głównych przedstawicieli literatury Niemiec od realizmu po współczesność 3. Charakterystyka głównych przedstawicieli literatury austriackiej i szwajcarskiej	15	
Forma zajęć: ćwiczenia		
1. Analiza i interpretacja dzieł lub ich fragmentów tj. <i>Die Weber, Die Blechtrommel, Das Schloss, Ansichten eines Clowns, Das siebte Kreuz, Effi Briest</i> 2. Omawianie życiorysu i twórczości autorów: Heinrich Heine; Georg Büchner, Theodor Fontane, Gerhart Hauptmann, Franz Kafka; Heinrich Mann; Thomas Mann, Bertolt Brecht, Günter Grass, Anna Seghers, Christa Wolf	30	

Semestr: 3		
Forma zajęć: warsztaty		
1. Omawianie dzieł lub fragmentów dzieł pisarzy/poetów austriackich i szwajcarskich 2. Charakterystyka twórczości wybranych noblistów z zakresu literatury niemieckojęzycznej	15	
Forma zajęć: egzamin		
zakres materiału z wykładów oraz utwory literackie omawiane w ramach ćwiczeń i warsztatów	0	

Literatura
Podstawowa
Barner, W. , <i>Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart</i> , München 2006
Białek E., Kowal G., <i>Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej: szkice, komentarze, interpretacje, T.1, Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław, 2011</i>
Czarnecka, M., <i>Historia literatury niemieckiej</i> , Wrocław 2011
Ganczar, M. , <i>Historia literatury austriackiej</i> , Warszawa 2016
Honsza, N. , <i>W blasku epok. Literatura niemiecka od średniowiecza do współczesności</i> , Łódź 2010
Uzupełniająca
Beutin W. , <i>Deutsche Literaturgeschichte : von den Anfängen bis zur Gegenwart</i> , Stuttgart 2001
Szyrocki, M., Honsza, N., <i>Szkice z literatury niemieckiej XX wieku</i> , Wrocław 1978
Winkler M., <i>Deutsche Literatur im Exil 1933-1945 : Texte und Dokumente</i> , Stuttgart 2003
Baumann B., Oberle B., <i>Deutsche Literatur in Epochen</i> , Ismaning 1996
Honsza, N., <i>Deutsche Schriftsteller des 20. Jahrhunderts</i> , Częstochowa 2005
Mitosek, Z. , <i>Teorie badań literackich</i> , Warszawa 2005
Burzyńska, A., Markowski M.P., <i>Teorie literatury XX wieku</i> , Kraków 2006

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	90	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	60	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	150	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	6	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	90	3,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.