

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

KARTA PRZEDMIOTU / ~~MODUŁU~~

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Wstęp do Projektowania – Kontener usługowy (7 ECTS)					
2. Kod przedmiotu:	AU1203					
3. Okres ważności karty:	Cykl kształcenia 2020/2024					
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia					
5. Forma studiów:	studia stacjonarne					
6. Kierunek studiów:	Architektura					
7. Profil studiów:	praktyczny					
8. Specjalność:	----					
9. Semestr:	drugi					
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury					
11. Prowadzący przedmiot:	dr inż. arch. Beata Kuc-Słuszniaik					
12. Grupa przedmiotów:	Projektowanie A1					
13. Status przedmiotu:	wybieralny					
14. Język prowadzenia zajęć:	polski					
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:						
Wpis na drugi semestr studiów na kierunku architektura. Wiedza o kompozycji płaskiej i przestrzennej. Umiejętność szkicowania oraz rysowania w aksonometrii i perspektywie prostych brył. Umiejętność przedstawienia prostych układów przestrzennych na abstrakcyjnych modelach przestrzennych (makiecie). Umiejętność posługiwania się rysunkiem architektonicznym.						
16. Cel przedmiotu:						
Nabycie umiejętności tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych w powiązaniu z elementami krajobrazu, także krajobrazu miejskiego. Przyswojenie w podstawowym zakresie metod projektowania architektoniczno-urbanistycznego. Praca na modelu przestrzennym (makiecie) jako element konfrontacji założeń projektowych. Wykorzystanie i usprawnianie umiejętności z użyciem programu AutoCAD do konstruowania i wizualizowania obiektów architektonicznych na potrzeby przedmiotu..						
17. Efekty uczenia się:						
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów ze standardów	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych;	Przygotowanie się do sprawdzianu	sprawdzian wiedzy (o)	wykład	W: 2)	P6U-W2
02	Zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;	Przygotowanie się do sprawdzianu / opracowanie projektu	(z)	wykład / projekt	W: 12)	P6U-W12

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

03	Zna i rozumie główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych;	wykonanie makiety/opracowanie projektu	makieta/projekt (z)	ćwiczenia / projekt	W: 13)	P6U-W13
04	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym;	wykonanie makiety/opracowanie projektu	makieta/projekt (z)	ćwiczenia / projekt	A.U5	P6U-U1
05	Potrafi zaprojektować prosty obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;	opracowanie projektu	makieta/projekt (o)	makieta/projekt	U: 2) A.U1	P6U-U2
06	Potrafi przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego;	wykonanie makiety/opracowanie projektu	makieta/prezentacja projektu (o)	ćwiczenia/projekt	U: 3)	P6U-U3
07	Jest gotów do uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia.	wykonanie makiety/opracowanie projektu	makieta/prezentacja projektu (z)	ćwiczenia/projekt	K: 4)	P6U-S4

18. Formy i wymiar zajęć:

W.15 Ćw.15 L. P.75 Sem.

19. Treści kształcenia:

Tematyka wykładów obejmuje następujące zagadnienia:
W1. Wprowadzenie do przedmiotu, harmonogram zajęć, zasady zaliczenia;
W2. Idea „loftcube”- omówienie i przykłady;
W3. Kontener przemysłowy – budowa i przykłady wykorzystania w projektowaniu architektonicznym;
W.4. Kontener przemysłowy – zagadnienia związane z wykorzystaniem w projekcie na wybranych przykładach współczesnych realizacji architektonicznych
W.5. Studia przedprojektowe, koncepcja;
W.6. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych;
W.7. Oznaczenia graficzne na rysunkach zagospodarowania terenu;
W.8. Elementy kompozycji urbanistycznej
W.9. Skala w architekturze i urbanistyce
W.10 Relacja obiektu architektonicznego z otoczeniem
W.11. Relacja użytkownika z obiektem architektonicznym

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

W.12. Projektowanie w kontekście urbanistycznym

W. 13 Projektowanie w kontekście urbanistycznym

W.14 Kompozycja elewacji – przykłady

W.15. Sprawdzian wiadomości.

Ćwiczenia: rozwijanie umiejętności projektowych poprzez pracę na makietach roboczych.

Wdrażanie formy projektowania na modelu przestrzennym (makiecie) ma wspomagać wyobraźnię przestrzenną i wrażliwość estetyczną studentów.

Zadanie projektowe: opracowanie koncepcji architektoniczno – urbanistycznej małego, mobilnego obiektu architektonicznego typu „kiosk”, o nieskomplikowanej funkcji usługowej, na przykład: salonik prasowy, punkt gastronomiczny typu „snack bar”, punkt informacji turystycznej, stanowisko promocyjne, pawilon ekspozycyjny, itp. Obiekt należy zaprojektować w odniesieniu do warunków otoczenia krajobrazowego. Dopuszcza się umiejscowienie obiektu w mieście lub na terenach otwartych. Wdrażanie studentów do posługiwania się programem AutoCAD do wspomagania projektowania architektonicznego celem przygotowania projektu końcowego.

20. Egzamin:

tak nie

21. Literatura podstawowa:

- Gomółka Jerzy; „Wstęp do projektowania architektonicznego czyli o architekturze wykładów piętnaście” Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej 2021
- PN/B-01025:2004 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych
- PN/B-01027:2002 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne stosowane w projektach zagospodarowania działki lub terenu.
- PN/B-01034:2000 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne materiałów budowlanych
- PN-EN ISO 11091:2001 Rysunek budowlany . Projekty zagospodarowania terenu.
- Neufert E.; Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady Warszawa cop.2011
- Markiewicz Przemysław; Projekt architektoniczno-budowlany: standardy graficzne opracowań projektowych, ARCHI-PLUS Kraków cop.2014
- Misniakiewicz E., Skowroński W.; Rysunek techniczny budowlany Arkady Warszawa 2013

22. Literatura uzupełniająca:

- Wejchert K.; Elementy kompozycji urbanistycznej Arkady Warszawa 1984
- Vidiella A.S.; Atlas współczesnej architektury krajobrazu Tmc Warszawa 2009
- Tubielewicz-Michalczyk Malwina; „Architektura i budownictwo w programie ArchiCAD: projektowanie i zastosowanie” Wydawnictwo Politechniki Częstochowskiej 2021
- czasopisma architektoniczne
- strony internetowe, strony twórców i organizacji architektonicznych i urbanistycznych

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/15
2	Ćwiczenia	15/15
3	Laboratorium	
4	Projekt	75/75
5	Seminarium	
6	Inne	
	Suma godzin	105/105
24. Suma wszystkich godzin:		210
25. Liczba punktów ECTS:		7

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		3,5 / 3,5	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	6
Efekty	Ocena	Opis wymagań		
01	bdb	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych. Samodzielnie formułuje i rozwiązuje proste problemy projektowania architektonicznego, ma wiedzę w pełni uporządkowaną;		
	+db	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych. W miarę samodzielnie formułuje i rozwiązuje proste problemy projektowania architektonicznego, ma wiedzę w miarę uporządkowaną;		
	db	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych, choć popełnia drobne błędy. Przy niewielkim wsparciu formułuje i rozwiązuje proste problemy projektowania architektonicznego, ma wiedzę raczej uporządkowaną;		
	+dst	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych, choć popełnia duże błędy. Przy znaczącym wsparciu formułuje i rozwiązuje proste problemy projektowania architektonicznego, ma wiedzę mało uporządkowaną;		
	dst	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych, choć popełnia znaczące błędy. Przy znaczącym wsparciu formułuje i rozwiązuje proste problemy projektowania architektonicznego, ma wiedzę nieuporządkowaną;		
	ndst	Nie zna i nie rozumie problematyki dotyczącej architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych.		
02	zal	Zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej		
	nzal	Nie zna i nie rozumie zasad gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej		
03	zal	Zna i rozumie zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych		
	nzal	Nie zna i nie rozumie zasad profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych		
04	zal	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;		
	nzal	Nie potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;		
05	bdb	Potrafi zaprojektować prosty obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;		
	+db	Potrafi dość dobrze zaprojektować prosty obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, w niektórych sytuacjach oczekuje pomocy;		
	db	Potrafi z niewielką pomocą zaprojektować prosty obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;		
	+dst	Potrafi z dużą pomocą zaprojektować prosty obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;		
	dst	Potrafi z trudem i wydatną pomocą zaprojektować prosty obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;		

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

	ndst	Nie potrafi zaprojektować prostego obiektu architektonicznego, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników.
07	zal	Jest gotów do uczenia się przez całe życie;
	nzal	Nie jest gotów do uczenia się przez całe życie.
06	bdb	Potrafi samodzielnie przygotować zaawansowaną prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniając wymagania profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego;
	+db	Potrafi w miarę samodzielnie przygotować zaawansowaną prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniając wymagania profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego;
	db	Potrafi przy niewielkim wsparciu przygotować zaawansowaną prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniając wymagania profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego;
	+dst	Potrafi przy dużej pomocy przygotować zaawansowaną prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniając wymagania profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego
	dst	Potrafi z trudem i przy wydatnej pomocy przygotować zaawansowaną prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniając wymagania profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego
	ndst	Nie potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniając wymagania profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego.
Metody oceny pracy studenta:		
Wykład – sprawdzian wiadomości		
Ćwiczenia – makieta		
Projekt – graficzna i ustna prezentacja projektu		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)