

|                                                                                  |                                                      |  |                     |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|---------------------|-------------------------|
|  | <b>ZAŁĄCZNIK</b>                                     |  | Data<br>1.10.2018r. | Symbol<br>Z-IA-5.4-1-2  |
|                                                                                  | <b>Karta przedmiotu<br/>rok akademicki 2020/2021</b> |  | Wydanie             | Strona<br>.....1/3..... |
|                                                                                  |                                                      |  | Status              |                         |

### KARTA PRZEDMIOTU / ~~MODUŁU~~

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                           |                                                         |                                       |                         |                                      |                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1. Nazwa przedmiotu<br>(liczba punktów ECTS):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Wstęp do Projektowania – Kontener mieszkalny<br>(7 ECTS)                                                                  |                                                         |                                       |                         |                                      |                                             |
| 2. Kod przedmiotu:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | AU1203                                                                                                                    |                                                         |                                       |                         |                                      |                                             |
| 3. Okres ważności karty:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Cykl kształcenia 2020/2024                                                                                                |                                                         |                                       |                         |                                      |                                             |
| 4. Forma kształcenia:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | studia pierwszego stopnia                                                                                                 |                                                         |                                       |                         |                                      |                                             |
| 5. Forma studiów:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | studia stacjonarne                                                                                                        |                                                         |                                       |                         |                                      |                                             |
| 6. Kierunek studiów:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Architektura                                                                                                              |                                                         |                                       |                         |                                      |                                             |
| 7. Profil studiów:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | praktyczny                                                                                                                |                                                         |                                       |                         |                                      |                                             |
| 8. Specjalność:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ----                                                                                                                      |                                                         |                                       |                         |                                      |                                             |
| 9. Semestr:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | drugi                                                                                                                     |                                                         |                                       |                         |                                      |                                             |
| 10. Jedn. prowadz. przedmiot:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Instytut Architektury                                                                                                     |                                                         |                                       |                         |                                      |                                             |
| 11. Prowadzący przedmiot:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | dr inż. arch. Beata Kuc-Słuszniaik                                                                                        |                                                         |                                       |                         |                                      |                                             |
| 12. Grupa przedmiotów:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Projektowanie A1                                                                                                          |                                                         |                                       |                         |                                      |                                             |
| 13. Status przedmiotu:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | wybieralny                                                                                                                |                                                         |                                       |                         |                                      |                                             |
| 14. Język prowadzenia zajęć:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | polski                                                                                                                    |                                                         |                                       |                         |                                      |                                             |
| 15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                           |                                                         |                                       |                         |                                      |                                             |
| Wpis na drugi semestr studiów na kierunku architektura.<br>Wiedza o kompozycji płaskiej i przestrzennej. Umiejętność szkicowania oraz rysowania w aksonometrii i perspektywie prostych brył. Umiejętność przedstawienia prostych układów przestrzennych na abstrakcyjnych modelach przestrzennych (makiecie). Umiejętność posługiwania się rysunkiem architektonicznym.                                                                                                                       |                                                                                                                           |                                                         |                                       |                         |                                      |                                             |
| 16. Cel przedmiotu:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                           |                                                         |                                       |                         |                                      |                                             |
| Nabycie umiejętności tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych w powiązaniu z elementami krajobrazu, także krajobrazu miejskiego. Przyswojenie w podstawowym zakresie metod projektowania architektoniczno-urbanistycznego. Praca na modelu przestrzennym (makiecie) jako element konfrontacji założeń projektowych. Wykorzystanie i usprawnianie umiejętności z użyciem programu AutoCAD do konstruowania i wizualizowania obiektów architektonicznych na potrzeby przedmiotu.. |                                                                                                                           |                                                         |                                       |                         |                                      |                                             |
| 17. Efekty uczenia się:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                           |                                                         |                                       |                         |                                      |                                             |
| Ozn.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Opis efektu uczenia się                                                                                                   | Metoda realizacji efektu uczenia się                    | Metoda sprawdzenia efektu uczenia się | Forma prowadzenia zajęć | Odniesienie do efektów ze standardów | Odniesienie do efektów dla kierunku studiów |
| 01                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych; | Przygotowanie się do sprawdzianu                        | sprawdzian wiedzy (o)                 | wykład                  | W: 2)                                | P6U-W2                                      |
| 02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;           | Przygotowanie się do sprawdzianu / opracowanie projektu | (z)                                   | wykład / projekt        | W: 12)                               | P6U-W12                                     |

|                                                                                  |                                                      |  |                     |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|---------------------|-------------------------|
|  | <b>ZAŁĄCZNIK</b>                                     |  | Data<br>1.10.2018r. | Symbol<br>Z-IA-5.4-1-2  |
|                                                                                  | <b>Karta przedmiotu<br/>rok akademicki 2020/2021</b> |  | Wydanie             | Strona<br>.....1/3..... |
|                                                                                  |                                                      |  | Status              |                         |

|    |                                                                                                                                                                                                                          |                                        |                                  |                     |                       |                |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|---------------------|-----------------------|----------------|
| 03 | Zna i rozumie główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych;                                                                                                                                     | wykonanie makiety/opracowanie projektu | makieta/projekt (z)              | ćwiczenia / projekt | <b>W: 13)</b>         | <b>P6U-W13</b> |
| 04 | Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym;                | wykonanie makiety/opracowanie projektu | makieta/projekt (z)              | ćwiczenia / projekt | <b>A.U5</b>           | <b>P6U-U1</b>  |
| 05 | Potrafi zaprojektować prosty obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników; | opracowanie projektu                   | makieta/projekt (o)              | makieta/projekt     | <b>U: 2)<br/>A.U1</b> | <b>P6U-U2</b>  |
| 06 | Potrafi przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, spełniając wymagania profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego;                  | wykonanie makiety/opracowanie projektu | makieta/prezentacja projektu (o) | ćwiczenia/projekt   | <b>U: 3)</b>          | <b>P6U-U3</b>  |
| 07 | Jest gotów do uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia.                                                         | wykonanie makiety/opracowanie projektu | makieta/prezentacja projektu (z) | ćwiczenia/projekt   | <b>K: 4)</b>          | <b>P6U-S4</b>  |

**18. Formy i wymiar zajęć:** W.15    Ćw.15    L.    P.75    Sem.

**19. Treści kształcenia:**

Tematyka wykładów obejmuje następujące zagadnienia:  
W1. Wprowadzenie do przedmiotu, harmonogram zajęć, zasady zaliczenia;  
W2. Idea „loftcube”- omówienie i przykłady;  
W3. Kontener przemysłowy – budowa i przykłady wykorzystania w projektowaniu architektonicznym;  
W4. Kontener przemysłowy – zagadnienia związane z wykorzystaniem w projekcie na wybranych przykładach współczesnych realizacji architektonicznych  
W5. Studia przedprojektowe, koncepcja;  
W6. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych;  
W7. Oznaczenia graficzne na rysunkach zagospodarowania terenu;  
W8. Elementy kompozycji urbanistycznej  
W9. Skala w architekturze i urbanistyce

|                                                                                  |                                                      |  |                     |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|---------------------|-------------------------|
|  | <b>ZAŁĄCZNIK</b>                                     |  | Data<br>1.10.2018r. | Symbol<br>Z-IA-5.4-1-2  |
|                                                                                  | <b>Karta przedmiotu<br/>rok akademicki 2020/2021</b> |  | Wydanie             | Strona<br>.....1/3..... |
|                                                                                  |                                                      |  | Status              |                         |

W.10 Relacja obiektu architektonicznego z otoczeniem  
W.11. Relacja użytkownika z obiektem architektonicznym  
W.12. Projektowanie w kontekście urbanistycznym  
W. 13 Projektowanie w kontekście urbanistycznym  
W.14 Kompozycja elewacji – przykłady  
W.15. Sprawdzian wiadomości.

Ćwiczenia: rozwijanie umiejętności projektowych poprzez pracę na makietach roboczych.

Wdrażanie formy projektowania na modelu przestrzennym (makiecie) ma wspomagać wyobraźnię przestrzenną i wrażliwość estetyczną studentów.

Zadanie projektowe: opracowanie koncepcji architektoniczno – urbanistycznej małego, mobilnego budynku mieszkalnego dostosowanego do warunków otoczenia krajobrazowego. Dopuszcza się umiejscowienie obiektu w mieście lub na terenach otwartych. Adresatem domu mobilnego mogą być: poszkodowani w klęskach żywiołowych, uchodźcy, pracownicy firm wykonujących swoje zadania na terenach niezurbanizowanych oraz zwolennicy alternatywnych form zamieszkiwania. Wdrażanie studentów do posługiwania się programem AutoCAD do wspomagania projektowania architektonicznego celem przygotowania projektu końcowego.

**20. Egzamin:**

tak nie

### 21. Literatura podstawowa:

Gomółka Jerzy; „Wstęp do projektowania architektonicznego czyli o architekturze wykładów piętnaście” Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej 2021  
- PN/B-01025:2004 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych  
- PN/B-01027:2002 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne stosowane w projektach zagospodarowania działki lub terenu.  
- PN/B-01034:2000 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne materiałów budowlanych  
- PN-EN ISO 11091:2001 Rysunek budowlany . Projekty zagospodarowania terenu.  
- Neufert E.; Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady Warszawa cop.2011  
- Markiewicz Przemysław; Projekt architektoniczno-budowlany: standardy graficzne opracowań projektowych, ARCHI-PLUS Kraków cop.2014  
- Misniakiewicz E., Skowroński W.; Rysunek techniczny budowlany Arkady Warszawa 2013

### 22. Literatura uzupełniająca:

- Wejchert K.; Elementy kompozycji urbanistycznej Arkady Warszawa 1984  
- Vidiella A.S.; Atlas współczesnej architektury krajobrazu Tmc Warszawa 2009  
- Tubielewicz-Michalczyk Malwina; „Architektura i budownictwo w programie ArchiCAD: projektowanie i zastosowanie” Wydawnictwo Politechniki Częstochowskiej 2021  
- czasopisma architektoniczne  
- strony internetowe, strony twórców i organizacji architektonicznych i urbanistycznych

### 23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:

| Lp. | Forma zajęć        | Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta |
|-----|--------------------|---------------------------------------------|
| 1   | Wykład             | 15/15                                       |
| 2   | Ćwiczenia          | 15/15                                       |
| 3   | Laboratorium       |                                             |
| 4   | Projekt            | 75/75                                       |
| 5   | Seminarium         |                                             |
| 6   | Inne               |                                             |
|     | <b>Suma godzin</b> | <b>105/105</b>                              |

**24. Suma wszystkich godzin:**

210

**25. Liczba punktów ECTS:**

7

|                                                                                  |                                                      |  |                     |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|---------------------|-------------------------|
|  | <b>ZAŁĄCZNIK</b>                                     |  | Data<br>1.10.2018r. | Symbol<br>Z-IA-5.4-1-2  |
|                                                                                  | <b>Karta przedmiotu<br/>rok akademicki 2020/2021</b> |  | Wydanie             | Strona<br>.....1/3..... |
|                                                                                  |                                                      |  | Status              |                         |

| <b>26. Liczba punktów ECTS:<br/>uzyskanych na zajęciach z<br/>bezpośrednim udziałem<br/>nauczyciela akademickiego /<br/>samodzielnej pracy studenta:</b> |       | 3,5<br>/<br>3,5                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>27. Liczba punktów ECTS<br/>uzyskanych na zajęciach<br/>o charakterze praktycznym<br/>(laboratoria, projekty):</b> | 6 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Efekty                                                                                                                                                   | Ocena | Opis wymagań                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                       |   |
| 01                                                                                                                                                       | bdb   | Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych. Samodzielnie formułuje i rozwiązuje proste problemy projektowania architektonicznego, ma wiedzę w pełni uporządkowaną;                                        |                                                                                                                       |   |
|                                                                                                                                                          | +db   | Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych. W miarę samodzielnie formułuje i rozwiązuje proste problemy projektowania architektonicznego, ma wiedzę w miarę uporządkowaną;                                |                                                                                                                       |   |
|                                                                                                                                                          | db    | Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych, choć popełnia drobne błędy. Przy niewielkim wsparciu formułuje i rozwiązuje proste problemy projektowania architektonicznego, ma wiedzę raczej uporządkowaną; |                                                                                                                       |   |
|                                                                                                                                                          | +dst  | Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych, choć popełnia duże błędy. Przy znaczącym wsparciu formułuje i rozwiązuje proste problemy projektowania architektonicznego, ma wiedzę mało uporządkowaną;      |                                                                                                                       |   |
|                                                                                                                                                          | dst   | Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych, choć popełnia znaczące błędy. Przy znaczącym wsparciu formułuje i rozwiązuje proste problemy projektowania architektonicznego, ma wiedzę nieuporządkowaną;    |                                                                                                                       |   |
|                                                                                                                                                          | ndst  | Nie zna i nie rozumie problematyki dotyczącej architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych.                                                                                                                                                      |                                                                                                                       |   |
| 02                                                                                                                                                       | zal   | Zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej                                                                                                                                                                          |                                                                                                                       |   |
|                                                                                                                                                          | nzal  | Nie zna i nie rozumie zasad gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej                                                                                                                                                                   |                                                                                                                       |   |
| 03                                                                                                                                                       | zal   | Zna i rozumie zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                       |   |
|                                                                                                                                                          | nzal  | Nie zna i nie rozumie zasad profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                       |   |
| 04                                                                                                                                                       | zal   | Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;                                                              |                                                                                                                       |   |
|                                                                                                                                                          | nzal  | Nie potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;                                                          |                                                                                                                       |   |
| 05                                                                                                                                                       | bdb   | Potrafi zaprojektować prosty obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;                                                                |                                                                                                                       |   |
|                                                                                                                                                          | +db   | Potrafi dość dobrze zaprojektować prosty obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, w niektórych sytuacjach oczekuje pomocy;           |                                                                                                                       |   |
|                                                                                                                                                          | db    | Potrafi z niewielką pomocą zaprojektować prosty obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;                                             |                                                                                                                       |   |
|                                                                                                                                                          | +dst  | Potrafi z dużą pomocą zaprojektować prosty obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;                                                  |                                                                                                                       |   |
|                                                                                                                                                          | dst   | Potrafi z trudem i wydatną pomocą zaprojektować prosty obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;                                      |                                                                                                                       |   |

|                                                                                  |                                                      |  |                     |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|---------------------|-------------------------|
|  | <b>ZAŁĄCZNIK</b>                                     |  | Data<br>1.10.2018r. | Symbol<br>Z-IA-5.4-1-2  |
|                                                                                  | <b>Karta przedmiotu<br/>rok akademicki 2020/2021</b> |  | Wydanie             | Strona<br>.....1/3..... |
|                                                                                  |                                                      |  | Status              |                         |

|                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | ndst | Nie potrafi zaprojektować prostego obiektu architektonicznego, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników.                               |
| 07                                               | zal  | Jest gotów do uczenia się przez całe życie;                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                  | nzal | Nie jest gotów do uczenia się przez całe życie.                                                                                                                                                                                                                 |
| 06                                               | bdb  | Potrafi samodzielnie przygotować zaawansowaną prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego;                   |
|                                                  | +db  | Potrafi w miarę samodzielnie przygotować zaawansowaną prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego;           |
|                                                  | db   | Potrafi przy niewielkim wsparciu przygotować zaawansowaną prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego;       |
|                                                  | +dst | Potrafi przy dużej pomocy przygotować zaawansowaną prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego               |
|                                                  | dst  | Potrafi z trudem i przy wydatnej pomocy przygotować zaawansowaną prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego |
|                                                  | ndst | Nie potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego.                            |
| <b>Metody oceny pracy studenta:</b>              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Wykład – sprawdzian wiadomości                   |      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Ćwiczenia – makieta                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Projekt – graficzna i ustna prezentacja projektu |      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |

Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)